

Fecha del CVA

21/VI/2023

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	LORENZO ALVAREZ, ELENA DE
--------------------	---------------------------

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Oviedo (UOV)		
Dpto./Centro	Departamento de Filología Española		
Categoría profesional	Profesora Titular	Fecha inicio	27/10/2011
Organismo	Universidad de Oviedo (UOV)		
Dpto./Centro	Instituto Universitario Feijoo de Estudios del Siglo XVIII		
Categoría profesional	Directora	Fecha inicio	10/10/2016

A.2. Formación académica (*título, institución, fecha*)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciada en Filología Hispánica	Oviedo (UOV) Premio Extraordinario	1994
Doctora en Filología Hispánica	Oviedo (UOV) Sobresaliente cum laude	2000

A.2. Situación profesional anterior (*categoría, institución, fecha*)

Categoría	Profesora Contratada Doctora (Programa I3)
Centro	Departamento de Filología Española / UOV
Fechas	2008-2011

Categoría	Investigadora contratada "Ramón y Cajal"
Centro	ILLA, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) Departamento de Filología Española / UOV
Fechas	2003 / 2004-2008

Categoría	Investigadora contratada Postdoctoral (FICYT)
Centro	ILLA, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)
Fechas	2001-2002

Categoría	Becaria Predoctoral MUTIS (AECI / Ministerio Asuntos Exteriores)
Centro	Universidad Nacional de Córdoba (Argentina)
Fechas	1999

Categoría	Becaria predoctoral (UOV)
Centro	Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII / UOV
Fechas	1995-1998

A.3. INDICADORES GENERALES DE CALIDAD DE LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA

Períodos de actividad investigadora

N.º de tramos reconocidos: 3 (CNEAI)

Fecha de obtención: 2011 (1999-2005), 2017 (2006-16) y 2023 (2017-22)

C1. PUBLICACIONES MÁS RELEVANTES (ÚLTIMOS SEIS AÑOS)

2023. “La escuela poética salmantina del siglo XVIII. Historia de un concepto”, Luzdivina Cuesta Torre (coord.), *Patrimonio Literario de Castilla y León (Siglos XV-XIX)*, Peter Lang, pp. 249-319.
2022. «Un laico *Index librorum prohibitorum*: los libros ‘negados’ por el Consejo de Castilla en 1779-1805 (AHN, Consejos, Libro 2715)». Gabriel Sánchez Espinosa y Rodrigo Olay Valdés (coords.), [El mundo del libro y la cultura editorial en la España del siglo XVIII](#), Ediciones Trea, pp. 199-238.
2022. “[Sobre lo sublime en la España del siglo XVIII: lecturas y escritos de Gaspar M. de Jovellanos](#)”, *Anuario de Estudios Filológicos*, n.º 45, 2022, pp. 141-173. E-ISSN: 2660-7301 ISSN: 0210-8178
2021. “Autores del siglo XVIII frente a los reparos de la censura: reivindicaciones y abdicaciones”, Esther Martínez Luna (coord.), *Estudios literarios y culturales, en honor a José Checa Beltrán*, CSIC, 394-413.
2021. “[De indultos y malos tratos: dos causas de G. M. de Jovellanos en la Sala de Alcaldes de Casa y Corte \(1779-1780\)](#)”, *Historia constitucional*, n.º 22, pp. 233-257.
2021. “[La censura gubernamental y las polémicas literarias de la Ilustración](#)”, Mercedes Comellas (coord.), *Polémicas literarias en la República de las Letras, en Dieciocho. Hispanic Enlightenment*, anejo 8, 61-102. ISSN 0163-0415
2020. “La censura académica, al servicio de las regalías y la imagen de su S. M. (RAH, 1778-1784)”, Juan Díaz Álvarez (coord.), *Cultura académica y monarquía*, Ediciones Trea, 219-244.
2020. “[José Miguel Alea Abadía](#)”, F. Lafarga y L. Pegenaute (coords.), *Diccionario histórico de la traducción en España*, Gredos.
2020. “[Diego Tadeo González](#)”, L. Cuesta Torre (coord.), *DALCYL*, Universidad de León.
2019. e Inmaculada Urzainqui, “José María Llanos y Alcalde: autor de las sátiras *Contra las corridas de toros* y *Contra la tiranía de los maridos* atribuidas a G. M. de Jovellanos”, *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo*, 25, 339-357.
2019. “El tal Naharro entendía de hacer comedias tanto como de calzar pollos. Un acercamiento a la historiografía literaria de la ilustración desde los márgenes”, Jesús Cañas Murillo (coord.), *En los inicios ilustrados de la historiografía literaria española. Miradas sobre la Edad Media y el siglo de Oro*, San Millán de la Cogolla, CILENGUA (Centro Internacional de Investigación de la Lengua Española), 135-152.
2018. Gaspar M. de Jovellanos, *El Pelayo. Tragedia* (ed. introd. y notas), Ediciones Trea, 340 pp.
- 9 RESEÑAS en *Dieciocho. Hispanic Enlightenment* 42.2 (Fall 2019) / *Creneida* 7 (2019) / *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* 25 (2019) / *Acotaciones (RESAD)* 42 (2019) / *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 29 (2019) / *Anuario de Estudios Filológicos* 43 (2020) / *The Year’s Work in Modern Language Studies* 80 (2020) / *Archivum* 71 (2021) / *Revista de Literatura* LXXXIII/165 (2021)

