

**PROCESO SELECTIVO DE PERSONAL LABORAL FIJO DE ADMINISTRACIÓN Y  
SERVICIOS DE LA CATEGORÍA DE TITULADO DE GRADO MEDIO DE MEDIOS  
AUDIOVISUALES, MEDIANTE TURNO DE PROMOCIÓN INTERNA, DE LA  
UNIVERSIDAD DE CÁDIZ  
(RESOLUCIÓN DE 30 DE ENERO DE 2020)**

**Primer ejercicio**

---

**TEMARIO GENERAL.**

- 1) Según el artículo 29 de los estatutos de la Universidad de Cádiz, la creación, reestructuración y supresión de Servicios así como la aprobación y modificación de sus reglamentos corresponde a:
  - a) Gerencia.
  - b) Consejo de Gobierno.
  - c) Rector.
  - d) Consejo Social.
  
- 2) Según el artículo 55 de los estatutos de la Universidad de Cádiz, la elección del rector se hace:
  - a) Por acuerdo de la Junta de Andalucía.
  - b) A propuesta del Claustro Universitario.
  - c) Por votación libre y secreta de la comunidad universitaria.
  - d) Por consenso del Consejo Social.

**TEMARIO ESPECÍFICO.**

- 3) Cuál de las siguientes resoluciones se denomina Full HD.
  - a) 1.280 x 720 píxeles.
  - b) 1.920 x 1.080 píxeles.
  - c) 2.560 x 1.440 píxeles.
  - d) 2.560 x 1.440 píxeles.
  
- 4) Una imagen digital formada por objetos geométricos (segmentos, polígonos, arcos, muros, etc.), cada uno de ellos definido por atributos matemáticos de forma, de posición ... es una:
  - a) Imagen de mapa de bits.
  - b) Imagen vectorial.
  - c) Imagen GIF.
  - d) Imagen JPEG.
  
- 5) MP3 es un formato de compresión de audio que usa un algoritmo:
  - a) Con pérdida de calidad para conseguir un menor tamaño de archivo.
  - b) Sin pérdida de calidad para conseguir un menor tamaño de archivo.
  - c) Sin pérdida de calidad para conseguir un mayor tamaño de archivo.
  - d) Con pérdida de calidad para conseguir un mayor tamaño de archivo.
  
- 6) Las cuatro cualidades básicas del sonido son:
  - a) Volumen, altura o tono, amplitud, frecuencia.
  - b) Intensidad, melodía, ritmo y armonía.
  - c) Altura o tono, duración, intensidad, y timbre.
  - d) Volumen, armonía, timbre y ritmo.



- 7) Un códec es:
- Un protocolo empleado por algunas tecnologías de retransmisión.
  - Una especificación técnica de codificación y decodificación de un flujo de datos digitales.
  - Un programa o dispositivo hardware capaz de codificar o decodificar un flujo de datos digitales.
  - Un tipo de formato de archivo que almacena información de vídeo, audio y metadatos.
- 8) Matroska (MKV) es un:
- Codificador/decodificador de video.
  - Formato de contenedor de video de código abierto.
  - Formato de contenedor de video propiedad de IBM.
  - Protocolo de streaming.
- 9) En el proceso de grabación del sonido qué **NO** afecta a la calidad del sonido grabado:
- El ruido ambiental.
  - La calidad del micrófono y su correcta utilización.
  - El cable que conecta el micrófono con la etapa de preamplificación.
  - La calidad del conversor de digital a analógico.
- 10) En el proceso de grabación de video la calidad del vídeo obtenido dependerá de:
- Las condiciones de iluminación.
  - La calidad óptica de los objetivos.
  - El sensor y el procesador de la cámara.
  - Tanto de a, b y de c.
- 11)Cuál de los siguientes sistemas de videoconferencia está integrado con la plataforma moodle del Campus Virtual de la UCA:
- GoogleMeet.
  - Jitsi.
  - BigBlueButton.
  - Polycom.
- 12) Indique cuál de los siguientes **NO** es un formato de vídeo.
- WMV
  - MOV.
  - AVCHD.
  - FLAC.
- 13) Indique cuál de las siguientes tecnologías o protocolos se usa en AV over IP.
- H.264.
  - SDI.
  - HDMI.
  - S-Video.
- 14) La corrección keystone de un video proyector es:
- Una corrección del color.
  - Una corrección de la forma.
  - Una corrección del contraste.
  - Una corrección de la intensidad lumínica de las zonas oscuras.

