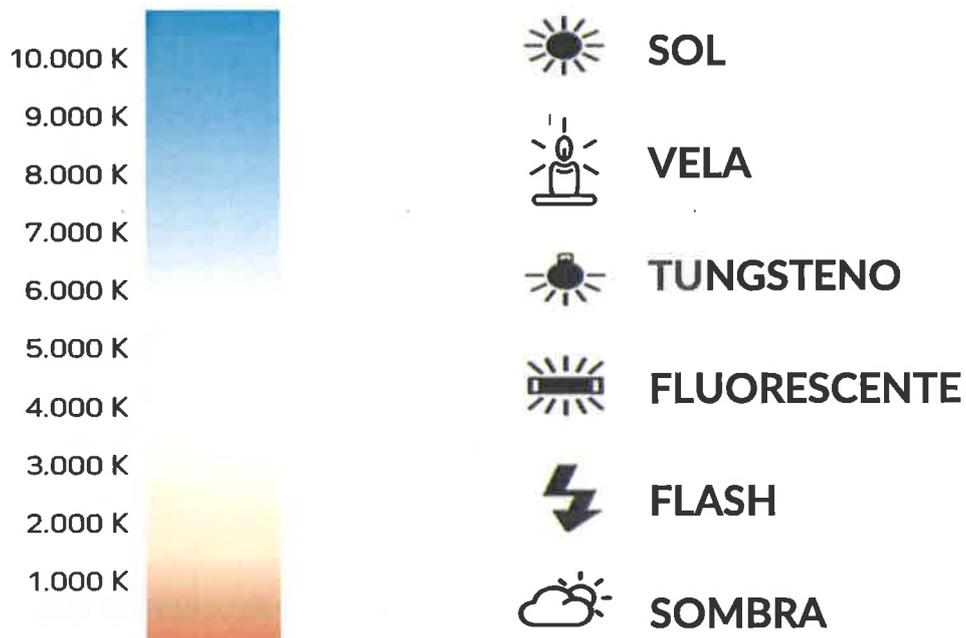


1 - DESCRIBE QUE ES LO QUE SE REALIZA EN CADA UNA DE LAS DISTINTAS FASES DE UNA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

- A. PRODUCCIÓN:
- B. POSTPRODUCCIÓN:

2 - ¿QUÉ ES UN STORYBOARD?

3 - ENUMERA LOS ICÓNOS DE MAYOR A MENOR EL GRADO DE TEMPERATURA SEGÚN LA SIGUIENTE ESCALA.



4 - ¿QUÉ ES LA REGLA DE LOS TRES TERCIOS?

5 - TIPOS DE PLANOS Y ÁNGULOS DE CÁMARA. ESCRIBE LOS QUE RECUERDES.

6 - ¿QUE ES UN CODEC DE VIDEO? MENCIONA ALGUNOS EJEMPLOS.

7 - DESCRIBE LA EDICIÓN NO LINEAL Y NOMBRA ALGUNOS DE LOS PROGRAMAS DE EDICIÓN DE VÍDEO QUE CONOZCAS.

8 - SUPONGAMOS QUE HAS GRABADO UN ACTO Y TE HAN PEDIDO QUE EL MATERIAL SEA GRABADO EN 4K. A LA HORA DE HACER UNA EDICION, ¿QUÉ CREES QUE ES MEJOR? MARCA LA CORRECTA

- A. TRABAJAR CON EL MATERIAL A 4K Y EXPORTARLO A 4K
- B. TRABAJAR CON EL MATERIAL EN H264 Y LUEGO EXPORTARLO EN 4K
- C. TRABAJAR CON EL MATERIAL EN PROXY Y LUEGO EXPORTARLO A 4K

9 - ¿QUE ES CORRECCION DE COLOR? Y ¿GRADACIÓN DE COLOR (ETALONAJE)?

10 - ¿SABRÍAS DECIR QUÉ ES EL MORPHING?

11 - DESCRIBE PARA QUÉ SE USA EL CANAL ALFA

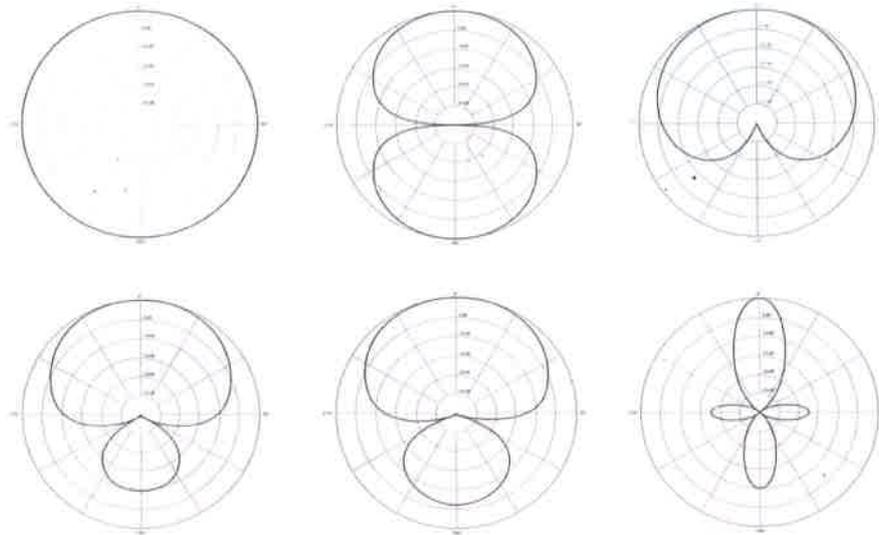
12 - ¿QUÉ ES UN VECTORSCOPIO?

13 - ¿QUÉ ES RENDERIZAR?

14 - ¿CÓMO SE LLAMA LA RESOLUCIÓN DE 3840 X 2160?

15 - ¿QUÉ ES UN MICRÓFONO?

16 - QUEREMOS SABER SI CONOCES ALGUNOS DE LOS PATRONES POLARES DE ALGUNOS DE LOS MICRÓFONOS PROFESIONALES, PONLE NOMBRE DEBAJO DE CADA DIBUJO.



17 - EXPLICA BREVEMENTE LA DIFERENCIA ENTRE ECO Y REVERBERACIÓN

18 - ¿PARA QUÉ SE UTILIZA LA PUERTAS DE RUIDO?

19 - TENEMOS UN ALTAVOZ CON DIÁMETRO PEQUEÑO Y QUE RESPONDE A LAS FRECUENCIAS MÁS ALTAS AUDIBLES (20KHZ) Y CON RESPUESTAS MUY POBRES EN LAS BAJAS (20HZ) ¿CÓMO SE DENOMINA ESTE ALTAVOZ?

20 - CALCULA LA MEMORIA EN MB QUE OCUPARÍA EL SIGUIENTE ARCHIVOS DE AUDIO:

- Una canción de 4min, 2 canales, a 44,1 KHz y 16 bits