C2. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- 2020-2023. IP Censura gubernamental en la España del siglo XVIII (1769-1808)
PID2019-104560RB-I00 I+D+i RETOS Ministerio de Ciencia e Innovación
2018. IP Hacia una edición crítica de las Obras Completas de G. M. de Jovellanos (II) / UOV
2017. IP Hacia una edición crítica de las Obras Completas de G. M. de Jovellanos (I) / UOV
- 2015-2018. SILEM: Sujeto e institución literaria en la Edad Moderna
FFI2014-54367-C2-1-R IP: Pedro Ruiz Pérez (UCO)
- 2012-2014. Poesía Hispánica en el Bajo Barroco. Repertorio, edición, historia
FFI2011-24102 IP: Pedro Ruiz Pérez (UCO)

C3. TESIS DIRIGIDAS

2014-2019. Directora de la Tesis Doctoral en el programa de “Investigaciones Humanísticas” (UOV)
Tesis: Edición y estudio de la poesía de B. J. Feijoo (Ayuda FPU). Autor: Olay Valdés, Rodrigo.
Fecha de defensa: 12-12-2019. Calificación: Sobresaliente *cum laude*. Publicación: IFESXVIII, 2020.
Premios: Premio Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII, 2021.

C4. CONGRESOS INTERNACIONALES (ÚLTIMOS SEIS AÑOS) PARTICIPACIÓN COMO CONGRESISTA

2023/IV. *Censura gubernamental en la España del Siglo XVIII* (UOV). **2023/IV.** *Ilustración católica. Historia de un concepto* (UNED). **2023/III.** *NE Modern Language Association* (55th Annual Convention, Buffalo, NY).
2022/XI. *XX Encuentro de la Ilustración al Romanticismo* (Un. Cádiz). **2022/X.** *La máscara y el guante. Juegos autorales en la modernidad hispánica* (Un. Ginebra). **2022/X.** *De Libros y Papeles en las Prensas Españolas* (Un. Cádiz). **2022/IX.** *Ilustración, centro y periferia* (VII cong. SEESXVIII, ULLA). **2022/VI.** *El mundo del libro y la cultura editorial en el siglo XVIII* (UOV). **2022/IV** *Los soportes de escritura como rutas de civilización* (SEECIásicos, Valencia). **2022/III.** Las Reales Sociedades Económicas de Amigos del País (ULE). **2022/I.** *Vidas para contar. La construcción biográfica del escritor en la modernidad temprana* (UCO).
2021/VI. *Sobre España en el largo siglo XVIII* (UOV)
2020. *Polémicas literarias en la República de las Letras* (USE). **2020.** *El discurso académico al servicio de la monarquía en la España del siglo XVIII* (UOV) **2020.** *Beloved enemy. United Kingdom and Spain in the eighteenth century* (IAS, University College London).
2019. *Burla y sátira. Los espacios de carnaval en la literatura hispánica* (UCA)
2018. *Campos del saber en el siglo XVIII* (Univ. Toulouse). **2018.** *Patrimonio Literario de Castilla y León (ss. XV-XIX): autores, textos y bibliotecas* (ULE) **2018.** *En los inicios ilustrados de la historiografía literaria española. Miradas sobre la Edad Media y el Siglo de Oro* (CILENGUA). **2018.** *Italia y España en el siglo XVIII. Intercambios y circulación de ideas, personas y cosas* (SEESXVIII/SIESXVIII, Univ. Federico II de Nápoles). **2018.** *Siglo XVIII: lenguajes, Imágenes y Percepciones* (UAL) **2018.** *Humanismo e Ilustración* (ULE). **2018.** *El sujeto literario en la modernidad temprana* (UCO)

C4. CONGRESOS INTERNACIONALES (MIEMBRO DEL COMITÉ ORGANIZADOR (CO) Y CIENTÍFICO (CC)).