- 15) Indique cuál de las siguientes se corresponde con una resolución WUXGA:
- 1920x1200.
  - 1600x1200.
  - 2048x1152.
  - 048x1200.
- 16) La ganancia de una pantalla de proyección se refiere a:
- La cantidad de luz que refleja la pantalla.
  - El coste de la pantalla.
  - El contraste de la pantalla.
  - La calidad del color que refleja la pantalla.
- 17) La característica HDR de un monitor mejora:
- La luminosidad.
  - El color.
  - La resolución.
  - La transición entre escenas.
- 18) Indique cuál de las siguientes conexiones se usará si se desea recibir la señal de vídeo de un proyector que recibe la señal de vídeo por un cable ethernet.
- SDI.
  - FireStick.
  - HDBaseT.
  - Firewire.
- 19) ¿Cómo se consigue actuar sobre el campo de visión para modificar la señal que produce una cámara ePTZ?
- Para girar la imagen, la cámara acciona un motor de giro horizontal.
  - Para subir o bajar el ángulo de visión, la cámara acciona un motor de giro vertical.
  - Se aprovecha la amplia resolución del sensor para producir electrónicamente efectos de encuadre y zum.
  - Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.
- 20) ¿Con cuál de los siguientes sistemas audiovisuales se podría realizar una presentación interactiva (es decir, en la que el profesor pueda interactuar con la imagen visualizada) en un aula?
- Mediante un videoprojector con capacidades interactivas.
  - Usando una monitor táctil con capacidades interactivas.
  - Proyectando la imagen de una tableta electrónica con capacidades interactivas.
  - Todas las respuestas anteriores son correctas.
- 21) Para capturar señales de audio y video en un ordenador personal...
- Sólo se puede hacer mediante un dispositivo capturador conectado a través de un puerto USB de alta velocidad.
  - Sólo se puede hacer mediante una tarjeta capturadora especializada conectada a través del bus interno en la placa base del ordenador.
  - No es posible capturar señales de audio y video simultáneamente con el mismo dispositivo de captura.
  - Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

- 22) Los patrones polares más habituales en los micrófonos son: cardioide, bidireccional y omnidireccional. En una sala de videoconferencias se va a colocar el micrófono en el centro de la mesa de reuniones. ¿Qué patrón sería más conveniente para recoger el sonido proveniente de cualquier punto de la sala?
- Cardioide.
  - Bidireccional.
  - Omnidireccional.
  - Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.
- 23) En una instalación que consta de varias cámaras del mismo modelo para un salón de actos se desea que el color de la imagen obtenida en la salida sea idéntica para todas. Para ello...
- Se configuran todas las cámaras con todos sus parámetros en modo automático.
  - Una vez activada la iluminación que se vaya a utilizar, se realiza para cada cámara un ajuste manual del balance de blancos y de la apertura del iris para igualar la salida de cada cámara.
  - Se configura la apertura del iris en todas las cámaras en modo automático.
  - Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.
- 24) Respecto a la técnica del Chroma Key (croma)...
- Consiste en reemplazar una imagen por otra en las áreas que tengan un color determinado en la primera.
  - Actualmente se utiliza preferentemente como color a sustituir el verde, debido a que en general (ya que se suele usar un patrón Bayer) los sensores digitales son más sensibles a este color.
  - El color a sustituir debe ser lo más uniforme posible en la imagen principal.
  - Todas las respuestas anteriores son correctas.
- 25) Un splitter de video es un equipo electrónico que ...
- Toma una señal de entrada y la emite en varias salidas.
  - Toma varias señales de entrada y las mezcla en una única salida.
  - Toma varias señales de entrada y las emite en varias salidas.
  - Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.
- 26) En una cámara de video con capacidad de usar zum tanto de tipo óptico como digital, la imagen será más nítida cuando...
- Acercamos la imagen usando el zum óptico de 10x.
  - Acercamos la imagen usando el zum digital de 10x.
  - Acercamos la imagen usando una combinación de zum óptico de 2x más zum digital 5x.
  - Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.
- 27) El estándar SDI referido a transmisión de señales de video...
- Se usa principalmente para la transmisión de señal de video sin compresión (RGB)
  - Estandariza una familia de interfaces de video digital.
  - Se usa únicamente en entornos profesionales debido a las restricciones de uso de señales sin cifrar en dispositivos domésticos.
  - Todas las respuestas anteriores son correctas.

