

PROFESOR AYUDANTE DOCTOR DEL ÁREA DE HISTORIA DEL ARTE. PLAZA DC4839

Centro de Adscripción:

Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación

Perfil docente:

Docencia en el área de conocimiento de Historia del Arte, preferentemente en las materias vinculadas a las titulaciones impartidas por el área en el centro de adscripción.

Perfil investigador:

Investigación en el área de conocimiento. Preferentemente en instrumentos de divulgación científica del patrimonio artístico y monumental andaluz, y en estudios de funcionalidad de la arquitectura religiosa y el arte sacro.

Criterios de valoración del 10% adicional a aplicar por el Departamento:

El Departamento adjudicará hasta un 10% de la puntuación final obtenida al candidato o candidatos que, a la vista de su currículo mejor se adecue a la plaza convocada en función de los siguientes criterios:

1. Pertenencia a grupo de investigación adscrito al área de Historia del Arte de cualquier universidad pública española.
2. Miembro investigador en Proyectos de Investigación (I+D) adscritos al área de conocimiento de Historia del Arte de cualquier universidad pública española.
3. Eficiencia en la actividad docente en el área de conocimiento de Historia del Arte.
4. Eficiencia en la actividad investigadora en el área de conocimiento de Historia del Arte.

Puntuación mínima:

50 puntos

Criterios de valoración del grado de afinidad

NOTA: Los números hacen referencia al baremo de la UCA para las Convocatorias de Profesor Ayudante Doctor

I. Formación Académica

1.1 Titulación preferente:

- Licenciatura o Grado en Historia del Arte

1.2 Doctorado:

- Tesis realizadas en el ámbito específico del perfil investigador de la plaza (x 1).
- Tesis realizadas sobre temas de investigación propias del área de conocimiento (x 0,5).

1.5 Otras titulaciones:

- Se considerarán sólo aquellas que pudieran tener alguna afinidad con la Historia del Arte.

II. Actividad docente

2.1 Docencia en Centro Universitario.

- Docencia en materias del área de conocimiento de Historia del Arte vinculadas a las titulaciones impartidas en el centro de adscripción (x 1).
- Otra docencia vinculada al área de conocimiento (x 0,5).

2.6 Publicaciones de material didáctico con ISBN

- Los méritos de los subapartados se valorarán (x 1) si tratan sobre la didáctica de contenidos de las materias del área de conocimiento de Historia del Arte vinculadas a las titulaciones impartidas por el área en el centro de adscripción.
- Los méritos de los subapartados se valorarán (x 0,5) si tratan sobre la didáctica de contenidos de las materias del área de conocimiento de Historia del Arte en general.
- No se tendrán en cuenta las publicaciones de material didáctico de otros ámbitos de conocimiento.

III. Actividad investigadora

3.1.1 Libros

- Libros con alta afinidad al perfil investigador de la plaza: Hasta 5 puntos (según calidad de la editorial e indicios de calidad del trabajo).
- Libros con afinidad media al perfil investigador de la plaza: Hasta 2 puntos (según calidad de la editorial e indicios de calidad del trabajo).
- Libros con baja afinidad al perfil investigador de la plaza: Hasta 1 punto (según calidad de la editorial e indicios de calidad del trabajo).
- Libros sin afinidad al perfil investigador de la plaza: 0 puntos.

3.1.2.1 Revistas con evaluadores o catalogadas

- Artículos con alta afinidad al perfil investigador de la plaza: Hasta 3 puntos (según factor de impacto de la revista e indicios de calidad del trabajo).
- Artículos con afinidad media al perfil investigador de la plaza: Hasta 1 punto (según factor de impacto de la revista e indicios de calidad del trabajo).
- Artículos con baja afinidad al perfil investigador de la plaza: Hasta 0,5 puntos (según factor de impacto de la revista e indicios de calidad del trabajo).

- Artículos sin afinidad al perfil investigador de la plaza: 0 puntos.

3.1.2.2 Revistas sin evaluadores y no catalogadas

- Sólo se considerarán artículos con alta afinidad al perfil investigador de la plaza: Hasta 0,5 puntos por trabajo.

3.1.3 Capítulos de libro

- Capítulos con alta afinidad al perfil investigador de la plaza: Hasta 3 puntos (según calidad de la editorial e indicios de calidad del trabajo).
- Capítulos con afinidad media al perfil investigador de la plaza: Hasta 1 punto (según calidad de la editorial e indicios de calidad del trabajo).
- Capítulos con baja afinidad al perfil investigador de la plaza: Hasta 0,5 puntos (según calidad de la editorial e indicios de calidad del trabajo).
- Capítulos sin afinidad al perfil investigador de la plaza: 0 puntos.

3.2.1.1 Ponencias en congresos de ámbito nacional

- Ponencias con alta afinidad al perfil investigador de la plaza: 0,75 puntos por ponencia.
- Ponencias con afinidad media al perfil investigador de la plaza: 0,50 puntos por ponencia.
- Ponencia con baja afinidad al perfil investigador de la plaza: 0,25 puntos por ponencia.
- Ponencias sin afinidad al perfil investigador de la plaza: 0 puntos.

3.2.1.2 Ponencias en congresos de ámbito internacional

- Ponencias con alta afinidad al perfil investigador de la plaza: 1 punto por ponencia.
- Ponencias con afinidad media al perfil investigador de la plaza: 0,75 puntos por ponencia.
- Ponencia con baja afinidad al perfil investigador de la plaza: 0,25 puntos por ponencia.
- Ponencias sin afinidad al perfil investigador de la plaza: 0 puntos.

3.2.2.1 Comunicaciones en congresos de ámbito nacional

- Comunicaciones con alta afinidad al perfil investigador de la plaza: 0,25 puntos por comunicación.
- Comunicaciones con afinidad media al perfil investigador de la plaza: 0,15 puntos por comunicación.
- Comunicaciones con baja afinidad al perfil investigador de la plaza: 0,10 puntos por comunicación.

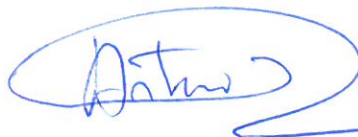
- Comunicaciones sin afinidad al perfil investigador de la plaza: 0 puntos.

3.2.2.2 Comunicaciones en congresos de ámbito internacional

- Comunicaciones con alta afinidad al perfil investigador de la plaza: 0,50 puntos por comunicación.
- Comunicaciones con afinidad media al perfil investigador de la plaza: 0,25 puntos por comunicación.
- Comunicaciones con baja afinidad al perfil investigador de la plaza: 0,15 puntos por comunicación.
- Comunicaciones sin afinidad al perfil investigador de la plaza: 0 puntos.

Se informa que este documento fue aprobado en sesión extraordinaria de Consejo de Departamento, celebrado con fecha 11 de Abril de 2019.

EL DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO



Fdo.: Arturo Morgado García



Dpto. HISTORIA MODERNA,
CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA
Y DEL ARTE

CRITERIOS APROBADOS PARA LA VALORACIÓN DEL BLOQUE V: “VALORACIÓN DEL DEPARTAMENTO”**Plaza Ayudante Doctor DC4839 - Curso 2019-2020**

DEPARTAMENTO:	Hª MODERNA, CONTEMPORÁNEA, DE AMÉRICA Y DEL ARTE
ÁREA:	Hª DEL ARTE

Según el Reglamento de contratación de profesorado de la Universidad de Cádiz, aprobado por acuerdo del Consejo de Gobierno del 19 de Diciembre de 2003 (BOUCA nº 7) y cuya última modificación tuvo lugar por acuerdo del Consejo de Gobierno, de 20 de Diciembre de 2011, BOUCA nº 138 (Anexo III, IV. PUNTUACIÓN FINAL) “la puntuación final obtenida tras la ponderación podrá incrementarse con el porcentaje de hasta el 10% de dicha puntuación final adjudicado por el Departamento... el valor de la puntuación final se modulará a un máximo de 10 puntos”

El Consejo de Departamento, reunido el día 11 de Abril de 2019, acuerda aprobar los siguientes criterios generales:

1. Pertenencia a grupo de investigación adscrito al área de Historia del Arte de cualquier universidad pública española (Hasta 3 puntos).
2. Miembro investigador en Proyectos de Investigación (I+D) adscritos al área de conocimiento de Historia del Arte de cualquier universidad pública española (Hasta 3 puntos).
3. Eficiencia en la actividad docente en el área de conocimiento de Historia del Arte (Hasta 2 puntos).
4. Eficiencia en la actividad investigadora en el área de conocimiento de Historia del Arte (Hasta 2 puntos).

V^aB^a

EL DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO,



Fdo.: Arturo Morgado García

Dpto. HISTORIA MODERNA,
CONTEMPORÁNEA, DE AMÉRICA
Y DEL ARTE

LA SECRETARIA DEL DEPARTAMENTO,



Fdo.: Mª Dolores Lozano Salado