2023/VII. CO XIII CONGRESO AISO (UOV) / **2023/VI.** Codirectora *Pedro Rodríguez de Campomanes (1723-2023)* (IFESXVIII / UOV) / **2023 /IV.** Codirectora *Censura gubernamental en la España del Siglo XVIII* (UOV)
2022/X. CC *De Libros y Papeles en las Prensas Españolas* (UCA / USAL). **2022/IX.** CO *Ilustración, centro y periferia* (SEESXVIII, ULLA). **2022/VI** Codirectora *Los libros de la Ilustración. El mundo del libro y la cultura editorial en la España del siglo XVIII* (IFESXVIII, Queen's University Belfast) / **2022/III.** Codirectora *Las Reales Sociedades Económicas de Amigos del País* (ULE)
2021/X CC *Torres Villarroel y los almanaques: literatura, astrología y sociedad en la 1.ª mitad del siglo XVIII* (UCA) / **2021/VI** CO *Sobre España en el largo siglo XVIII* (IFESXVIII/UOV) / **2021/V** CC *Ilustración y cristianismo en la obra de Bayle y Feijoo* (UNED/IFESXVIII)
2019 Codirectora *Campos del saber en el siglo XVIII* (Université Toulouse / IFESXVIII) / **2019** CC III CICLE (UNEX) / **2018** CC/CO *Humanismo e Ilustración* (IHTC/IFESXVIII)

C5. ESTANCIAS EN UNIVERSIDADES EXTRANJERAS

Estancia Erasmus+ (EE) Estancia de Investigación (EI) PreD (Predoctoral) Profesora Invitada (PI)

Alemania: Mannheim Universität, 2014 (EE), 2015 (PI)

Argentina: Universidad Nacional de Córdoba (PreD 1998, PreD 1999, EI 2000, EI 2001, EI 2003, Universidad Nacional General Sarmiento (PreD 1997), Universidad Nacional del Comahue (PreD 1996)

Chile: Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, 1995 (PreD)

Estados Unidos: Washington College, 2023 (PI)

Francia: Université de Paris III Sorbonne Nouvelle, 2003 (EI), Université de Toulouse Le Mirail, 2008 (EE), 2009 (EE), 2013 (EE), 2015 (EE), 2017 -PI, agrégation-, 2018 (EI)

Reino Unido: University of London, 2002 (EI), King's College London, 2013 (EI), University of Sheffield, 2016 (EI), Queen's University Belfast, 2018 (EI), Warwick University, 2019 (EI), 2020 (EE), 2022 (EI)

C.6. OTROS MÉRITOS

2021. Ayuda de recualificación del sistema universitario español” del Ministerio de Universidades (CSIC, 2023-24)

2016-. Directora del Instituto Universitario Feijoo de Estudios del Siglo XVIII (UOV)

2016- Directora de *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* (IFESXVIII – sello FECYT 2021)

2016-. Directora de la colección *Anejos de los Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* (2017-, 12 n.^{os})

2014- Secretaria de la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII

2008-2011. Contrato-Programa *Programa I3 de Incentivación e Intensificación de la actividad Investigadora* del Ministerio de Ciencia e Innovación

2005-. Directora del “Grupo de Investigación IFESXVIII” (GIFESXVIII)

2012-2016. Vocal de la Junta Directiva de la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII

2012-2015. Secretaria del Departamento de Filología Española (UOV)

2002-2016. Secretaria de *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII*

EVALUACIÓN DE ARTÍCULOS

Anales de Literatura Española (UAL) - Anuario de Estudios Filológicos (Universidad de Extremadura)

- Archivum (Universidad de Oviedo) - Castilla. Estudios de Literatura (Universidad de Valladolid) -

Creneida (Universidad de Córdoba) - Cuadernos de Ilustración y Romanticismo (Universidad de

Cádiz) - Cuadernos dieciochistas (SEESXVIII / Universidad de Salamanca) - Dieciocho. Hispanic

Enlightenment (Universidad de Virginia, EE. UU.) – Káñina. Revista de Artes y Letras (Costa Rica) -

Lletres asturianas (Academia de la Llingua Asturiana) - Hispanic Research Journal (University of

London) - Minerva. Revista de Filología Clásica (Universidad de Valladolid) - Revista de Filología

Asturiana (Universidad de Oviedo) - Revista de Literatura (CSIC) - Rilce (UNAV)

MIEMBRO DEL COMITÉ EDITORIAL / CIENTÍFICO DE COLECCIONES Y REVISTAS

2016- Comité Editorial “Libros dieciochistas” (SEESXVIII / Abada Ediciones (Madrid)

2016- Comité Editorial “Literatura Española. Siglo XVIII” (Athenaica Ediciones (Sevilla)