- 28) En una sala de videoconferencias con capacidad para un máximo de 5 participantes...
- a) No es necesario contar con ningún método de cancelación de eco acústico.
  - b) Hay que utilizar exclusivamente un sistema de cancelación de eco acústico basado en software.
  - c) Es preferible utilizar un sistema de audio con capacidad de cancelación de eco acústico integrada.
  - d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.
- 29) Indique qué medio NO se usa para controlar medios audiovisuales a través de un controlador de medios audiovisuales.
- a) Un enlace infrarrojo
  - b) Un enlace mediante cable serie.
  - c) Un enlace mediante cable de audio.
  - d) Una red ethernet.
- 30) Indique qué tecnología constituye un conjunto de dispositivos y protocolos para control de iluminación.
- a) DALI.
  - b) SARA.
  - c) LISA.
  - d) LUCA.
- 31) Sobre el alojamiento de recursos audiovisuales en racks indique qué respuesta es correcta:
- a) Suelen ser de 20 pulgadas.
  - b) Suelen ser de 18 pulgadas.
  - c) Suelen ser de 19 pulgadas.
  - d) Suelen ser de 21 pulgadas.
- 32) Indique cuál de las siguientes NO constituye una protección contra intensidades para circuitos de baja tensión.
- a) Fusibles.
  - b) Magnetotérmicos.
  - c) Relés térmicos.
  - d) Bobinas.
- 33) Indique la afirmación correcta sobre las mesas usadas en las aulas de docencia:
- a) No deben ser acondicionadas.
  - b) Pueden ser mesas tradicionales de despacho acondicionadas para su uso con medios audiovisuales.
  - c) Son siempre mesas adquiridas para uso específico docente.
  - d) Son mesas tradicionales de despacho que no se suelen acondicionar para su uso docente.
- 34) Indique qué elemento no es habitual que se encuentre en un espacio para docencia.
- a) Una mesa de mezclas de audio.
  - b) Unos altavoces.
  - c) Un proyector.
  - d) Una botonera de control de medios audiovisuales.

- 35) En el esquema de diseño de los medios audiovisuales de un espacio, cuál de las siguientes es la parte con mayor importancia del mismo:
- La ubicación de altavoces.
  - Las entradas y salidas de las matrices de audio y video.
  - Las entradas y salidas de los amplificadores de sonido.
  - Las entradas y salidas de comunicaciones.
- 36) Cuando se recibe una notificación de que una instalación de medios audiovisuales no funciona indique que es necesario hacer en primer lugar de las opciones que se indican.
- Registrar la incidencia.
  - Escalar la incidencia al nivel adecuado.
  - Intentar resolver la incidencia inmediatamente.
  - Llamar al usuario para evaluar el alcance la incidencia.
- 37) Indique cuál de los siguientes servicios NO es necesario que se preste en una instalación audiovisual ya implantada.
- Gestión de incidencias.
  - Mantenimiento preventivo.
  - Diseño de la experiencia de usuario.
  - Análisis de la satisfacción del usuario.
- 38) Indique según ITIL el orden correcto de actuaciones para la gestión de una incidencia.
- Categorización, Diagnósis inicial, Escalado, Investigación, Resolución y Cierre.
  - Categorización, Priorización, Diagnósis inicial, Escalado, Investigación, Resolución y Cierre.
  - Categorización, Priorización, Escalado, Diagnósis inicial, Investigación, Resolución y Cierre.
  - Categorización, Escalado, Diagnósis inicial, Investigación, Resolución y Cierre.
- 39) Sobre los cables HDMI indique la respuesta correcta.
- Los cables HDMI son independientes del estándar.
  - Los cables HDMI pueden tener una longitud superior a los 20m.
  - Los cables HDMI 2.0 no pueden tener una longitud superior a los 10m.
  - Los cables HDMI 2.0 no puede usarse para una conexión que requiera resolución 4K.
- 40) Indique que afirmación es cierta sobre una botonera tipo Extron EBP 100 eBUS para controlar medios audiovisuales.
- No puede regular la intensidad de la señal sonora del espacio.
  - El estado puede consultarse a través de la red de comunicaciones.
  - Puede controlar dispositivos mediante voz.
  - No puede controlar dispositivos a través de la red de comunicaciones.