

Fecha del CVA	23/06/2023
---------------	------------

## Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Miguel Ángel		
Apellidos	Lama Hernández		
Sexo	Hombre	Fecha de Nacimiento	
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web			
Dirección Email	malama@unex.es		
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0002-8058-1516		

### A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrático de Universidad		
Fecha inicio	2018		
Organismo / Institución	Universidad de Extremadura		
Departamento / Centro	Filología Hispánica y Lingüística General / Facultad de Filosofía y Letras		
País		Teléfono	
Palabras clave	Historia de la literatura		

### A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora - indicar meses totales, según texto convocatoria-)

Periodo	Puesto / Institución / País
2021 - 2021	Visiting Professor / Università degli Studi di Perugia
2015 - 2019	Secretario del Departamento de Filología Hispánica y Lingüística General / Universidad de Extremadura
1992 - 2018	Titular de Universidad / Universidad de Extremadura
2012 - 2015	Secretario del Departamento de Filología Hispánica y Lingüística General / Universidad de Extremadura
1995 - 1999	Secretario de la Facultad de Filosofía y Letras / Universidad de Extremadura
1990 - 1995	Secretario del Departamento de Filología Española / Universidad de Extremadura
1991 - 1992	Titular Interino de Universidad / Universidad de Extremadura
1988 - 1991	Profesor Asociado de Facultad o E.T.S. / Universidad de Extremadura
1986 - 1989	Secretario del Departamento de Filología Española / Universidad de Extremadura
1987 - 1988	Profesor Asociado de Facultad o E.T.S. / Universidad de Extremadura
1986 - 1987	Personal Contratado-Colaborador de Facultades o E.T.S. / Universidad de Extremadura
2019 -	Director del Departamento de Filología Hispánica y Lingüística General / Universidad de Extremadura

### A.3. Formación académica

Grado/Master/Tesis	Universidad / País	Año
Programa Oficial de Doctorado en Filología Española	Universidad de Extremadura	1990
Licenciado en Filosofía y Letras División Filología Especialidad Filología Hispánica Orientación Literatura Española	Universidad de Extremadura	1985

## Parte B. RESUMEN DEL CV

MIGUEL ÁNGEL LAMA (Zafra, 1962) es Catedrático de Literatura Española y director del Departamento de Filología Hispánica y Lingüística General de la Universidad de Extremadura, en el que ha desempeñado el cargo de Secretario en varios períodos. Entre 1995 y 1999 fue Secretario de la Facultad de Filosofía y Letras de Cáceres. Desde finales de enero de 2004 a febrero de 2011 fue director del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura.

Ha publicado estudios y ediciones sobre la literatura española de los siglos XVIII y XIX, de autores como Vicente García de la Huerta (Poesías, Editora Regional de Extremadura, 1997), Juan Meléndez Valdés (Discurso de apertura de la Audiencia de Extremadura, Asamblea de Extremadura, 1991, y la reunión de artículos Su clara luz recibe. Estudios sobre Juan Meléndez Valdés, Editora Regional de Extremadura, 2017), el Duque de Rivas (Don Álvaro o la fuerza del sino, Editorial Crítica, 1994), Nicolás Fernández de Moratín (La petimetra. Desengaños al teatro español. Sátiras, Editorial Castalia, 1996, en colaboración con David T. Gies) o José de Cadalso (Ocios de mi juventud, Ediciones Cátedra, 2013). Con motivo del centenario de Antonio Rodríguez-Moñino, editó el facsimile con introducción de El Criticón. Papel volante de letras y libros continuación del fundado por B. J. Gallardo (Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura y Editora Regional de Extremadura, 2010). Igualmente, ha estudiado la literatura española contemporánea, especialmente en el género poético en Extremadura como antólogo y editor de autores como Ángel Campos Pámpano, Basilio Sánchez o José Antonio Zambrano. En el ámbito poético nacional, es coeditor de «dentro del animal la voz (Antología 1982-2012)», de Olvido García Valdés, publicada en la colección Letras Hispánicas de Ediciones Cátedra en 2020.

Es miembro de la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII, del Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, de la Unión de Bibliófilos Extremeños, de la Asociación de Escritores de Extremadura y de la Asociación Española de Críticos Literarios.

Perteneció al consejo de redacción de la revista Espacio/Espaço Escrito y del periódico de poesía Hablar/Falar de Poesía. Actualmente, pertenece al consejo asesor de Suroeste. Revista de literaturas ibéricas. Fundó y dirigió entre 2000 y 2003 la revista de filología Laurel. Y es el director de la revista Cuadernos Dieciochistas, editada por la Universidad de Salamanca y auspiciada por Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII.

Es autor del libro El trabajo gustoso, el dietario de un profesor de literatura, que fue finalista en los Premios Extremadura a la Creación a la Mejor Obra literaria publicada en 2002. Con ese título tiene un blog docente (eltrabajogustoso.blogspot.com), que mantiene con su blog personal Pura Tura (malama.blogspot.com).

Su actividad investigadora ha sido reconocida con cinco (5) tramos o sexenios : Valoración positiva del 1º tramo por la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora del período comprendido entre los años 1988-1993, por resolución de fecha 25 de octubre de 1995. Valoración positiva del 2º tramo del período comprendido entre los años 1994-1999, por resolución de fecha 27 de junio de 2000. Valoración positiva del 3º tramo del período comprendido entre los años 2000-2005 por resolución de 5 de junio de 2007. Valoración positiva del 4º tramo del período comprendido entre los años 2009-2014, por resolución de fecha 17 de junio de 2015. Valoración positiva del 4º tramo del período comprendido entre los años 2009-2014, por resolución de fecha 17 de junio de 2015. Valoración positiva del 5º tramo del período comprendido entre los años 2015-2020, por resolución de fecha de 31 de mayo de 2021.

## Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

### C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- 1 **Artículo científico.** 2017. La primera edición expurgada de una letrilla de Juan Meléndez Valdés. Cuadernos Dieciochistas. Ediciones Universidad de Salamanca. 18, pp.191-204.

- 2 **Artículo científico.** 2014. Nuevos datos sobre las Observaciones de Juan Pablo Forner a la Historia Universal de Tomás Borrego. *Bulletin of Spanish Studies. Hispanic Studies and Researches on Spain, Portugal and Latin America.* XCI-9-10, pp.51-79.
- 3 **Artículo científico.** 2013. Buena prensa y mala literatura. Copleros y poetas en el Correo de Madrid (1786-1791). *Studi Ispanici.* Fabrizio Serra Editore. XXXVIII, pp.49-68.
- 4 **Artículo científico.** 2009. Lectura periférica de la poesía de Nicasio Álvarez de Cienfuegos. *Cuadernos Dieciochistas.* Ediciones Universidad de Salamanca. 10, pp.21-50.
- 5 **Artículo científico.** Miguel Ángel Lama. 2009. Lectura periférica de la poesía de Nicasio Álvarez de Cienfuegos. *Cuadernos dieciochistas.* Ediciones Universidad de Salamanca. 10, pp.21-50.
- 6 **Artículo científico.** 2000. Enrique Díez-Canedo y la poesía extranjera. *Cauce. Revista de Filología y su Didáctica.* 22-23, pp.191-228.
- 7 **Artículo científico.** 1993. Las Noches lúgubres de Cadalso o el teatro a oscuras. *Hispanic Review.* 61-1, pp.1-13.
- 8 **Artículo científico.** 1992. Escribir un cuadro, pintar un poema: del arte de Rivas en Don Álvaro o la fuerza del sino. *Glosa.* Universidad de Córdoba. 3, pp.199-219.
- 9 **Artículo científico.** 1990. La difusión de la poesía clásica grecolatina y del Siglo de Oro en la prensa española del siglo XVIII. *Estudios de Historia Social.* 52-53, pp.295-302.
- 10 **Artículo científico.** 1988. La oda XXXIX de Juan Meléndez Valdés. *Anuario de Estudios Filológicos.* Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura. XI, pp.203-215.
- 11 **Artículo de divulgación.** 2019. Ezra Pound en España (otra vez Enrique Díez-Canedo. *Mediodía. Revista hispánica de rescate.* 2, pp.69-73.
- 12 **Capítulo de libro.** 2022. El laboratorio de Julián Rodríguez (De Mujeres, manzanas y Nevada a Antecedentes. *Ejercicio sentimental. El universo literario de Julián Rodríguez.* Editora Regional de Extremadura. pp.27-39.
- 13 **Capítulo de libro.** 2022. Juego y ruina en una novela 'contemporánea' de Carolina Coronado: La rueda de la desgracia. *Almas perdidas. Crápula, disipación y vida nocturna en las letras españolas (Siglos XIX y XX).* Universitat d'Alacant. pp.45-59.
- 14 **Capítulo de libro.** 2021. Estrategias de la ficción frente a la historia: Maluco. La novela de los descubridores, de Napoleón Baccino Ponce de León. *Carlos V y el mar: el viaje de circunnavegación de Magallanes-Elcano y la era de las especias.* Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste. pp.295-310.
- 15 **Capítulo de libro.** 2020. De la forma y el sentido un libro-objeto: El peso de la ausencia, de Antonio Gómez. *El arte de la memoria. Homenaje a Víctor Infantes.* Editorial Visor. pp.329-341.
- 16 **Capítulo de libro.** 2018. Enrique Díez-Canedo en los cercados ajenos. *Creación y traducción en España (1898-1936): protagonistas de una historia.* Edition Reichenberger. pp.171-192.
- 17 **Capítulo de libro.** 2018. Las Comedias escogidas de Lope de Vega por Juan Eugenio Hartzenbusch. *Editar y reescribir. «Entra el editor y dice»: ecdótica y acotaciones teatrales (siglos XVI y XVII).* Edizioni Ca'Foscari (Biblioteca di Rassegna iberistica, 10). pp.117-146.
- 18 **Capítulo de libro.** 2009. Escritura, lectura y soledad en El señor de Bembibre de Gil y Carrasco. *Teoría y análisis de los discursos literarios. Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ediciones de la Universidad de Salamanca. pp.219-226.
- 19 **Capítulo de libro.** 2009. La poesía selecta de Manuel José Quintana. *La patria poética. Estudios sobre literatura y política en la obra de Manuel José Quintana.* Iberoamericana-Vervuert. pp.19-33.
- 20 **Libro o monografía científica.** Miguel Ángel. 2017. Su clara luz recibe. *Estudios sobre Juan Meléndez Valdés.* Editora Regional de Extremadura.
- 21 **Libro o monografía científica.** 1993. La poesía de Vicente García de la Huerta. *Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura.*
- 22 **Libro de divulgación.** Jesús Cañas Murillo; Miguel Ángel Lama. 1986. Vicente García de la Huerta. *Editora Regional de Extremadura.*
- 23 **Edición científica.** Miguel Ángel. 2022. Poesía reunida (2001-2021), de José Antonio Zambrano. *Editora Regional de Extremadura.*
- 24 **Edición científica.** Vicente Luis; Miguel Ángel. 2020. dentro del animal la voz. *Antología (1982-2012), de Olvido García Valdéz.* Ediciones Cátedra.

- 25 **Edición científica.** Miguel Ángel. 2013. Ocios de mi juventud, de José de Cadalso. Ediciones Cátedra.
- 26 **Edición científica.** Miguel Ángel. 2009. Literatura en Extremadura 1984-2009. I Poesía. Editora Regional de Extremadura.
- 27 **Edición científica.** Francisco; Miguel Ángel. 2008. Obra periodística y literaria. Antología, de Antonio Otero Seco. Editora Regional de Extremadura.
- 28 **Edición científica.** Luis; Miguel Ángel. 2003. Literatura en Extremadura, siglo XX. Antología didáctica de textos. Ediciones Libros del Oeste.
- 29 **Edición científica.** Jesús. 1998. Juan Pablo Forner y su época (1756-1797).
- 30 **Edición científica.** 1997. Poesías, de Vicente García de la Huerta.
- 31 **Edición científica.** 1996. La Petimetra. Desengaños al teatro español. Sátiras, de Nicolás Fernández de Moratín. Editorial Castalia (Clásicos Madrileños).
- 32 **Edición científica.** 1994. Don Álvaro o la fuerza del sino, del Duque de Rivas. Editorial Crítica.
- 33 **Edición científica.** 1991. Discurso de apertura de la Real Audiencia de Extremadura (27 de abril de 1791), de Juan Meléndez Valdés. Asamblea de Extremadura.
- 34 **Edición científica.** 1989. El sí de las niñas. Edel Vives.
- 35 **Reseña.** 2022. Rodrigo Olay Valdés. El endecasílabo blanco: la apuesta por la renovación poética de G. M. Jovellanos. Dieciocho. University of Virginia. 45-1, pp.175-177.
- 36 **Reseña.** 2021. Benito Jerónimo Feijoo. Poesía. Obras completas, tomo VII. Edición crítica, estudio introductorio y notas de Rodrigo Olay Valdés. Cuadernos Dieciochistas. Editorial Universidad de Salamanca. 22, pp.536-539.
- 37 **Reseña.** 2021. Joaquín Álvarez Barrientos. El astrólogo y su gabinete. Autoría, ciencia y representación en los almanaques del siglo XVIII. Dieciocho. University of Virginia. 44-2, pp.448-451.
- 38 **Reseña.** 2021. Rafael Bonilla Cerezo. Catálogo de los libros del siglo XVIII en el Real Círculo de la Amistad. Cuadernos Dieciochistas. Editorial Universidad de Salamanca. 22, pp.533-535.
- 39 **Reseña.** 1999. José F. Montesinos, Entre Renacimiento y Barroco. Cuatro escritos inéditos. Revista Canadiense de Estudios Hispánicos. XXIII-2, pp.363-365.
- 40 **Reseña.** 1996. La línea de sombra de Ángel Campos en Siquiera este refugio. Ínsula. 594, pp.24-25.

### C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 **Proyecto.** Teoría de la lectura y hermenéutica literaria en la Ilustración europea: la praxis lectorial, interpretativa y crítica. (Universidad de Salamanca). 01/01/2023-31/12/2026.
- 2 **Proyecto.** Biografías y polémicas: hacia una institucionalización de la literatura y el autor.. (Universidad de Córdoba). 01/01/2019-31/12/2022.
- 3 **Proyecto.** La construcción de la subjetividad literaria. (Universidad de Córdoba). 01/01/2015-31/12/2018.
- 4 **Proyecto.** Canon y nacionalismo: lecturas europeas del legado literario-cultural español (1788-1833).. (Consejo Superior de Investigaciones Científicas). 01/01/2012-31/12/2014.
- 5 **Proyecto.** Lecturas del legado literario-cultural español: canon, nacionalismo e ideología en España, Francia e Italia (1700-1808). (Consejo Superior de Investigaciones Científicas). 01/01/2009-31/12/2011.