



## DOMINGO PUJANTE GONZALEZ

Generado desde: Universitat de València

Fecha del documento: 03/07/2023

**v 1.4.0**

71b8551eb99ff453dcb6e4d35dcdadaf

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

**DOMINGO PUJANTE GONZALEZ**

Apellidos: PUJANTE GONZALEZ  
Nombre: DOMINGO  
DNI: 52806039V  
ORCID: 0000-0002-3550-4925  
ResearcherID: B-7597-2015  
Fecha de nacimiento: 19/10/1968  
Sexo: Hombre  
Nacionalidad: España  
País de nacimiento: España  
Dirección de contacto: Departament de Filologia Francesa i Italiana. Avda. Blasco Ibáñez, 32  
Código postal: 46010  
País de contacto: España  
Ciudad de contacto: Valencia  
Teléfono fijo: 963864260 - 64033  
Fax: 963864749  
Correo electrónico: domingo.pujante@uv.es  
Página web personal: www.uv.es/~dpujante

**Situación profesional actual**

**Entidad empleadora:** Universitat de València

**Departamento:** FACULTAD DE FILOLOGÍA, TRADUCCIÓN Y COMUNICACIÓN, FILOLOGÍA FRANCESA E ITALIANA

**Categoría profesional:** TITULAR DE UNIVERSIDAD

**Ciudad entidad empleadora:** Valencia, España

**Teléfono:** 963864260 - 64033

**Fax:** 963864749

**Correo electrónico:** domingo.pujante@uv.es

**Fecha de inicio:** 22/11/2012

**Modalidad de contrato:** Funcionario/a

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Funciones desempeñadas:** CUMPLIMENTE LA DEDICACIÓN PROFESIONAL EN EL APARTADO DE TEXTOS DEL CURRÍCULUM



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1** **Titulación universitaria:** Diplomatura / Licenciatura / Grado  
**Nombre del título:** Máster en Didáctica del Francés como Lengua Extranjera  
**Ciudad entidad titulación:** España  
**Entidad de titulación:** UNED  
**Fecha de titulación:** 2001  
**Nota media del expediente:** Sobresaliente
- 2** **Titulación universitaria:** Diplomatura / Licenciatura / Grado  
**Nombre del título:** Especialista en Traducción francesa e Interpretación consecutiva  
**Ciudad entidad titulación:** España  
**Entidad de titulación:** Universidad de Alicante  
**Fecha de titulación:** 1997  
**Nota media del expediente:** Sobresaliente
- 3** **Titulación universitaria:** Diplomatura / Licenciatura / Grado  
**Nombre del título:** Premio Extraordinario de Licenciatura  
**Entidad de titulación:** Universitat de València  
**Fecha de titulación:** 1992
- 4** **Titulación universitaria:** Diplomatura / Licenciatura / Grado  
**Nombre del título:** Licenciado en Filología Románica (Francés)  
**Ciudad entidad titulación:** España  
**Entidad de titulación:** Universitat de València  
**Fecha de titulación:** 1991

### Doctorados

**Programa de doctorado:** Filología  
**Entidad de titulación:** Universitat de València      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de titulación:** 2003  
**Título de la tesis:** La obra pánica de Fernando Arrabal y Roland Topor (1962-1982)  
**Director/a de tesis:** Real Ramos, Elena  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude y P.E.

## Conocimiento de idiomas

| Idioma   | Comprensión auditiva | Comprensión de lectura | Interacción oral | Expresión oral | Expresión escrita |
|----------|----------------------|------------------------|------------------|----------------|-------------------|
| Alemán   | A2                   | A2                     | A2               | A2             | A2                |
| Inglés   | B2                   | B2                     | B2               | B2             | B2                |
| Catalán  | C1                   | C1                     | C1               | C1             | C1                |
| Francés  | C2                   | C2                     | C2               | C2             | C2                |
| Italiano | C1                   | C1                     | C1               | C1             | C1                |

## Actividad docente

### Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

**Nombre del evento:** IV Jornada Innovation Rooms

**Tipo de evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Valencia, España

**Fecha de presentación:** 2022

**Entidad organizadora:** 9900 - Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació - Universitat de València  
Migration & Diversity Lab (FORTHEM).

**Tipo de entidad:** Universidad

## Experiencia científica y tecnológica

### Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

**1 Nombre del proyecto:** Narrativas y representaciones de la diversidad de género y las sexualidades no normativas en el Magreb y la diáspora

**Entidad de realización:** Universitat de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Desconocido

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Domingo Pujante González

**Nº de investigadores/as:** 10

**Entidad/es financiadora/s:**

UVEG

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

**Tipo de entidad:** Otros organismos

**Ciudad entidad financiadora:** Desconocido

**Cód. según financiadora:** UV-INV-AE-1551438

**Fecha de inicio-fin:** 15/06/2021 - 14/07/2022

**Duración:** 1 año - 1 mes



**Entidad/es participante/s:** Universitat de València  
**Cuantía total:** 11.484,9 €

- 2** **Nombre del proyecto:** Trans-making. Art, Culture, Economy to Democratize Society  
**Entidad de realización:** RELAIS CULTURE **Tipo de entidad:** Unión Europea  
 EUROPE ASSOCIATION  
**Ciudad entidad realización:** Francia  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Fabienne Trotte  
**Entidad/es financiadora/s:**  
 EUROPEAN COMMISSION Horizon 2020 - Research **Tipo de entidad:** Unión Europea  
 and Innovation Framework Programme  
**Ciudad entidad financiadora:** Instituciones de la Unión Europea  
**Cód. según financiadora:** 734855 (Marie Curie)  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2017 - 31/12/2020 **Duración:** 4 años  
**Entidad/es participante/s:** RELAIS CULTURE EUROPE ASSOCIATION

- 3** **Nombre del proyecto:** Reading in Europe today. Reading and Writing Literaty Texts in the Age of Digital Humanities  
**Entidad de realización:** PETER PAZMANY **Tipo de entidad:** Otros organismos  
 CATHOLIC UNIVERSITY (Budapest, Hungary)  
**Ciudad entidad realización:** Desconocido  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Anikó Adam  
**Nº de investigadores/as:** 13  
**Entidad/es financiadora/s:**  
 Erasmus + Programme, European Commission **Tipo de entidad:** Otros organismos  
**Ciudad entidad financiadora:** Bélgica  
**Cód. según financiadora:** 2017-1-HU01-KA203-035921  
**Fecha de inicio-fin:** 2017 - 2020 **Duración:** 3 años - 1 día  
**Entidad/es participante/s:** PETER PAZMANY CATHOLIC UNIVERSITY (Budapest, Hungary)  
**Cuantía total:** 335.555 €

- 4** **Nombre del proyecto:** Hibridaciones culturales e identidades migrantes: sexualidades transmediterráneas no normativas  
**Entidad de realización:** Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Desconocido  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Domingo Pujante González  
**Nº de investigadores/as:** 5  
**Entidad/es financiadora/s:**  
 UVEG  
 VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN **Tipo de entidad:** Otros organismos  
**Ciudad entidad financiadora:** Desconocido  
**Cód. según financiadora:** UV-INV-AE17-708639  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2018 - 31/12/2018 **Duración:** 1 año  
**Entidad/es participante/s:** Universitat de València  
**Cuantía total:** 12.000 €

- 5** **Nombre del proyecto:** La conquista de la subjetividad femenina en las artes visuales desde el fin del Antiguo Régimen a las vanguardias  
**Entidad de realización:** Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Desconocido



**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Ester Alba Pagán

**Nº de investigadores/as:** 5

**Entidad/es financiadora/s:**

UVEG

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

**Tipo de entidad:** Otros organismos

**Ciudad entidad financiadora:** Desconocido

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2016 - 31/12/2016

**Duración:** 1 año

**Entidad/es participante/s:** Universitat de València

**Cuántía total:** 12.000 €

**6 Nombre del proyecto:** Littérature et anthropologie: regards européens

**Entidad de realización:** Région Rhône-Alpes

**Tipo de entidad:** Otros organismos

**Ciudad entidad realización:** Desconocido

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Bonnet, Gilles

**Nº de investigadores/as:** 10

**Entidad/es financiadora/s:**

Région Rhône-Alpes

**Tipo de entidad:** Otros organismos

**Ciudad entidad financiadora:** Desconocido

**Cód. según financiadora:** Coopera

**Fecha de inicio-fin:** 2010 - 2011

**Duración:** 1 año - 1 día

**Entidad/es participante/s:** Région Rhône-Alpes

**7 Nombre del proyecto:** Mujeres escritoras en la literatura francesa contemporánea: claves de su emergencia y diversidad (1970-2005)

**Entidad de realización:** Universitat de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Desconocido

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Real Ramos, Elena

**Nº de investigadores/as:** 11

**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección General de Investigación

**Tipo de entidad:** Otros organismos

**Ciudad entidad financiadora:** Desconocido

Subdirección General de Proyectos de Investigación

**Tipo de entidad:** Otros organismos

**Ciudad entidad financiadora:** España

**Cód. según financiadora:** HUM2006-08785/FILO

**Fecha de inicio-fin:** 2006 - 2009

**Duración:** 3 años - 1 día

**Entidad/es participante/s:** Universitat de València

**Cuántía total:** 30.000 €

**8 Nombre del proyecto:** Espacios extranjeros y exóticos del amor en la literatura francesa: el marco europeo

**Entidad de realización:** Universitat de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Desconocido

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** M Dolores Jimenez Plaza

**Nº de investigadores/as:** 8

**Entidad/es financiadora/s:**

Instituto Nacional de Investigación y Tecnología Agraria y Alimentaria (INIA)

**Tipo de entidad:** Institutos

**Ciudad entidad financiadora:** España



**Cód. según financiadora:** BFF2002-02260

**Fecha de inicio-fin:** 2002 - 2005

**Duración:** 3 años - 1 día

**Entidad/es participante/s:** Universitat de València

**Cuántía total:** 27.600 €

**9 Nombre del proyecto:** Estudios de humanismo valenciano

**Entidad de realización:** Universitat de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Desconocido

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Benavent Benavent, Júlia

**Nº de investigadores/as:** 8

**Entidad/es financiadora/s:**

UVEG

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

**Tipo de entidad:** Otros organismos

**Ciudad entidad financiadora:** Desconocido

**Cód. según financiadora:** GR103/2000

**Fecha de inicio-fin:** 2000 - 2001

**Duración:** 1 año - 1 día

**Entidad/es participante/s:** Universitat de València

**10 Nombre del proyecto:** La literatura sentimental y erótica francesa desde la Edad Media al siglo XVIII

**Entidad de realización:** Universitat de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Desconocido

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** M Dolores Jimenez Plaza

**Nº de investigadores/as:** 8

**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección General de Investigación Científica y Técnica

**Tipo de entidad:** Otros organismos

**Ciudad entidad financiadora:** Desconocido

**Cód. según financiadora:** PB957/1101

**Fecha de inicio-fin:** 1996 - 1999

**Duración:** 3 años - 1 día

**Entidad/es participante/s:** Universitat de València





## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Pujante González, Domingo. Itinerancias: Dispersión, Migración, Diáspora. Monográfico coordinado por Ester Desfilis y Domingo Pujante. Contiene el artículo A. Cortijo, D. Pujante e I. Tamarit: 'Visiones del yo itinerante. Cine e inmigración en España' (pp. 78-79) y Entrevista de D. Pujante y A. Mateu al antropólogo francés Marc Augé (pp. 82-89). 000841 - Mètode - Revista de la Universitat de València. 81, pp. 22 - 89. (España): 2014. ISSN 1133-3987

**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 1

**Publicación relevante:** Si
- 2** Pujante González, Domingo. ArraBaal à la recherche de Babylone. 312684 - L'Atelier du roman. 74, pp. 100 - 105. (Francia): Flammarion, 2013. ISSN 1249-2744

**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 1

**Publicación relevante:** Si
- 3** Pujante González, Domingo. Théâtre, revendication et identité(s) au Québec: La Duchesse de Langeais et Hosanna de Michel Tremblay. 304548 - Anales de Filología Francesa. 21, pp. 297 - 319. (España): 2013. ISSN 0213-2958

**Handle:** <http://hdl.handle.net/10550/42682>

**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 1

**Publicación relevante:** Si
- 4** Pujante González, Domingo. El cáncer como metáfora: Marie Mandy o el diario de una curación. 000841 - Mètode - Revista de la Universitat de València. 77, pp. 90 - 91. (España): 2013. ISSN 1133-3987

**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 1

**Publicación relevante:** Si
- 5** Pujante González, Domingo. 'La Planète sauvage de René Laloux y Roland Topor o la entente cordiale entre poesía y ciencia ficción'. 000355 - Quaderns de filologia. Estudis lingüístics. pp. 150 - 165. (España): 2010. ISSN 1135-416X

**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 1

**Fuente de impacto:** RESH

**Índice de impacto:** 16

**Publicación relevante:** Si





- 6** Pujante González, Domingo. 'Un teatro con olor a libertad o un viaje de ida y vuelta a la rebeldía: aportaciones franco-españolas a la vanguardia europea'. 307660 - Transitions. Journal of Franco-Iberian Studies. 3, pp. 122 - 139. (Estados Unidos de América): 2007. ISSN 1557-2277  
**Handle:** <http://hdl.handle.net/10550/42680>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0  
**Nº total de autores:** 1  
**Resultados relevantes:** - Periodicidad anual. - Evaluación externa. - Comité Científico internacional. - Contenido exclusivo de artículos de investigación. - Porcentaje de autores no vinculados con la institución editora: mínimo 75 % - Artículos publicados en: inglés, francés y español. - URL: <http://www.transitionsjournal.org>  
**Publicación relevante:** Si
- 7** Pujante González, Domingo. 'La présence de l'abject dans l'oeuvre de Fernando Arrabal: un parcours de l'intime'. 000355 - Quaderns de filologia. Estudis lingüístics. II - Anejo nº L, pp. 729 - 740. (España): 2003. ISSN 1135-416X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0  
**Nº total de autores:** 1  
**Resultados relevantes:** REPRODUCCIÓN PARCIAL EN BOOKS GOOGLE.  
<http://books.google.es/books?id=lnRYztagfTMC&pg=PA729&dq=domingo+pujante+gonzalez>  
**Publicación relevante:** Si
- 8** Pujante González, Domingo. Un fil de voix pour vaincre la mort.000699 - Estudios de Lengua Y Literatura Francesas. Universidad de Cádiz. 12, pp. 151 - 174. (España): 2001. ISSN 0214-9850  
**Handle:** <http://hdl.handle.net/10550/42677>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0  
**Nº total de autores:** 1  
**Resultados relevantes:** Categoría B-ALTA (ISOC) FUENTE: RESH Título abreviado: Estud. Leng. Lit. Fr. Año comienzo-fin: 1986- Periodic.: Sin definir URL: <http://biblioteca.uca.es/ucadoc/revuca.asp?rev=02149850> Presencia en Internet: Noticia Bases de datos: ISOC Área temática ISOC: Literatura. Lingüística Área de conocimiento: Fil. Francesa Clasificación UNESCO: Lenguaje y lit. Índice Valoración A+B: 58,86 Criterios Latindex cumplidos: 24 Evaluadores ext.: No Cumplimiento periodicidad: No Apertura ext. del consejo de redac.: No Apertura ext. de los autores: Sí Fecha de actualización 09/06/2008 OTRAS BASES: Latindex, Dialnet, RESH, LLBA. Artículo incluido en ISOC. Registro: 425136 Referenciado en INIST-Centre National de la Recherche scientifique: <http://cat.inist.fr/?aModele=afficheN&cpsidt=2018135>  
**Publicación relevante:** Si
- 9** Pujante González, Domingo. 'Les relations ambiguës entre Fernando Arrabal et l'Avant-garde'. 000355 - Quaderns de filologia. Estudis lingüístics. pp. 79 - 95. (España): 2001. ISSN 1135-416X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de impacto:** RESH  
**Índice de impacto:** 16  
**Resultados relevantes:** Categoría: B-Alta (ERCE), C-Normal (ISOC) FUENTE: RESH Título abreviado: Quad. Filol. Estud. Lit. Años comienzo-fin: 1995- Periodicidad: Anual URL: <http://www.uv.es/filologia> Clasificación UNESCO: Análisis y crítica literarias Área temática ISOC: Literatura. Lingüística Área de conocimiento: Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Literatura Española Bases de Datos que la incluyen: ISOC, Latindex. Índice Valoración A+B: 10,64 Criterios Latindex: 27 Evaluadores Externos: Sí Cumple Periodicidad: Sí Apertura exterior del CR: No Apertura exterior de los autores: No Fecha de actualización: 11/07/2006 OTRAS BASES DE DATOS QUE LA INCLUYEN: DICE, ERCE, Dialnet REPRODUCCIÓN PARCIAL EN BOOKS GOOGLE: <http://books.google.es/books?id=wUKtPiTg6W4C&pg=PA79&dq=%22domingo+pujante%22&lr=>



**Publicación relevante:** Si

- 10** Pujante González, Domingo. 'L'étonnement d'être là : approche critique à la poésie de l'objet à partir de Le parti pris des choses de Francis Ponge'. 000355 - Quaderns de filologia. Estudis lingüístics. 5, pp. 363 - 380. (España): 2001. ISSN 1135-416X

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 1

**Resultados relevantes:** INCLUIDO EN ISOC. REGISTRO: 467141 REPRODUC. EN BOOKS GOOGLE: [http://books.google.es/books?id=sFFXCJQG\\_IAC&pg=PA363&dq=%22domingo+pujante%22&lr=](http://books.google.es/books?id=sFFXCJQG_IAC&pg=PA363&dq=%22domingo+pujante%22&lr=) Referenciado en: Pórtico semanal. Teoría y crítica literarias 24, nº 509, Agosto 2001.

**Publicación relevante:** Si

- 11** Pujante González, Domingo. 'El humor en la obra de Roland Topor: la risa invertida como revulsivo social'. 000355 - Quaderns de filologia. Estudis lingüístics. 6, pp. 173 - 184. (España): 2001. ISSN 1135-416X

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 1

**Citas:** 1

**Resultados relevantes:** ARTÍCULO REPRODUC. EN BOOKS GOOGLE: <http://books.google.es/books?id=s7dfW6DGfjkC&pg=PA173&dq=domingo+pujante+gonzalez> INCLUIDO EN: ISOC, registro: 487842 Pórtico semanal. Teoría y crít. lit. 25, nº 526, 24, 2001 Citado por G. López: <http://lugardeolvido.blogspot.com/2008/10/no-todos-los-seres-humanos-son.html>

**Publicación relevante:** Si

- 12** Pujante González, Domingo. 'Vénus et Thanatos : une vision masculine de l'amour au XVIIIe siècle'. 000699 - Estudios de Lengua Y Literatura Francesas. Universidad de Cádiz. 13, pp. 151 - 180. (España): 2001. ISSN 0214-9850

**Handle:** <http://hdl.handle.net/10550/42670>

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 1

**Resultados relevantes:** INCLUIDO EN ISOC. Registro: 490250 INCLUIDO EN ÉRIC FÉREY, BIBLIOGRAPHIE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE (XVIe-XXe S.), PARIS, PUF, 2003, P. 118.

**Publicación relevante:** Si

- 13** Calero Varela; Ana R.; Pujante González; Domingo; Teruel Pozas; Miguel. Quaderns de Filologia. Estudis literaris 12. Cruzando la frontera. 000355 - Quaderns de filologia. Estudis lingüístics. pp. 1 - 356. (España): 2008. ISSN 1135-416X

**Tipo de producción:** Otras publicaciones en revistas

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 3

**Publicación relevante:** Si

- 14** Pujante González, Domingo. Ouverture: Quelque chose se passait...030344 - Hybrida: revue scientifique sur les hybridations culturelles et les identités migrantes. 4 - 4, pp. 3 - 5. (España): Universitat de València, 2022. ISSN 2660-6259

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0



- 15** Pujante González, Domingo. Ouverture: Il n'y a pas de mots...030344 - Hybrida: revue scientifique sur les hybridations culturelles et les identités migrantes. 5 - 5, pp. 3 - 9. (España): Universitat de València, 2022. ISSN 2660-6259  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 16** Pujante González, Domingo. Ouverture: Solstice d'été. 030344 - Hybrida: revue scientifique sur les hybridations culturelles et les identités migrantes. 2 - 2, pp. 3 - 5. (España): Universitat de València, 2021. ISSN 2660-6259  
**DOI:** <https://doi.org/10.7203/HYBRIDA.2.21237>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 17** Pujante González, Domingo. Ouverture: Connais-toi toi-même. 030344 - Hybrida: revue scientifique sur les hybridations culturelles et les identités migrantes. 3 - 3, pp. 3 - 7. (España): Universitat de València, 2021. ISSN 2660-6259  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 18** Pujante González, Domingo. Sexualidad y disidencia en la obra de Fernando Arrabal. 304548 - Anales de Filología Francesa. 28 - 1, pp. 535 - 554. (España): 2020. ISSN 0213-2958  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 19** Pujante González, Domingo. Un secreto a voces: los relatos íntimos de Niki de Saint Phalle. 002447 - Thélème. Revista de Estudios Franceses. Univ. Complutense. Madrid. 35 - 2, pp. 251 - 259. (España): Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid, 2020. ISSN 1139-9368  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 20** Pujante González, Domingo. Ouverture: éloge de l'intersection. 030344 - Hybrida: revue scientifique sur les hybridations culturelles et les identités migrantes. 1 - 1, pp. 3 - 6. (España): Universitat de València, 2020. ISSN 2660-6259  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 21** Pujante González, Domingo. Sexualidades e identidades diaspóricas en la creación franco-magrebí. 314323 - Quaderns de la Mediterrània. 26 - 1, pp. 222 - 226. (España): IEMed (Institut Europeu de la Mediterrània), 2018. ISSN 1577-9297  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 22** Pujante González, Domingo. Introduction: identités en quête. 030345 - Nouveaux Cahiers de Marge. 1 - 1, pp. 1 - 7. (Francia): Équipe MARGE, 2018. ISSN 2607-4427  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 23** Pujante González, Domingo. Désir et sexualités non normatives au Maghreb et dans la diaspora. 011150 - Expressions Maghébines. 16 - 1, pp. 1 - 19. (Estados Unidos de América): Florida State University, 2017. ISSN 1540-0085  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0



- 24** Pujante González, Domingo. Fernando Arrabal: un nuevo mesías de los oprimidos. 019798 - Diario de León. 1.410, pp. 04 - 05. (España): Diario de León, 2015. ISSN 1889-6022  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0  
**Nº total de autores:** 1
- 25** Pujante González, Domingo. 'Sida y escritura de la identidad: el referente homosexual francés'. 000587 - La Ventana. (México): Editorial Gráfica Nueva, 2002. ISSN 1405-9436  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0  
**Nº total de autores:** 1
- 26** Pujante González, Domingo. 'La migración africana en la dramaturgia femenina actual: Lidia Falcón, Antonia Bueno e Irma Correa'. Teatro hispánico en los inicios del siglo XXI. Híbrides, transgresiones, compromiso y disenso. pp. 235 - 248. (España): Visor Libros, 2019. ISBN 978-84-9895-533-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 27** Pujante González, Domingo. 'Briser le silence : Sexualités « marginales » transméditerranéennes dans le cinéma de Nadia El Fani, Nouri Bouzid et Mehdi Ben Attia'. Méditerranée Inter/Transcultural. El Otro, el lugar del otro, la lengua del otro. pp. 699 - 713. Palma de Mallorca(España): Edicions UIB, 2019. ISBN 978-84-8384-3857  
**Depósito legal:** Noviembre 2018  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 28** Pujante González, Domingo. Les 'journaux de sida' ou les récits de vie non-exemplaires. Le comparatisme comme approche critique. Littérature, arts, sciences humaines et sociales. pp. 215 - 226. París(Francia): Éditions Classiques Garnier, 2017. ISBN 978-2-406-06527-2  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 29** Pujante González, Domingo. 'Rites et rythmes de l'eau et du désir dans Mossane de Safi Faye'. Palabras e imaginarios del agua. Les mots et les imaginaires de l'eau. pp. 57 - 64. Valencia(España): Universidad Politécnica de Valencia, 2017. ISBN 978-84-9048-572-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 30** Pujante González, Domingo. El imaginario de la guerra en Guillaume Apollinaire. Aproximación a Les mamelles de Tirésias. Letras desde la trinchera. Testimonios literarios de la Primera Guerra Mundial. pp. 95 - 103. Valencia(España): Universitat de València, 2015. ISBN 978-84-370-9710-7  
**Depósito legal:** V-2467-2015  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 31** Pujante González, Domingo. 'Les Chansons de Roland: Topor ou la chanson comme (sub)version du quotidien'. La chanson populittéraire. pp. 187 - 213. Paris(Francia): Éditions Kimé, 2013. ISBN 978-2-84174-625-5  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 32** Pujante González, Domingo. 'La cocina caníbal de Roland Topor o el desternillante arte de devorar (Varicaciones sobre la antropofagia)'. Antigastronomía. pp. 44 - 58. Bilbao(España): Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, 2013. ISBN 978-84-9860-896-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 33** Pujante González, Domingo. 'Yo soy de Destierrolandia': entre-deux et tiers espace dans l'œuvre de Fernando Arrabal. L'ailleurs dans les dramaturgies hispaniques. pp. 103 - 123. Marseille(Francia): Université de Provence, 2012. ISBN 978-2-853998-39-0



**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

- 34** Pujante González, Domingo. Por un teatro bastardo: Fernando Arrabal y la crítica. Arrabal 80. pp. 418 - 457. Zaragoza(España): Libros del Innombrable, 2012. ISBN 978-84-92759-18-7

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 35** Pujante González, Domingo. 'Violences intimes dans l'oeuvre de Niki de Saint Phalle'. La violence au féminin. pp. 255 - 271. París(Francia): Éditions de la transparence, 2011. ISBN 978-2-35051-056-9

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Nº total de autores:** 1

- 36** Pujante González, Domingo. 'Panica Natura: norma, orden y moral en la obra de Fernando Arrabal'. La Naturaleza en la Literatura Española. pp. 289 - 304. (España): Academia del Hispanismo, 2011. ISBN 978-84-96915-99-2

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Nº total de autores:** 1

- 37** Pujante González, Domingo. Les Inconvénients de Martine Roffinella: caricatures du présent et nostalgie du passé (ou l'écriture de la faille). Temps, Texte et Image. pp. 623 - 632. Madrid(España): Universidad Complutense de Madrid, 2011. ISBN 978-84-96701-37-3

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Nº total de autores:** 1

- 38** Pujante González, Domingo. 'Sida et création aux temps postmodernes: notre passion deviendra littérature'. Écrire le sida. pp. 21 - 34. Lyon(Francia): Jacques André Éditeur, 2010. Disponible en Internet en: <<http://www.fabula.org/actualites/article37808.php>>. ISBN 978-2-7570-0174-5

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Nº total de autores:** 1

- 39** Pujante González, Domingo. 'La musique dans le théâtre de Fernando Arrabal ou pour une poétique de la (con)fusion artistique'. Les relations musique-théâtre: Du désir au modèle. pp. 103 - 117. (Francia): L'Harmattan, 2010. ISBN 978-2-296-13172-9

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Nº total de autores:** 1

- 40** Pujante González, Domingo. 'Un regard postcolonial sur la négrité dans le théâtre contemporain: autour de Pièce africaine de Catherine'. Descontinuidades e confluências de olhares nos estudos francófonos. 1, pp. 527 - 539. Faro(Portugal): Universidade do Algarve, 2010. ISBN 978-989-96414-0-2

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 41** Pujante González, Domingo. 'Pinocho se pasea por Beaubourg de la mano de Annette Messenger o la mecánica del deseo'. Miradas cruzadas. Estudios franco-italianos. pp. 517 - 536. Valencia(España): Universitat de València, 2009. ISBN 978-84-370-7364-4

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Nº total de autores:** 1

- 42** Pujante González, Domingo. 'Mes souvenirs ou les vies parallèles d'un hermaphrodite (hommage à Michel Foucault)'. Percepción y Realidad. Estudios Francófonos. pp. 1091 - 1098. Valladolid(España): Universidad de Valladolid, 2008. ISBN 978-84-690-3864-2

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro





- 43** Pujante González, Domingo. 'Méditations esthétiques o la pintura hecha poesía. (Encuentros y desencuentros entre Apollinaire y Marie Laurencin)'. *Littérature, Langages et Arts: Rencontres et Création*. pp. 1 - 13. Huelva(España): Servicio de Publicaciones Universidad de Huelva, 2008. ISBN 978-84-96826-15-1  
**Depósito legal:** H-225-2077  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 44** Pujante González, Domingo. 'L'Ambigu de Roland Topor: Don Juan séduit par lui-même ou Narcisse retrouvé'. *Don Juans insolites*. pp. 157 - 183. París(Francia): Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2008. ISBN 978-2-84050-567-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 45** Pujante González, Domingo. 'Les subversions d'un homme panique nommé Topour ou la réécriture ludique de l'histoire de la religion et de la littérature'. *Intertexto y polifonía*. pp. 541 - 548. Oviedo(España): Universidad de Oviedo, 2008. ISBN 978-84-8317-718-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 46** Pujante González, Domingo. 'Le passage de Véronique Olmi o el amor en el exilio: variaciones sobre Marina Tsvietáieva'. *Topografías extranjeras y exóticas del amor en la literatura francesa*. pp. 243 - 263. Valencia(España): Universitat de València, 2008. ISBN 978-84-370-7014-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 47** Pujante González, Domingo. 'Cabrajes, cabriolas y caprichos en el Teatro Furioso de Francisco Nieva'. *Le caprice et l'Espagne. Une forme artistique transgressive*. pp. 205 - 228. París(Francia): L'Harmattan, 2007. ISBN 978-2-296-04065-6  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 48** Pujante González, Domingo. 'Mujeres saturnianas o la pervivencia del mito de Medea (Variaciones sobre el infanticidio)'. *Mujer, Cultura y Salud: La mujer en situaciones límite. Serie R. - 28*, pp. 125 - 144. Valencia(España): Generalitat Valenciana. Conselleria de Sanitat, 2007. ISBN 978-2-296-04065-6  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 49** Pujante González, Domingo. *Espaces oniriques dans l'œuvre panique de Roland Topor ou de l'insertion du fantastique dans le quotidien. Espace y texto en la cultura francesa. Tomo II: El espacio en la teoría literaria y la literatura francesas*. 2, pp. 1119 - 1138. Alicante(España): Universitat d'Alacant, 2006. ISBN 84-7908-790-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 50** Pujante González, Domingo. *Mitos españoles en el teatro francés de vanguardia: Fernando Arrabal o la poética del exilio. La cultura del otro: español en Francia, francés en España. La culture de l'autre : espagnol en France, français en Espagne*. pp. 828 - 835. Sevilla(España): Departamento de Filología Francesa de la Universidad de Sevilla, 2006. Disponible en Internet en: <<http://www.culturadelotro.us.es/actasehfi/index.htm>>. ISBN 84-96377-85  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 51** Pujante González, Domingo. *Le Sacré livre de Proutto de Roland Topor o cómo ser dios en una isla desierta. Isla Abierta. Estudios franceses en memoria de Alejandro Cionarescu. Tomo 3*, pp. 1133 - 1151. La Laguna(España): Universidad de La Laguna, 2005. ISBN 84-7756-605-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1

- 52** Pujante González, Domingo. La madre en la obra de Fernando Arrabal: entre la fascinación y el odio. *Mujer, Cultura y Salud: El deseo del hijo. Los temores del embarazo*. pp. 329 - 349. Valencia(España): Generalitat Valenciana. Conselleria de Sanitat, 2005. ISBN 84-484-4051-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 53** Pujante González, Domingo. Imágenes de la monstruosidad en la obra pánica de Fernando Arrabal y Roland Topor. *L'Autre et soi-même. La identidad en el ámbito Francés y Francófono*. pp. 333 - 344. Madrid(España): Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, 2004. ISBN 84-688-4956-1  
**Depósito legal:** M-3.422-2004  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 54** Pujante González, Domingo. Ceci n'est pas une pipe. Topor, l'homme élégant. pp. 355 - 390. Rieux(Francia): Les Cahiers de l'Humoir, 2004. ISBN 2-913063-00-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 55** Pujante González, Domingo. Albina et les hommes-chiens: un parcours initiatique du surréalisme à la science-fiction de la main d'Alejandro Jodorowsky et de François Boucq. *El texto como encrucijada. Estudios Franceses y Francófonos*. 2, pp. 111 - 122. Logroño(España): Publicaciones de la Universidad de la Rioja, 2003. ISBN 84-95301-86-5  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 56** Pujante González, Domingo. "Amores sin nombre en los tiempos del sida". *Mujer, Cultura y salud: convivencia sexual y reproductiva*. pp. 41 - 60. Valencia(España): Generalitat Valenciana. Conselleria de Sanitat, 2002. Disponible en Internet en: <<http://www.sidastudi.org/ca/registro/2c9391e41fb402cc011fb45002405901?stylesheet=small>>. ISBN 84-482-2914-2  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 57** Pujante González, Domingo. Chantal Chawaf ou l'écriture de la chair. *La littérature au féminin*. pp. 563 - 574. Granada(España): Universidad de Granada, 2002. ISBN 84-8444-620-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 58** Pujante González, Domingo. La presencia de las sexualidades marginales en la obra de Fernando Arrabal: ejercicio de liberación y compromiso social. *Wenceslao Fernández Flórez y su tiempo. Evasión y compromiso en la literatura española de la 1ª mitad del s. XX*. pp. 573 - 582. La Coruña(España): Ayuntamiento de la Coruña, 2002. ISBN 84-95600-15-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 59** Pujante González, Domingo. "Cy Jung: La reivindicación de lo sexual femenino a través de la escritura". *Miradas sobre la sexualidad en el arte y la literatura del siglo XX en Francia y España*. pp. 451 - 465. Valencia(España): Universitat de València, 2001. Disponible en Internet en: <[http://books.google.es/books?id=zx2mT\\_aTMfMC&pg=PA451&dq=domingo+pujante+gonzalez](http://books.google.es/books?id=zx2mT_aTMfMC&pg=PA451&dq=domingo+pujante+gonzalez)>. ISBN 84-370-4572-K  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1



- 60** Pujante González, Domingo. "Sacrificio y transgresión: la supervivencia de lo sagrado en las artes escénicas de los sesenta". Teatro y referentes sagrados: De Michel de Ghelderode a Fernando Arrabal. pp. 161 - 177. Murcia(España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 2001. ISBN 84-8371-225-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 61** Pujante González, Domingo. "Roland Topor y Alejandro Jodorowsky: Dos farsantes pánicos, dos burlones del orden". Estudios sobre humor literario. pp. 351 - 359. Vigo(España): Universidad de Vigo, 2001. ISBN -84-8158-190-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 62** Pujante González, Domingo. "Fiesta ceremonial, juego cruel: Del Living Theatre a Fernando Arrabal". Écrire, traduire et représenter la fête. pp. 397 - 408. Valencia(España): Universitat de València, 2001. Disponible en Internet en: <[http://es.wikipedia.org/wiki/Living\\_Theater](http://es.wikipedia.org/wiki/Living_Theater)>. ISBN 84-370-5141-X  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 63** Pujante González, Domingo. "Ceremonia por un teniente abandonado: figuras militares y escenarios de guerra en la obra de Fernando Arrabal". Órdenes militares: realidad e imaginario. pp. 633 - 648. Castellón(España): Publicacions de la Universitat Jaume I-Castelló, 2000. Disponible en Internet en: <<http://books.google.es/books?id=x3tR9cHrluoC&pg=PA633&dq=domingo+pujante+gonzalez>>. ISBN 84-8021-297-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 64** Pujante González, Domingo. "'Ne rêvez plus qu'à l'Espagne': Les écrivains français et l'image de l'engagement". Les literatures catalana i francesa: postguerra i engagement. pp. 323 - 339. Barcelona(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2000. Disponible en Internet en: <<http://books.google.es/books?id=qdiptJX1s5AC&pg=PA323&dq=%22domingo+pujante%22&lr=>>>. ISBN 84-8415-251-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 65** Pujante González, Domingo. "Du sadomasochisme entendu comme séduction : Quelques réflexions sur L'Architecte et l'Empereur d'Assyrie de Fernando Arrabal". El Arte de la Seducción en los siglos XIX y XX. pp. 231 - 244. Valencia(España): Universitat de València, 1998. Disponible en Internet en: <[http://books.google.es/books?id=0nPf\\_RD9EIEC&pg=PA231&dq=domingo+pujante+gonzalez](http://books.google.es/books?id=0nPf_RD9EIEC&pg=PA231&dq=domingo+pujante+gonzalez)>. ISBN 84-370-3859-6  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 66** Pujante González, Domingo. 'Escribir en el apremio'. Sida y Cultura. pp. 80 - 91. Valencia(España): Universitat de València, 1997. ISBN 84-370-2923-6  
**Depósito legal:** V-2805-1997  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 67** Anna, Mateu; Pujante González, Domingo. Marc Augé. Migrazioni. Dialogo con Anna Mateu e Domingo Pujante González. pp. 1 - 40. Roma(Italia): Castelvecchi, 2018. ISBN 978-89-3282-383-7  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica



- 68** Pujante González, Domingo. La obra pánica de Fernando Arrabal y Roland Topor. pp. 915. Michigan(Estados Unidos de América): ProQuest, UMI Dissertations Publishing, 2014. ISBN 978-13-039-0426-4  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Nº total de autores:** 1
- 69** Pujante González, Domingo. Ob/scena. L'obscène au féminin au tournant du XXIe siècle. pp. 1 - 240. París(Francia): L'improvisiste. París, 2013. ISBN 978-2-913764-50-7  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Nº total de autores:** 1
- 70** Calvo Rigual; Cesáreo; Giordano; Anna; Miñano Martínez; Evelio; Pujante González; Domingo; Real Ramos; Elena. Miradas cruzadas. Estudios franco-italianos. pp. 1 - 590. Valencia(España): Universitat de València, 2009. ISBN 978-84-370-7364-4  
**Tipo de producción:** Editor **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 5
- 71** Aliaga Espert; Juan Vicente; Haderbach; Ahmed; Monleón Domínguez; Ana; Pujante González; Domingo. Miradas sobre la sexualidad en el arte y la literatura del siglo XX en Francia y España. pp. 1 - 650. Valencia(España): Universitat de València, 2001. ISBN 84-370-4572-K  
**Tipo de producción:** Editor **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 4
- 72** Real Ramos; Elena; Jiménez Plaza; Dolores; Pujante González; Domingo; Cortijo Talavera; Adela. Écrire, traduire et représenter la fête. pp. 1 - 836. Valencia(España): Universitat de València, 2001. ISBN 84-370-5141-X  
**Depósito legal:** V-1448-2002  
**Tipo de producción:** Editor **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 4

### Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Perspectivas de género y queer en la investigación: Balance del grupo HYBRIDA  
**Nombre del congreso:** Docencia universitaria e investigación estudiantil desde una perspectiva de género. Experiencias y buenas prácticas  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 2023  
**Fecha de finalización:** 2023  
**Entidad organizadora:** UNVA - Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad  
Pujante González, Domingo.
- 2** **Título del trabajo:** Pour une contre-hégémonie culturelle: stratégies parodiques dans Four roses for Lucienne (1967) de Roland Topor  
**Nombre del congreso:** XXXIe Colloque International AFUE. Le petit et le bref : approches discursives diverses  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Murcia, España  
**Fecha de celebración:** 2023  
**Fecha de finalización:** 2023

**Entidad organizadora:** UNMU - Universidad de Murcia  
Pujante González, Domingo.

**Tipo de entidad:** Universidad

**3 Título del trabajo:** Queer Molière

**Nombre del congreso:** Cuatro siglos de Molière en Europa

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**Ciudad de celebración:** Valencia, España

**Fecha de celebración:** 2022

**Fecha de finalización:** 2022

**Entidad organizadora:** UNVA - Universitat de València  
Pujante González, Domingo.

**Tipo de entidad:** Universidad

**4 Título del trabajo:** Récits et représentations des corps dissidents chez les auteurs de la diaspora maghrébine

**Nombre del congreso:** Symbolic Boundaries & Multidisciplinary Perspectives. A Summer School on Diversity, Distinction and Difference

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**Ciudad de celebración:** Opole, Polonia

**Fecha de celebración:** 2022

**Fecha de finalización:** 2022

**Entidad organizadora:** 13610 - Opole University  
Pujante González, Domingo.

**Tipo de entidad:** Universidad

**5 Título del trabajo:** Des voix résistantes : récits d'oppression et d'affirmation dans la communauté LGBTIQ+ maghrébine en France

**Nombre del congreso:** Transgressions en tous genres. Subversions et inter-dits dans les littératures et films (franco-)maghrébins de l'extrême contemporain

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**Ciudad de celebración:** Innsbruck, Austria

**Fecha de celebración:** 2022

**Fecha de finalización:** 2022

**Entidad organizadora:** 12401 - Universität Innsbruck  
Pujante González, Domingo.

**Tipo de entidad:** Universidad

**6 Título del trabajo:** Fostering Outreach within European Regions, Transnational Higher Education and Mobility (FORTHEM) project: results of a pilot study

**Nombre del congreso:** European Conference on Educational Research (ECER)

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Yerevan, Armenia

**Fecha de celebración:** 2022

**Fecha de finalización:** 2022

**Entidad organizadora:** 13441 - European Educational Research Association (EERA)

**Tipo de entidad:** Asociaciones

Carmen Carmona Rodríguez; Esteban Sanchis Kilders; Domingo Pujante González; Simran Vazirani Mangnani; Julián Bell Sebastián; María Teresa Alemany Jordán.



- 7** **Título del trabajo:** Mutations, subversions et réécritures dans l'oeuvre de Roland Topor  
**Nombre del congreso:** MUTATION/S. Journées d'Étude Internationales  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 2020  
**Fecha de finalización:** 2020  
**Entidad organizadora:** UNVA - Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad  
Pujante González, Domingo.
- 8** **Título del trabajo:** Mutations, subversions et réécritures dans l'oeuvre de Roland Topor  
**Nombre del congreso:** MUTATION/S. Journées d'Étude Internationales  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 2020  
**Fecha de finalización:** 2020  
**Entidad organizadora:** UNVA - Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad  
Pujante González, Domingo.
- 9** **Título del trabajo:** Frontières, ruptures et hybridations dans le théâtre panique de Fernando Arrabal  
**Nombre del congreso:** Lire et écrire le transfrontalier aujourd'hui, dans la fiction romanesque et ailleurs  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Cádiz, España  
**Fecha de celebración:** 2019  
**Fecha de finalización:** 2019  
**Entidad organizadora:** UCAD - Universidad de Cádiz  
Pujante González, Domingo.
- 10** **Título del trabajo:** Le collier de la colombe de Mehdi-Georges Lalhou ou les performances d'une identité hybride  
**Nombre del congreso:** XXVIII Colloque AFUE. Un certain regard. La langue française pour penser, appréhender et exprimer le monde  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 2019  
**Fecha de finalización:** 2019  
**Entidad organizadora:** UAMD - Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
Pujante González, Domingo.
- 11** **Título del trabajo:** Subversión y parodia en la obra pánica de Fernando Arrabal y Roland Topor  
**Nombre del congreso:** III Congreso Internacional de Literatura Francesa y Francófona  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Buenos Aires, Argentina  
**Fecha de celebración:** 2019



**Fecha de finalización:** 2019

**Entidad organizadora:** 16915 - Asociación Argentina de Literatura Francesa y Francófona Pujante González, Domingo.

**Tipo de entidad:** Asociaciones

**12 Título del trabajo:** La culture 'française' vue de l'étranger: l'exemple des études en Langues modernes et leurs littératures à l'Université de Valencia

**Nombre del congreso:** Colloque International Enseigner la civilisation française à l'Université: État des lieux et perspectives

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**Ciudad de celebración:** Sousse, Túnez

**Fecha de celebración:** 2019

**Fecha de finalización:** 2019

**Entidad organizadora:** 16916 - Université de Sousse

**Tipo de entidad:** Universidad

Pujante González, Domingo.

**13 Título del trabajo:** Creación, migración y educación: análisis de algunas producciones culturales en el contexto franco-español

**Nombre del congreso:** La educación nacional bajo el prisma de las migraciones.

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**Ciudad de celebración:** Valencia, España

**Fecha de celebración:** 2019

**Fecha de finalización:** 2019

**Entidad organizadora:** UNVA - Universitat de València

**Tipo de entidad:** Universidad

Pujante González, Domingo.

**14 Título del trabajo:** Frontières, ruptures et hybridations dans le théâtre panique de Fernando Arrabal

**Nombre del congreso:** Lire et écrire le transfrontalier aujourd'hui, dans la fiction romanesque et ailleurs

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**Ciudad de celebración:** Cádiz, España

**Fecha de celebración:** 2019

**Fecha de finalización:** 2019

**Entidad organizadora:** UCAD - Universidad de Cádiz

Pujante González, Domingo.

**15 Título del trabajo:** 'Les clandestins de la République': Récits d'homosexualité dans la cité

**Nombre del congreso:** XXVII Colloque International AFUE. La recherche en Études françaises: un éventail de possibilités

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Sevilla, España

**Fecha de celebración:** 2018

**Fecha de finalización:** 2018

**Entidad organizadora:** UNSE - Universidad de Sevilla

**Tipo de entidad:** Universidad

Pujante González, Domingo.



- 16** **Título del trabajo:** Fernando au pays du 'destierro': Hybridation générique et intermédialité chez Arrabal  
**Nombre del congreso:** Pour l'amour de la Francophonie. III Journées d'étude sur la Francophonie  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 2018  
**Fecha de finalización:** 2018  
**Entidad organizadora:** UNVA - Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad  
Pujante González, Domingo.
- 17** **Nombre del congreso:** Pour l'amour de la Francophonie. III Journées d'étude sur la Francophonie  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Comité organizador  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 2018  
**Fecha de finalización:** 2018  
**Entidad organizadora:** UNVA - Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad  
Pujante González, Domingo.
- 18** **Título del trabajo:** Romancer le désir: l'écriture autofictionnelle d'Abdellah Taïa  
**Nombre del congreso:** Reading in Europe Today. Reading and Writing Literary Texts in The Age of Digital Humanities  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Amiens, Francia  
**Fecha de celebración:** 2018  
**Fecha de finalización:** 2018  
Pujante González, Domingo.
- 19** **Título del trabajo:** 'La France aux Français': Mémoires d'Immigrés (1997) et Le Plafond de verre (2004) de Yamina Benguigui  
**Nombre del congreso:** Les Migrations entre Méditerranée et Terre Promise  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Cádiz, España  
**Fecha de celebración:** 2018  
**Fecha de finalización:** 2018  
**Entidad organizadora:** UCAD - Universidad de Cádiz  
Pujante González, Domingo.
- 20** **Título del trabajo:** 'El Planeta Salvaje' o los mundos imaginados de René Laloux y Roland Topor  
**Nombre del congreso:** Mundos imaginados: geografías fantásticas, disponías y futuros apocalípticos  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 2018  
**Fecha de finalización:** 2018  
Domingo Pujante González.





- 21 Título del trabajo:** Les gloses au service de l'(auto)traduction culturelle: l'exemple de Marjane Satrapi  
**Nombre del congreso:** Trop de notes. Gloser la littérature aujourd'hui  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Amberes, Bélgica  
**Fecha de celebración:** 2018  
**Fecha de finalización:** 2018  
Domingo Pujante González.
- 22 Título del trabajo:** Hibridaciones culturales e identidades migrantes  
**Nombre del congreso:** I Jornada de Recerca en Gènere  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 2018  
**Fecha de finalización:** 2018  
Domingo Pujante González.
- 23 Título del trabajo:** Homosexualidad y creación en el contexto francomagrebí  
**Nombre del congreso:** I Jornada de Recerca i Formació LGTB+  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 2018  
**Fecha de finalización:** 2018  
Domingo Pujante González.
- 24 Título del trabajo:** Identités migrantes, activisme LGBTI et récits autobiographiques  
**Nombre del congreso:** Journées pour une Europe créative  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Arcueil, Francia  
**Fecha de celebración:** 2018  
**Fecha de finalización:** 2018  
Domingo Pujante González.
- 25 Título del trabajo:** La pensée queer de Sam Bourcier  
**Nombre del congreso:** Colloque international en perspectives de genre et de sexualité dans la création artistique-littéraire francophone contemporaine  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 2018  
**Fecha de finalización:** 2018  
Domingo Pujante González.
- 26 Título del trabajo:** Brahim Naït-Balk, Un homo dans la cité  
**Nombre del congreso:** Colloque international en perspectives de genre et de sexualité dans la création artistique-littéraire francophone contemporaine  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote





**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 2018  
**Fecha de finalización:** 2018  
Domingo Pujante González.

- 27** **Título del trabajo:** Sexualidades no normativas en la producción cultural franco-magrebí: el cine tunecino  
**Nombre del congreso:** Arte y políticas de identidad: Visualidad, narrativas migratorias, transnacionalidad y género en el arte contemporáneo  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Murcia, España  
**Fecha de celebración:** 2017  
**Fecha de finalización:** 2017  
**Entidad organizadora:** UNMU - Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
Pujante González, Domingo.
- 28** **Título del trabajo:** Sexualidades e identidades diaspóricas en la creación francomagrebí  
**Nombre del congreso:** Imaginar el Mediterráneo  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 2017  
**Fecha de finalización:** 2017  
**Entidad organizadora:** 2642 - IVAM Institut Valencià d'Art Modern **Tipo de entidad:** Otros organismos  
Pujante González, Domingo.
- 29** **Título del trabajo:** Homo Inc.Orporated (2017) : La influencia del activismo italiano en el pensamiento de Sam Bourcier  
**Nombre del congreso:** I Jornadas Internacionales Francoitalianas  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 2017  
**Fecha de finalización:** 2017  
**Entidad organizadora:** UNVA - Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad  
Pujante González, Domingo.
- 30** **Título del trabajo:** Prostitution et sexualités transgressives dans le cinéma tunisien  
**Nombre del congreso:** La Francophonie Aujourd'hui (II): Afrique et la diaspora  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 2017  
**Fecha de finalización:** 2017  
**Entidad organizadora:** UNVA - Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad  
Pujante González, Domingo.



- 31** **Nombre del congreso:** La Francophonie Aujourd'hui (II): Afrique et la diaspora  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Comité organizador  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 2017  
**Fecha de finalización:** 2017  
**Entidad organizadora:** UNVA - Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad  
Pujante González, Domingo.
- 32** **Título del trabajo:** Rencontre avec Serge Lamothe  
**Nombre del congreso:** La Francophonie Aujourd'hui (I): Québec et Plurilinguisme  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 2017  
**Fecha de finalización:** 2017  
**Entidad organizadora:** UNVA - Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad  
Pujante González, Domingo.
- 33** **Nombre del congreso:** La Francophonie Aujourd'hui (I): Québec et Plurilinguisme  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Comité organizador  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 2017  
**Fecha de finalización:** 2017  
**Entidad organizadora:** UNVA - Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad  
Pujante González, Domingo.
- 34** **Título del trabajo:** Sexualités marginales transmediterranéennes dans L'Homme de cendres (1986) de Nouri Bouzid et Le Fil (2010) de Mehdi Ben Attia  
**Nombre del congreso:** XXVI Colloque International AFUE. Méditerranée inter/transculturelle: l'Autre, le lieu autre, la langue autre  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Palma de Mallorca, España  
**Fecha de celebración:** 2017  
**Fecha de finalización:** 2017  
**Entidad organizadora:** UIBA - Universitat de les Illes Balears **Tipo de entidad:** Universidad  
Pujante González, Domingo.
- 35** **Título del trabajo:** Homosexualité, (auto)censure et quête d'identité dans Le Fil (2010) de Mehdi Ben Attia.  
**Nombre del congreso:** 31e Congrès mondial du Conseil International d'Études Francophones (CiÉF)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Schoelcher (Martinique), Francia  
**Fecha de celebración:** 2017  
**Fecha de finalización:** 2017



**Entidad organizadora:** 15266 - Université des Antilles  
Pujante González, Domingo.

**Tipo de entidad:** Universidad

- 36 Título del trabajo:** La inmigración africana, a escena: Friday (2010) de Irma Correa  
**Nombre del congreso:** II Congreso Internacional de Teatro Hispánico Siglo XXI. Nuevas tendencias  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Estrasburgo, Francia  
**Fecha de celebración:** 2016  
**Fecha de finalización:** 2016  
**Entidad organizadora:** 9473 - Université de Strasbourg  
Pujante González, Domingo.

**Tipo de entidad:** Universidad

- 37 Título del trabajo:** Rites et rythmes de l'eau dans Mossane de Safi Faye  
**Nombre del congreso:** XXV Colloque AFUE. Les mots et les imaginaires de l'eau  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 2016  
**Fecha de finalización:** 2016  
Pujante González, Domingo.

- 38 Título del trabajo:** Théâtre et exil: le théâtre panique de Fernando Arrabal  
**Nombre del congreso:** Cultures et langues romanes/Újlatin nyelvek és kultúrák  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Budapest, Hungría  
**Fecha de celebración:** 2015  
**Fecha de finalización:** 2015  
Pujante González, Domingo.

- 39 Título del trabajo:** Le désir au féminin dans le cinéma africain, une approche interculturelle: l'oeuvre de Safi Faye.  
**Nombre del congreso:** Hybridations et tensions narratives au Maghreb et en Afrique subsaharienne  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Cerisy-la-Salle, Francia  
**Fecha de celebración:** 2015  
**Fecha de finalización:** 2015  
Pujante González, Domingo.

- 40 Título del trabajo:** Fernando Arrabal, poète panique: un exemple d'hybridation culturelle et artistique  
**Nombre del congreso:** Hybridités  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Lyon, Francia  
**Fecha de celebración:** 2015  
**Fecha de finalización:** 2015  
Pujante González, Domingo.



- 41 Título del trabajo:** Vampiros, caníbales y otros monstruos en la obra pánica de Fernando Arrabal y Roland Topor  
**Nombre del congreso:** Los monstruos de la razón: el gótico en las literaturas europeas y transatlánticas  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 2015  
**Fecha de finalización:** 2015  
Pujante González, Domingo.
- 42 Título del trabajo:** Mujer, performance y arte corporal en Francia  
**Nombre del congreso:** De-construyendo identidades. La imagen de la mujer desde la modernidad  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 2015  
**Fecha de finalización:** 2015  
Pujante González, Domingo.
- 43 Título del trabajo:** 'Création et migration d'Afrique en Europe'  
**Nombre del congreso:** Identité/Identities. La construction identitaire dans les arts et la culture  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Lyon, Francia  
**Fecha de celebración:** 2014  
**Fecha de finalización:** 2014  
**Entidad organizadora:** UNJM - Université Jean-Moulin (Lyon III) (Francia)  
Pujante González, Domingo.
- 44 Título del trabajo:** 'Apollinaire et la guerre: Les Mamelles de Tirésias'  
**Nombre del congreso:** Jornadas del Centenario. El escritor y su compromiso ante la Primera Guerra Mundial  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 2014  
**Fecha de finalización:** 2014  
**Entidad organizadora:** 11410 - Institut Français de Valencia **Tipo de entidad:** Institutos  
Pujante González, Domingo.
- 45 Título del trabajo:** Villes et migration: littérature, arts audiovisuels, musique  
**Nombre del congreso:** Littérature, villes, interactions  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Luxemburgo, Luxemburgo  
**Fecha de celebración:** 2014  
**Fecha de finalización:** 2014  
**Entidad organizadora:** 11411 - Université du Luxembourg **Tipo de entidad:** Universidad

Pujante González, Domingo.

- 46 Título del trabajo:** Cine y sociedad: La inmigración africana en el cine español  
**Nombre del congreso:** Leituras cruzadas: o texto colonial e a história em letras, a pós-graduação e a interdisciplinaridade em cena  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Brasília, Brasil  
**Fecha de celebración:** 2013  
**Fecha de finalización:** 2013  
Pujante González, Domingo.
- 47 Título del trabajo:** Littérature et anthropologie du quotidien: Les journaux du sida ou les récits de vie non exemplaires  
**Nombre del congreso:** 20<sup>o</sup> Congrès de l'Association Internationale de Littérature Comparée. Le comparatisme comme approche critique?  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Paris, Francia  
**Fecha de celebración:** 2013  
**Fecha de finalización:** 2013  
Pujante González, Domingo.
- 48 Título del trabajo:** Théâtre en plus d'une langue ou pour une langue éclatée au théâtre  
**Nombre del congreso:** Lire en plus d'une langue: littérature et traduction  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Burdeos, Francia  
**Fecha de celebración:** 2013  
**Fecha de finalización:** 2013  
Pujante González, Domingo.
- 49 Título del trabajo:** 'Introduction théorique: Cultures en déplacement: migration et creation (une approche interculturelle)'  
**Nombre del congreso:** Migration d'Afrique en Europe/Migraciones de África a Europa  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Aquisgrán, Alemania  
**Fecha de celebración:** 2013  
**Fecha de finalización:** 2013  
Pujante González, Domingo.
- 50 Título del trabajo:** Enjeux et perspectives de la coopération et de l'action linguistique, culturelle, éducative et universitaire  
**Nombre del congreso:** Promouvoir et diffuser le français aujourd'hui en Espagne  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Comité organizador  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 2013  
**Fecha de finalización:** 2013

**Tipo de entidad:** Universidad



**Entidad organizadora:** UNVA - Universitat de València  
Pujante González, Domingo.

- 51 Título del trabajo:** 'In via, in patria: exils et espaces de l'entre-deux dans le cinéma franco-maghrébin'  
**Nombre del congreso:** Crossings, Frictions, Fusions  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Long Beach, Estados Unidos de América  
**Fecha de celebración:** 2012  
**Fecha de finalización:** 2012  
**Entidad organizadora:** 7763 - California State University  
Pujante González, Domingo.
- 52 Título del trabajo:** 'Por un teatro bastardo y libre: Fernando Arrabal y Francisco Nieva, dos dramaturgos rebeldes'  
**Nombre del congreso:** Colloque International Nuevo teatro y transición 1975-1985  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Estrasburgo, Francia  
**Fecha de celebración:** 2012  
**Fecha de finalización:** 2012  
**Entidad organizadora:** 9473 - Université de Strasbourg **Tipo de entidad:** Universidad  
Pujante González, Domingo.
- 53 Título del trabajo:** 'Arrabal: le théâtre comme cérémonie panique'  
**Nombre del congreso:** Journée d'études Internationale: Théâtralités  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Estrasburgo, Francia  
**Fecha de celebración:** 2012  
**Fecha de finalización:** 2012  
**Entidad organizadora:** 9473 - Université de Strasbourg **Tipo de entidad:** Universidad  
Pujante González, Domingo.
- 54 Título del trabajo:** 'Au coeur de la diversité: migrations et représentations du quotidien urbain'  
**Nombre del congreso:** Colloque International: Diversités: visions urbaines du quotidien (cultures en déplacement)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 2012  
**Fecha de finalización:** 2012  
**Entidad organizadora:** UNVA - Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad  
Pujante González, Domingo.





- 55** **Título del trabajo:** 'Arrabal: le théâtre comme cérémonie panique'  
**Nombre del congreso:** Journée d'études Internationale (séminaire doctoral): L'espace théâtral  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Limoges, Francia  
**Fecha de celebración:** 2012  
**Fecha de finalización:** 2012  
**Entidad organizadora:** ULIM - Université de Limoges **Tipo de entidad:** Universidad  
Pujante González, Domingo.
- 56** **Título del trabajo:** Divercités (Organización Simposio)  
**Nombre del congreso:** Colloque International: Divercités: visions urbaines du quotidien (cultures en déplacement)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 2012  
**Fecha de finalización:** 2012  
**Entidad organizadora:** UNVA - Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad  
Pujante González, Domingo.
- 57** **Título del trabajo:** Espaces de l'ailleurs, de l'exil et de l'entre-deux dans le théâtre panique de Fernando Arrabal  
**Nombre del congreso:** Journée d'études/Séminaire Doctoral. Espaces Humains et Interactions Culturelles: L'espace théâtral  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Limoges, Francia  
**Fecha de celebración:** 2012  
**Fecha de finalización:** 2012  
**Entidad organizadora:** ULIM - Université de Limoges **Tipo de entidad:** Universidad  
Pujante González, Domingo.
- 58** **Título del trabajo:** Nathalie Sarraute, romancière. Présentation et débat avec Isabelle Poulin (U. Bordeaux) Nathalie Sarraute, dramaturge. Présentation et débat avec Arnaud Rykner (U. Toulouse) (Mesa redonda)  
**Nombre del congreso:** Seminario Nathalie Sarraute, un siècle d'écriture [1900-1999]  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 2011  
**Fecha de finalización:** 2011  
**Entidad organizadora:** UNVA - Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad  
Pujante González, Domingo.
- 59** **Título del trabajo:** 'Protector noster: Yo soy de Destierrolandia'  
**Nombre del congreso:** Arrabal íntimo, Arrabal pánico. Homenaje a Fernando Arrabal.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote





**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 2011  
**Fecha de finalización:** 2011  
Pujante González, Domingo.

**60** **Título del trabajo:** Littérature et anthropologie  
**Nombre del congreso:** Premières rencontres européennes du groupe MARGE  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Comité organizador  
**Ciudad de celebración:** Lyon, Francia  
**Fecha de celebración:** 2011  
**Fecha de finalización:** 2011  
**Entidad organizadora:** UNJM - Université Jean-Moulin (Lyon III) (Francia)  
Pujante González, Domingo.

**61** **Título del trabajo:** Tiempos de la ficción literaria (Presidencia de sesión)  
**Nombre del congreso:** Tiempo: Texto e imagen. Universidad Complutense de Madrid.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 2010  
**Fecha de finalización:** 2010  
**Entidad organizadora:** UCOM - Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
Pujante González, Domingo.

**62** **Título del trabajo:** El teatro francés actual (Mesa redonda)  
**Nombre del congreso:** I Congreso sobre Dramaturgia Europea  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 2010  
**Fecha de finalización:** 2010  
**Entidad organizadora:** FUAU - Fundació Ausias March  
Pujante González, Domingo.

**63** **Título del trabajo:** Arrabal íntimo, Arrabal pánico. Homenaje a Fernando Arrabal. (Organización Simposio)  
**Nombre del congreso:** IDEM  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 2010  
**Fecha de finalización:** 2010  
**Entidad organizadora:** UNVA - Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad  
Pujante González, Domingo.

**64** **Título del trabajo:** Le théâtre d'Évelyne de la Chenelière. Présentation et entretien avec l'auteure. (Mesa redonda)  
**Nombre del congreso:** Dramaturgas de Quebec, nuevas voces  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional



**Tipo de participación:** Participativo - Otros

**Ciudad de celebración:** Valencia, España

**Fecha de celebración:** 2009

**Fecha de finalización:** 2009

**Entidad organizadora:** UNVA - Universitat de València

**Tipo de entidad:** Universidad

Pich Ponce; Eva; Pujante González; Domingo.

**65 Título del trabajo:** 'Violencia y crueldad: Representaciones del cuerpo femenino en la performance y el arte de acción en Francia'

**Nombre del congreso:** Femenino plural. La diversidad en la escritura de mujeres contemporáneas. UIMP

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**Ciudad de celebración:** Valencia, España

**Fecha de celebración:** 2008

**Fecha de finalización:** 2008

Pujante González, Domingo.

**66 Título del trabajo:** Presentación: 'Ni moros ni cristianos: identidades migrantes, hibridaciones culturales en el contexto mediterráneo'

**Nombre del congreso:** Ni moros ni cristianos: identidades migrantes, hibridaciones culturales en el contexto mediterráneo

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Valencia, España

**Fecha de celebración:** 2008

**Fecha de finalización:** 2008

Pujante González; Domingo; Martínez Oliva; Jesús.

**67 Título del trabajo:** Ni moros ni cristianos: identidades migrantes, hibridaciones culturales en el contexto mediterráneo' (Organización Simposio)

**Nombre del congreso:** IDEM

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Participativo - Otros

**Ciudad de celebración:** Valencia, España

**Fecha de celebración:** 2008

**Fecha de finalización:** 2008

**Entidad organizadora:** 3808 - UIMP

Pujante González; Domingo; Martínez Oliva; Jesús.

**68 Título del trabajo:** 'Michel Tremblay, meneur de jeu, o la marginalidad puesta en escena'

**Nombre del congreso:** Texte et société. Universitat de Lleida.

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Lleida, España

**Fecha de celebración:** 2007

**Fecha de finalización:** 2007

Pujante González, Domingo.



- 69** **Título del trabajo:** 'Chantal Montellier. Femme engagée, artiste de son temps'  
**Nombre del congreso:** Littérature et bande dessinée. Dessins écrits-écrits dessinés. Universitat de València  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 2007  
**Fecha de finalización:** 2007  
Pujante González, Domingo.
- 70** **Título del trabajo:** 'La Planète Sauvage o los mundos fantásticos de René Laloux y Roland Topor'  
**Nombre del congreso:** La ciencia-ficción en pantalla. 1920-1970.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 2007  
**Fecha de finalización:** 2007  
Pujante González, Domingo.
- 71** **Título del trabajo:** 'Culturas en contacto. Aportaciones franco-españolas a la vanguardia teatral europea'  
**Nombre del congreso:** Trans, Pan, Inter. Culturas en contacto. American Comparative Literature Association. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Puebla, México  
**Fecha de celebración:** 2007  
**Fecha de finalización:** 2007  
Pujante González, Domingo.
- 72** **Título del trabajo:** Teatro e identidad(es) homosexual(es) en Quebec: de Michel Tremblay a Michel Marc Bouchard.  
**Nombre del congreso:** Il Jornadas sobre cultura gay y lésbica: Cultura, Identidad y Representación.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Sevilla, España  
**Fecha de celebración:** 2006  
**Fecha de finalización:** 2006  
Pujante González, Domingo.
- 73** **Título del trabajo:** 'La presencia del homosexual masculino y femenino en la dramaturgia de Fernando Arrabal'  
**Nombre del congreso:** Hispanic Lesbian and Gay Culture. Third Annual Conference. University of Bradford  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Bradford, Reino Unido  
**Fecha de celebración:** 2002  
**Fecha de finalización:** 2002  
**Entidad organizadora:** 11409 - University of Bradford **Tipo de entidad:** Universidad  
Pujante González, Domingo.

- 74** **Título del trabajo:** 'Arrabal: del yo al otro'  
**Nombre del congreso:** Arrabal. 70 años de autoteatro  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Bilbao, España  
**Fecha de celebración:** 2002  
**Fecha de finalización:** 2002  
**Entidad organizadora:** UNPV - Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad Vasco  
Pujante González, Domingo.

### Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Flânerie littéraire avec Louise Dupré (coordinación y presentación)  
**Nombre del evento:** Écritures du Québec (2023#6)  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 17/05/2023  
**Fecha de finalización:** 17/05/2023
- 2** **Título del trabajo:** Lire avec Lula Carballo (coordinación y presentación)  
**Nombre del evento:** Écritures du Québec (2023#5)  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 12/05/2023  
**Fecha de finalización:** 12/05/2023
- 3** **Título del trabajo:** Danielle Fournier: Le féminin, l'autre (coordinación y presentación)  
**Nombre del evento:** Écritures du Québec (2023#3)  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 29/03/2023  
**Fecha de finalización:** 29/03/2023
- 4** **Título del trabajo:** Gérald Gaudet: Diversités et droit de cité en littérature québécoise (coordinación y presentación)  
**Nombre del evento:** Écritures du Québec (2023#4)  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 29/03/2023  
**Fecha de finalización:** 29/03/2023
- 5** **Título del trabajo:** Nicolas Mavrikakis: La peur de l'image d'hier à aujourd'hui (coordinación y presentación)  
**Nombre del evento:** Écritures du Québec (2023#2)  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 06/03/2023  
**Fecha de finalización:** 06/03/2023

- 6** **Título del trabajo:** Manam: Le songe de Rima Elkouri (coordinación y presentación)  
**Nombre del evento:** Écritures du Québec (2023#1)  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 17/02/2023  
**Fecha de finalización:** 17/02/2023
- 7** **Título del trabajo:** Revue HYBRIDA. Hybridations culturelles et identités migrantes: Présentation et discussion  
**Nombre del evento:** Conferencia en la Universidad de Montreal  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Montreal, Canadá  
**Fecha de celebración:** 17/10/2022  
**Fecha de finalización:** 17/10/2022
- 8** **Título del trabajo:** Rencontre avec l'écrivain Larry Tremblay (coordinación)  
**Nombre del evento:** Écritures du Québec (2022#3)  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 09/05/2022  
**Fecha de finalización:** 09/05/2022
- 9** **Título del trabajo:** L'abécédaire de Catherine Mavrikakis (coordinación)  
**Nombre del evento:** Écritures du Québec (2022#2)  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 04/04/2022  
**Fecha de finalización:** 04/04/2022
- 10** **Título del trabajo:** Rencontre avec l'écrivaine Lori Saint-Martin (coordinación y presentación)  
**Nombre del evento:** Écritures du Québec (2022#1)  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 07/03/2022  
**Fecha de finalización:** 07/03/2022
- 11** **Título del trabajo:** Réécritures, subversions et présence de la sexualité chez les auteurs 'Paniques': Fernando Arrabal et Roland Topor  
**Nombre del evento:** Conferencia en la Universidad de Opole  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Opole (Online), Polonia  
**Fecha de celebración:** 21/06/2021  
**Fecha de finalización:** 21/06/2021
- 12** **Título del trabajo:** Réécritures, subversions et présence de la sexualité chez les auteurs 'Paniques'  
**Nombre del evento:** Conferencia en la Universidad de Opole  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Opole (Online), Polonia  
**Fecha de celebración:** 21/06/2021  
**Fecha de finalización:** 21/06/2021



- 13 Título del trabajo:** L'amour panique  
**Nombre del evento:** Conferencia en la Universidad de Borgoña  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Dijon (Online), Francia  
**Fecha de celebración:** 27/04/2021  
**Fecha de finalización:** 27/04/2021
- 14 Título del trabajo:** L'Amour 'Panique'  
**Nombre del evento:** Conferencia en la Universidad de Borgoña  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Dijon (Online), Francia  
**Fecha de celebración:** 27/04/2021  
**Fecha de finalización:** 27/04/2021
- 15 Título del trabajo:** Représentations du corps chez les auteurs 'Paniques'  
**Nombre del evento:** Conferencia en la Universidad de Opole  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Opole (Online), Polonia  
**Fecha de celebración:** 12/04/2021  
**Fecha de finalización:** 12/04/2021
- 16 Título del trabajo:** Représentations de la sexualité et du corps chez les auteurs 'Paniques'  
**Nombre del evento:** Conferencia en la Universidad de Opole  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Opole (Online), Polonia  
**Fecha de celebración:** 12/04/2021  
**Fecha de finalización:** 12/04/2021
- 17 Título del trabajo:** Rencontre avec l'écrivaine Lula Carballo (coordinación)  
**Nombre del evento:** Écritures du Québec (2020#1)  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Valencia (Online), España  
**Fecha de celebración:** 25/03/2020  
**Fecha de finalización:** 25/03/2020
- 18 Título del trabajo:** Le théâtre panique  
**Nombre del evento:** Conferencia en la Universidad de Susa  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Sousse, Túnez  
**Fecha de celebración:** 10/12/2019  
**Fecha de finalización:** 10/12/2019
- 19 Título del trabajo:** Rencontre avec l'écrivaine Virginie Francoeur (coordinación y presentación)  
**Nombre del evento:** Cycle nouvelles écritures du Québec (2019#2)  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 07/05/2019  
**Fecha de finalización:** 07/05/2019





- 20 Título del trabajo:** Rencontre avec l'écrivain Simon Roy (coordinación y presentación)  
**Nombre del evento:** Cycle nouvelles écritures du Québec (2019)  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 26/03/2019  
**Fecha de finalización:** 26/03/2019
- 21 Título del trabajo:** Hybridations culturelles et identités migrantes: création, déplacements et sexualités  
**Nombre del evento:** Séminaire de Recherche. Équipe DIRE: Déplacements, Identités, Regards, Écritures.  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Saint-Denis, Francia  
**Fecha de celebración:** 19/03/2019  
**Fecha de finalización:** 19/03/2019
- 22 Título del trabajo:** Exils et migrations dans la production culturelle contemporaine  
**Nombre del evento:** Seminario  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Sousse, Túnez  
**Fecha de celebración:** 27/09/2018  
**Fecha de finalización:** 27/09/2018
- 23 Título del trabajo:** Encuentro con la escritora Tassadit Imache: 'Une écriture de l'entre-deux' (coordinación y presentación)  
**Nombre del evento:** Conferencia  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 16/05/2018  
**Fecha de finalización:** 16/05/2018
- 24 Título del trabajo:** Féminisme et art corporel: 'Mon secret' de Niki de Saint Phalle  
**Nombre del evento:** Conferencia en la Universidad de Verona  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Verona, Italia  
**Fecha de celebración:** 13/04/2018  
**Fecha de finalización:** 13/04/2018
- 25 Título del trabajo:** Le théâtre panique: 'L'Architecte et l'Empereur d'Assyrie' de Fernando Arrabal  
**Nombre del evento:** Conferencia en la Universidad de Verona  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Verona, Italia  
**Fecha de celebración:** 13/04/2018  
**Fecha de finalización:** 13/04/2018
- 26 Título del trabajo:** Teatro y migración africana: Juan Diego Botto, Antonia Bueno e Irma Correa  
**Nombre del evento:** Conferencia en la Universidad de Verona  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Verona, Italia  
**Fecha de celebración:** 12/04/2018  
**Fecha de finalización:** 12/04/2018



- 27** **Título del trabajo:** Le théâtre de l'absurde: 'Fin de partie' de Samuel Beckett  
**Nombre del evento:** Conferencia en la Universidad de Verona  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Verona, Italia  
**Fecha de celebración:** 10/04/2018  
**Fecha de finalización:** 10/04/2018
- 28** **Título del trabajo:** Bertrand Westphal: Una aproximación geocrítica al etnocentrismo cultural (coordinación y presentación)  
**Nombre del evento:** Seminario  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 12/03/2018  
**Fecha de finalización:** 12/03/2018
- 29** **Título del trabajo:** Teatro y exilio español en Francia  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Aix-en-Provence, Francia  
**Fecha de celebración:** 26/10/2017  
**Fecha de finalización:** 26/10/2017
- 30** **Título del trabajo:** Rencontre avec l'écrivaine Monique Proulx (coordinación y presentación)  
**Nombre del evento:** Conferencia  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 03/05/2016  
**Fecha de finalización:** 03/05/2016
- 31** **Título del trabajo:** Les avant-gardes théâtrales en France: le groupe Panique  
**Nombre del evento:** Estudios franceses. Universidad de Sevilla  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Sevilla, España  
**Fecha de celebración:** 01/04/2016  
**Fecha de finalización:** 01/04/2016
- 32** **Título del trabajo:** El personaje del inmigrante africano en los textos teatrales actuales  
**Nombre del evento:** Teatro y migración  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Estrasburgo, Francia  
**Fecha de celebración:** 23/03/2016  
**Fecha de finalización:** 23/03/2016
- 33** **Título del trabajo:** La mujer magrebí en el cine: 'Un novio para Yasmina' de Irene Cardona  
**Nombre del evento:** Cine y migración  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Estrasburgo, Francia  
**Fecha de celebración:** 22/03/2016  
**Fecha de finalización:** 22/03/2016



- 34** **Título del trabajo:** Témoignage Université Partenaire: Université de Valencia  
**Nombre del evento:** International Week. Université de Limoges  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Limoges, Francia  
**Fecha de celebración:** 19/11/2015  
**Fecha de finalización:** 19/11/2015
- 35** **Título del trabajo:** Teatro y exilio: el teatro pánico de Fernando Arrabal  
**Nombre del evento:** Lenguas, Literaturas y Culturas Extranjeras  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Estrasburgo, Francia  
**Fecha de celebración:** 24/03/2015  
**Fecha de finalización:** 24/03/2015
- 36** **Título del trabajo:** Creación y Migración en España: La puerta de no retorno de Santiago Zannou  
**Nombre del evento:** Lenguas, Literaturas y Culturas Extranjeras  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Estrasburgo, Francia  
**Fecha de celebración:** 23/03/2015  
**Fecha de finalización:** 23/03/2015
- 37** **Título del trabajo:** 'Le théâtre de l'absurde: Fin de partie de Samuel Beckett'  
**Nombre del evento:** Textanalyse. Universität Bremen  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Bremen, Alemania  
**Fecha de celebración:** 23/05/2014  
**Fecha de finalización:** 23/05/2014
- 38** **Título del trabajo:** 'Le théâtre panique: L'Architecte et l'Empereur d'Assyrie de Fernando Arrabal'  
**Nombre del evento:** Théâtre Contemporain. Universität Bremen  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Bremen, Alemania  
**Fecha de celebración:** 22/05/2014  
**Fecha de finalización:** 22/05/2014
- 39** **Título del trabajo:** 'Teatro, traduction et immigration: L'hiver sous la table de Roland Topor'  
**Nombre del evento:** Begleitseminar Abschlussmodul Literaturwissenschaft. Universität Bremen  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Bremen, Alemania  
**Fecha de celebración:** 21/05/2014  
**Fecha de finalización:** 21/05/2014
- 40** **Título del trabajo:** Cine e inmigración en España  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Aquisgrán, Alemania  
**Fecha de celebración:** 25/01/2013  
**Fecha de finalización:** 25/01/2013
- 41** **Título del trabajo:** Cine e inmigración en Francia  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Aquisgrán, Alemania



**Fecha de celebración:** 24/01/2013

**Fecha de finalización:** 24/01/2013

- 42 Título del trabajo:** El teatro pánico de Fernando Arrabal: un 'desterrado' español en París  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Amiens, Francia  
**Fecha de celebración:** 20/11/2012  
**Fecha de finalización:** 20/11/2012
- 43 Título del trabajo:** Performance et body art au féminin  
**Nombre del evento:** Approches plurielles de la littérature. Université Libre de Bruxelles  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Bruxelles, Bélgica  
**Fecha de celebración:** 12/12/2011  
**Fecha de finalización:** 12/12/2011
- 44 Título del trabajo:** Le théâtre panique  
**Nombre del evento:** Approches plurielles de la littérature. Université Libre de Bruxelles  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Bruxelles, Bélgica  
**Fecha de celebración:** 07/12/2011  
**Fecha de finalización:** 07/12/2011
- 45 Título del trabajo:** L'intertextualité biblique dans l'oeuvre de Fernando Arrabal (subversion et blasphème)  
**Nombre del evento:** Littérature comparée: Adam et nouvel Adam dans quelques réécritures du mythe génésiaque de l'Eden au XXe siècle  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Clermont-Ferrand, Francia  
**Fecha de celebración:** 15/04/2011  
**Fecha de finalización:** 15/04/2011
- 46 Título del trabajo:** Le théâtre panique  
**Nombre del evento:** Approches plurielles de la littérature. Université Libre de Bruxelles  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Bruxelles, Bélgica  
**Fecha de celebración:** 17/03/2011  
**Fecha de finalización:** 17/03/2011
- 47 Título del trabajo:** Nathalie Sarraute : un siècle d'écriture (coordinación y presentación)  
**Nombre del evento:** Seminario  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 18/05/2010  
**Fecha de finalización:** 18/05/2010
- 48 Título del trabajo:** Le théâtre politique de Fernando Arrabal  
**Nombre del evento:** Théâtre et Politique. Seminario de Muriel Plana. Université de Toulouse Le Mirail  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Toulouse, Francia



**Fecha de celebración:** 05/05/2010

**Fecha de finalización:** 05/05/2010

- 49 Título del trabajo:** Théâtre et rite: des éphémères au théâtre panique  
**Nombre del evento:** Études théâtrales. Seminario de Elise Van Haesebroeck. Université de Toulouse Le Mirail  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Toulouse, Francia  
**Fecha de celebración:** 04/05/2010  
**Fecha de finalización:** 04/05/2010
- 50 Título del trabajo:** La pierre de la folie et l'héritage du surréalisme: une nouveau regard poétique  
**Nombre del evento:** La poétique du regard. Seminario de Fabienne Diamond. Université Michel de Montaigne Bordeaux 3  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Burdeos, Francia  
**Fecha de celebración:** 15/04/2010  
**Fecha de finalización:** 15/04/2010
- 51 Título del trabajo:** Pan et le cauchemar: la thématique de la peur chez les auteurs paniques  
**Nombre del evento:** Peur et littérature. Seminario de Isabelle Poulin. Université Michel de Montaigne Bordeaux 3  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Burdeos, Francia  
**Fecha de celebración:** 09/04/2010  
**Fecha de finalización:** 09/04/2010
- 52 Título del trabajo:** Le refus de la mimèsis dans le théâtre de l'absurde: Fin de partie de Samuel Beckett  
**Nombre del evento:** Réflexions sur la mimèsis. Seminario de Anne Laure Metzger. Université Michel de Montaigne Bordeaux 3  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Burdeos, Francia  
**Fecha de celebración:** 08/04/2010  
**Fecha de finalización:** 08/04/2010
- 53 Título del trabajo:** Ubu roi: une réécriture de Macbeth  
**Nombre del evento:** Seminario Grands textes étrangers en traduction. Seminario de Anne Laure Metzger. Université Michel de Montaigne Bordeaux 3  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Burdeos, Francia  
**Fecha de celebración:** 02/04/2010  
**Fecha de finalización:** 02/04/2010
- 54 Título del trabajo:** 'Destierro' et ailleurs dans l'oeuvre de Fernando Arrabal  
**Nombre del evento:** Seminario 'Translation'. Équipe d'accueil TELEM. UFR Lettres. Université Michel de Montaigne Bordeaux 3



**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Burdeos, Francia  
**Fecha de celebración:** 01/04/2010  
**Fecha de finalización:** 01/04/2010

**55 Título del trabajo:** Mise en espace. Entretien avec Évelyne de la Chenelière  
**Nombre del evento:** Dramaturges du Québec. Nouvelles voix  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 26/11/2009  
**Fecha de finalización:** 26/11/2009

**56 Título del trabajo:** L'influence de Shakespeare dans le théâtre d'Alfred Jarry  
**Nombre del evento:** Grands textes étrangers en traduction. Seminario de Anne-Laure Metzger. UFR Lettres. Université Michel de Montaigne Bordeaux 3  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Burdeos, Francia  
**Fecha de celebración:** 10/03/2009  
**Fecha de finalización:** 10/03/2009

**57 Título del trabajo:** L'opposition sauvage/civilisé dans le théâtre de Fernando Arrabal  
**Nombre del evento:** Culture dominée, culture dominante. Seminario de Jean-Paul Engélibert. Master en Ingénierie Culturelle. Université Michel de Montaigne Bordeaux 3  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Burdeos, Francia  
**Fecha de celebración:** 10/03/2009  
**Fecha de finalización:** 10/03/2009

**58 Título del trabajo:** Guillaume Apollinaire: critique d'art  
**Nombre del evento:** Poésie de la modernité. Seminario de Marie de Gandt. UFR Lettres. Université Michel de Montaigne Bordeaux 3  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Burdeos, Francia  
**Fecha de celebración:** 06/03/2009  
**Fecha de finalización:** 06/03/2009

**59 Título del trabajo:** Guillaume Apollinaire: homme de théâtre  
**Nombre del evento:** Poésie de la modernité. Seminario de Marie de Gandt. UFR Lettres. Université Michel de Montaigne Bordeaux 3  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Burdeos, Francia  
**Fecha de celebración:** 06/03/2009  
**Fecha de finalización:** 06/03/2009





- 60** **Título del trabajo:** Sacrés paniques, maudits paniques: Roland Topor  
**Nombre del evento:** Nouveaux poètes maudits. Seminario de Pierre Brunel. Master 2 Recherche. Université Paris IV-Sorbonne  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** París, Francia  
**Fecha de celebración:** 20/05/2008  
**Fecha de finalización:** 20/05/2008
- 61** **Título del trabajo:** Sacrés paniques, maudits paniques: Fernando Arrabal  
**Nombre del evento:** Nouveaux poètes maudits. Seminario de Pierre Brunel. Master 2 Recherche. Université Paris IV-Sorbonne  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** París, Francia  
**Fecha de celebración:** 19/05/2008  
**Fecha de finalización:** 19/05/2008
- 62** **Título del trabajo:** Sacrés paniques, maudits paniques. Antécédents: Jarry, Apollinaire, Artaud et le théâtre de l'absurde (Beckett et Ionesco)  
**Nombre del evento:** Nouveaux poètes maudits. Seminario de Pierre Brunel. Master 2 Recherche. Université Paris IV-Sorbonne  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** París, Francia  
**Fecha de celebración:** 15/05/2008  
**Fecha de finalización:** 15/05/2008
- 63** **Título del trabajo:** Sacrés paniques, maudits paniques. Introduction générale et cadre théorique  
**Nombre del evento:** Nouveaux poètes maudits. Seminario de Pierre Brunel. Master 2 Recherche. Université Paris IV-Sorbonne  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** París, Francia  
**Fecha de celebración:** 14/05/2008  
**Fecha de finalización:** 14/05/2008
- 64** **Título del trabajo:** La planète sauvage (1973) de René Laloux  
**Nombre del evento:** I Ciclo-Seminario: La ciencia-ficción en pantalla (1920-1970)  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 14/12/2007  
**Fecha de finalización:** 14/12/2007
- 65** **Título del trabajo:** Atelier de traduction littéraire: Rosa Montero, Ana María Matute, Juan Goytisolo.  
**Nombre del evento:** Textes, littératures, représentations. Université de Reims Champagne-Ardenne  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Reims, Francia  
**Fecha de celebración:** 06/10/2006  
**Fecha de finalización:** 06/10/2006

- 66** **Título del trabajo:** Séminaire de théâtre français contemporain: Fernando Arrabal et le théâtre panique  
**Nombre del evento:** Histoire littéraire européenne. Aspects du théâtre dans le théâtre. Université de Reims Champagne-Ardenne  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Reims, Francia  
**Fecha de celebración:** 06/10/2006  
**Fecha de finalización:** 06/10/2006
- 67** **Título del trabajo:** L'Architecte et l'Empereur d'Assyrie de Fernando Arrabal  
**Nombre del evento:** Rencontres de la Maison Française. University of Virginia  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Charlottesville, Estados Unidos de América  
**Fecha de celebración:** 04/12/2002  
**Fecha de finalización:** 04/12/2002
- 68** **Título del trabajo:** La escritura autobiográfica en Marguerite Yourcenar  
**Nombre del evento:** La creación del sujeto, Yourcenar, Mann, Borges. Universitat Autònoma de Barcelona  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 25/03/1997  
**Fecha de finalización:** 25/03/1997

## Otros méritos

### Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** Universidad de Cádiz  
**Ciudad entidad realización:** Cádiz, España  
**Fecha de inicio:** 2023 **Duración:** 1 mes  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Procesos y narrativas de postmigración
- 2** **Entidad de realización:** Université de Montréal  
**Ciudad entidad realización:** Montréal, Canadá  
**Fecha de inicio:** 2022 **Duración:** 1 mes  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Literatura quebequense actual
- 3** **Entidad de realización:** Istituto di Formazione Politica Pedro Arrupe  
**Ciudad entidad realización:** Palermo, Italia  
**Fecha de inicio:** 2021 **Duración:** 1 mes  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Cultura árabe y migración en Sicilia: del pasado al presente (Proyecto Trans-making)
- 4** **Entidad de realización:** Relais Culture Europe  
**Ciudad entidad realización:** Paris, Francia  
**Fecha de inicio:** 2019 **Duración:** 1 mes



**Objetivos de la estancia:** Invitado/a

**Tareas contrastables:** Migración y Cultura (Proyecto Trans-making)

- 5** **Entidad de realización:** Université de Sousse (Tunisie) / Unité de Recherche École et Littérature  
**Ciudad entidad realización:** Sousse, Túnez  
**Fecha de inicio:** 2019 **Duración:** 2 meses  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Hibridaciones culturales e identidades migrantes en Túnez
- 6** **Entidad de realización:** UMR 8238: Laboratoire d'études de genre et de sexualité (LEGS). Université Paris Lumières  
**Ciudad entidad realización:** Paris, Francia  
**Fecha de inicio:** 2018 **Duración:** 3 meses  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Género, Sexualidad y Dinero
- 7** **Entidad de realización:** Relais Culture Europe  
**Ciudad entidad realización:** Paris, Francia  
**Fecha de inicio:** 2018 **Duración:** 1 mes  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Migración, Género y Sexualidad (Proyecto Trans-making)
- 8** **Entidad de realización:** UMR 8238: Laboratoire d'études de genre et de sexualité (LEGS). Université Paris Lumières  
**Ciudad entidad realización:** Paris, Francia  
**Fecha de inicio:** 2017 **Duración:** 2 meses  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Sexualidad y Migración
- 9** **Entidad de realización:** Équipe d'accueil EA 4376 CHER: Culture et Histoire dans l'Espace Roman. Université de Strasbourg  
**Ciudad entidad realización:** Estrasburgo, Francia  
**Fecha de inicio:** 2016 **Duración:** 19 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Teatro, cine y migración
- 10** **Entidad de realización:** Universidad de Buenos Aires  
**Ciudad entidad realización:** Buenos Aires, Argentina  
**Fecha de inicio:** 2016 **Duración:** 15 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Literatura comparada
- 11** **Entidad de realización:** Équipe d'accueil EA 4376 CHER: Culture et Histoire dans l'Espace Roman. Université de Strasbourg  
**Ciudad entidad realización:** Estrasburgo, Francia  
**Fecha de inicio:** 2016 **Duración:** 19 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Teatro, cine y migración



- 12** **Entidad de realización:** Équipe d'accueil EA 1087 EHIC: Espaces Humains et Interactions Culturelles. Institut de Recherches des Sciences de l'Homme et de la Société de. Université de Limoges  
**Ciudad entidad realización:** Limoges, Francia  
**Fecha de inicio:** 2015 **Duración:** 2 meses  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Geocrítica, geopolítica y globalización
- 13** **Entidad de realización:** Équipe d'accueil EA 1087 EHIC: Espaces Humains et Interactions Culturelles. Institut de Recherches des Sciences de l'Homme et de la Société de. Université de Limoges  
**Ciudad entidad realización:** Limoges, Francia  
**Fecha de inicio:** 2015 **Duración:** 2 meses  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Interculturalidad: espacios y territorios
- 14** **Entidad de realización:** Équipe d'accueil EA 4376 CHER: Culture et Histoire dans l'Espace Roman. Université de Strasbourg  
**Ciudad entidad realización:** Estrasburgo, Francia  
**Fecha de inicio:** 2015 **Duración:** 18 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Creación, migración y exilio en el Espacio Románico
- 15** **Entidad de realización:** Équipe d'accueil EA 4376 CHER: Culture et Histoire dans l'Espace Roman. Université de Strasbourg  
**Ciudad entidad realización:** Estrasburgo, Francia  
**Fecha de inicio:** 2015 **Duración:** 18 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Creación, migración y exilio en el Espacio Románico
- 16** **Entidad de realización:** Équipe d'accueil EA 1087 EHIC: Espaces Humains et Interactions Culturelles. Institut de Recherches des Sciences de l'Homme et de la Société de. Université de Limoges  
**Ciudad entidad realización:** Limoges, Francia  
**Fecha de inicio:** 2014 **Duración:** 2 meses  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Identidades diaspóricas: cine y migración
- 17** **Entidad de realización:** Department of Frech and Comparative Literature. University of California, Berkeley  
**Ciudad entidad realización:** Berkeley, Estados Unidos de América  
**Fecha de inicio:** 2014 **Duración:** 3 meses  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Identidades diaspóricas e hibridaciones culturales: de Africa a Europa occidental y Norteamérica
- 18** **Entidad de realización:** Équipe d'accueil EA 1087 EHIC: Espaces Humains et Interactions Culturelles. Institut de Recherches des Sciences de l'Homme et de la Société de. Université de Limoges  
**Ciudad entidad realización:** Limoges, Francia  
**Fecha de inicio:** 2013 **Duración:** 2 meses  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Espacios teatrales
- 19** **Entidad de realización:** Centre de Recherche du Roman et du Romanesque. Université de Picardie Jules Verne  
**Ciudad entidad realización:** Amiens, Francia



**Fecha de inicio:** 2012

**Duración:** 1 mes

**Objetivos de la estancia:** Invitado/a

**Tareas contrastables:** Literatura comparada

- 20 Entidad de realización:** Groupe de Recherche: PHILIXTE (Études littéraires, philologiques et textuelles).  
Université Libre de Bruxelles

**Ciudad entidad realización:** Bruselas, Bélgica

**Fecha de inicio:** 2012

**Duración:** 2 meses

**Objetivos de la estancia:** Invitado/a

**Tareas contrastables:** Las aportaciones del teatro belga a la vanguardia europea

- 21 Entidad de realización:** Équipe d'accueil EA 1087 EHIC: Espaces Humains et Interactions Culturelles.  
Institut de Recherches des Sciences de l'Homme et de la Société de. Université de Limoges

**Ciudad entidad realización:** Limoges, Francia

**Fecha de inicio:** 2011

**Duración:** 2 meses

**Objetivos de la estancia:** Invitado/a

**Tareas contrastables:** Geocrítica: espacios de la representación

- 22 Entidad de realización:** Équipe d'accueil 4195 TELEM: Textes, Littératures, Écritures et Modèles. UFR  
Lettres. Université Michel de Montaigne Bordeaux 3

**Ciudad entidad realización:** Bordeaux, Francia

**Fecha de inicio:** 2010

**Duración:** 2 meses

**Objetivos de la estancia:** Invitado/a

**Tareas contrastables:** Translación: Textos y mundos en desplazamiento

- 23 Entidad de realización:** Équipe d'accueil EA 1087 EHIC: Espaces Humains et Interactions Culturelles.  
Institut de Recherches des Sciences de l'Homme et de la Société de. Université de Limoges

**Ciudad entidad realización:** Limoges, Francia

**Fecha de inicio:** 2010

**Duración:** 2 meses

**Objetivos de la estancia:** Invitado/a

**Tareas contrastables:** Gestión del conflicto y del posconflicto en literatura

- 24 Entidad de realización:** Centre de Recherche du Roman et du Romanesque. Université de Picardie Jules  
Verne

**Ciudad entidad realización:** París, Francia

**Fecha de inicio:** 2007

**Duración:** 1 mes

**Objetivos de la estancia:** Invitado/a

**Tareas contrastables:** Literatura comparada

- 25 Entidad de realización:** Centre de Recherche en Littérature Comparée. Université de Paris IV-Sorbonne

**Ciudad entidad realización:** París, Francia

**Fecha de inicio:** 2007

**Duración:** 45 días

**Objetivos de la estancia:** Invitado/a

**Tareas contrastables:** El teatro en femenino en Francia hoy

- 26 Entidad de realización:** Université Laval

**Ciudad entidad realización:** Quebec, Canadá

**Fecha de inicio:** 2005

**Duración:** 1 mes

**Objetivos de la estancia:** Invitado/a

**Tareas contrastables:** Cultura y literatura francófona de Quebec



- 27** **Entidad de realización:** Centre de Recherche en Littérature Comparée. Université de Paris IV-Sorbonne  
**Ciudad entidad realización:** París, Francia  
**Fecha de inicio:** 2004 **Duración:** 3 meses  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** La mentira como mito en el teatro francés contemporáneo
- 28** **Entidad de realización:** Centre de Recherche en Littérature Comparée. Université de Paris IV-Sorbonne  
**Ciudad entidad realización:** París, Francia  
**Fecha de inicio:** 2003 **Duración:** 1 mes  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** La monstruosidad en el arte y la literatura
- 29** **Entidad de realización:** Department of French Language and Literature. University of Virginia.  
**Ciudad entidad realización:** