

CRITERIOS DE AFINIDAD BOLSAS PROFESORADO SUSTITUTO INTERINO
CURSO 2020-2021

DEPARTAMENTO	DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, PLÁSTICA Y MUSICAL
ÁREA	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL

BLOQUE I. FORMACIÓN ACADÉMICA (MÁXIMO 10 PUNTOS)		AFÍN	TOTAL AFINIDAD
1.1	Doctorado	Ninguno	Didáctica de la Música. Música.
1.2	Máster Oficial	Ninguno	Didáctica de la Música. Música.
1.3	Licenciatura o Grado	Ninguna	Títulos Superiores de Conservatorio. Licenciatura/Grado en Musicología. Licenciatura/Grado en Historia y Ciencias de la Música
1.4	Diplomatura	Ninguna	Diplomatura en Magisterio, especialidad Ed. Musical.

BLOQUE II. ACTIVIDAD DOCENTE (MÁXIMO 50 PUNTOS)		AFÍN	TOTAL AFINIDAD
2.1	Docencia reglada en centros universitarios	Ninguna	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
2.2	Otra docencia en centros universitarios	Ninguna	Didáctica de la Expresión Musical. Música.

BLOQUE III. ACTIVIDAD INVESTIGADORA (MÁXIMO 35 PUNTOS)		AFÍN	TOTAL AFINIDAD
3.1	Libros completos (con ISBN y diferentes a la tesis doctoral)	Ninguno	Didáctica de la Expresión Musical. Música.

Código Seguro de verificación:Ld88ChulxOZytXIBbdXFyg==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	JOSE LUIS GONZALEZ MONTESINOS	FECHA	14/05/2020
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	1/2



Ld88ChulxOZytXIBbdXFyg==

3.2	Artículo en revistas	Ninguno	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
3.3	Capítulos de libro (con ISBN y no libros de resúmenes de congresos)	Ninguno	Didáctica de la Expresión Musical. Música.

BLOQUE IV. EXPERIENCIA DE INTERÉS (MÁXIMO 5 PUNTOS)		AFÍN	TOTAL AFINIDAD
4.1	Contratos laborales con interés para la docencia	Ninguno	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
4.2	Becas o contratos acogidos al Estatuto de Personal Investigador en Formación (homologadas FPI/FPU)	Ninguno	Didáctica de la Expresión Musical. Música.

MOTIVACIÓN:

La Didáctica de la Música es una materia específica, por este motivo los “criterios” han de estar totalmente relacionados con titulaciones completamente afines a las áreas de conocimiento de Didáctica de la Expresión Musical y Música.

Criterios aprobados por el Consejo de Departamento de fecha 11 de mayo de 2020

Fdo: D. José Luis González Montesinos

Código Seguro de verificación: Ld88ChulxOZytXIBbdXFyg==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	JOSE LUIS GONZALEZ MONTESINOS	FECHA	14/05/2020
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	2/2



Ld88ChulxOZytXIBbdXFyg==

CRITERIOS APROBADOS PARA LA VALORACIÓN DEL BLOQUE V: “VALORACIÓN DEL DEPARTAMENTO”**Bolsa Profesorado Sustituto Interino - Curso 2020-2021**

DEPARTAMENTO:	DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, PLÁSTICA Y MUSICAL
ÁREA:	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL

Según el Reglamento de cobertura de necesidades docentes (Guía de Aplicación del Baremo, Bloque V), “el Departamento podrá otorgar un máximo de 10 puntos adicionales a los candidatos basándose en méritos de los mismos, correspondientes a formación, actividad docente o investigadora o a otros criterios que establezca, los cuales deberán ser aprobados en Consejo de Departamento, con carácter previo a la valoración de los candidatos, no pudiéndose puntuar los méritos ya valorados en alguno de los cuatro bloques anteriores.”

El Consejo de Departamento, reunido el día 11 de mayo de 2020 acuerda aprobar los siguientes criterios generales:

1. Actividad artística y proyección pedagógico-musical del concursante (Hasta 2 puntos)
2. Elaboración de materiales docentes en relación a la plaza, con calidad reconocida y no valorados en el bloque III (Hasta 2 puntos)
3. Participación en proyectos de investigación y/o Innovación docente en relación a las materias del área de conocimiento. (Hasta 2 puntos)
4. Dirección de TFGs, TFMs en relación con las materias del área de conocimiento. (Hasta 2 puntos)
5. Gestión Universitaria en relación al área de Didáctica de la Expresión Musical o Música (Hasta 2 puntos)

Fdo.: D. José Luis González Montesinos

Código Seguro de verificación: bMWgB6UWxwMuGvV01zDB7A==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://verificarfirma.uca.es>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	JOSE LUIS GONZALEZ MONTESINOS	FECHA	14/05/2020
ID. FIRMA	angus.uca.es	PÁGINA	1/1



bMWgB6UWxwMuGvV01zDB7A==