2015- Comité Científico *Cahiers d'Etudes Culturelles Ibériques et Latino-américaines*
(Université Paul-Valéry Montpellier 3)

2014- Comité Científico, *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* (Universidad de Cádiz)

2014- Comité Científico, *Gaceta de estudios del siglo XVIII* (Universidad de Salamanca)

2013- Comité Científico, *Creneida* (Universidad de Córdoba)

D. EXPERIENCIA DOCENTE

D.1. Dirección de TRABAJOS FIN DE ESTUDIOS

TFG dirigidos 2014-2023: 13 / TFM dirigidos 2013-2015: 6

D.2. Participación en proyectos de innovación docente

DIÁLOGOS CON DIECIOCHISTAS (cursos 2022-23 y 2021-22)

D.3. DOCENCIA: UNIVERSIDAD DE OVIEDO: 2.010 HS.

DOCTORADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA (80 HS)

Asignatura: **NUEVAS FORMAS NARRATIVAS (SIGLO XVIII): 80 HS**

Cursos académicos: 2004-05 (1C), 2005-06 (1C), 2006-07 (2C), 2007-08 (2C), 2008-09 (2C).

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA (86,5 HS)

Asignatura: **MITOS Y CLÁSICOS DE LA LITERATURA HISPÁNICA EN EL AULA DE E/LE: 82 HS**

Cursos académicos: 2011-12 (22.5 HS), 2012-13 (22.5 HS), 2013-14 (14.5 HS), 2014-15 (22.5 HS)

Asignatura: **TEATRO HISPÁNICO CONTEMPORÁNEO: 4,5 HS**

Cursos académicos: 2010-2011 (4,5HS)

LICENCIATURA EN FILOLOGÍA ESPAÑOLA (766 HS)

Asignatura: **ILUSTRACIÓN (5º curso): 243 HS**

Cursos académicos: 2007-08 (2C), 2008-09 (4C), 2010-11 (8C), 2012-13 (23H), 2013-14 (8C).

Asignatura: **ILUSTRACIÓN Y SIGLO XIX (1er curso): 160 HS**

Cursos académicos: 2005-06 (4C), 2006-07 (4C), 2007-08 (4C), 2008-09 (4C).

Asignatura: **TEATRO RENACENTISTA ESPAÑOL (4º curso): 120 HS**

Cursos académicos: 2009-10 (4C), 2010-11 (4C), 2011-12 (4C).

Asignatura: **TEATRO ESPAÑOL (1898-1936) (5º curso): 100 HS**

Cursos académicos: 2011-12 (4C), 2012-13 (4C), 2013-14 (2C).

Asignatura: **PROSA RENACENTISTA ESPAÑOLA (4º curso): 40 HS**

Cursos académicos: 2012-2013 (4C).

Asignatura: **LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO Y LITERATURA EUROPEA (4º): 40 HS**

Cursos académicos: 2011-12 (4C)

Asignatura: **REALISMO (5º curso): 40 HS**

Cursos académicos: 2009-2010 (4C).

Asignatura: **MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN LITERATURA ESPAÑOLA (5º curso): 23HS**

Cursos académicos: 2012-13 (2,3C)

LICENCIATURA EN DERECHO (40HS)

Asignatura: **LITERATURA Y DERECHO (4º curso): 40 HS**

Cursos académicos: 2009-10 (4C).

GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y SUS LITERATURAS (1.028 HS)

Asignatura: **LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII: (Mayor, 4º curso): 487 HS**

Cursos académicos: 2013-2014 (4 HS), 2014-15 (10 HS), 2015-16 (21 HS), 2017-18 (20 HS),
2018-19 (88 HS), 2019-20 (88 HS), 2020-21 (88 HS), 2021-22 (88 HS), 2022-23 (80 HS).

Asignatura: **MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN LITERATURA ESPAÑOLA: 358 HS**

(Minor de Intensificación, 2º curso): 358 HS.

Cursos académicos: 2011-12 (48 HS), 2012-13 (56 HS), 2013-14 (36 HS), 2014-15 (56 HS),
2015-16 (42 HS), 2016-17 (36 HS), 2017-18 (56 HS), 2018-19 (28 HS)

Asignatura: **LITERATURA E HISTORIA POLÍTICA EN HISPANOAMÉRICA: 183 HS**

(Minor de Intensificación, 3er curso).

Cursos académicos: 2013-14 (44 HS), 2014-15 (56 HS), 2015-16 (47 HS), 2016-17 (36 HS)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE (10 HS)

Asignatura: **INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA (1er curso): 10 HS.**

Cursos académicos: 2012-13 (10 HS).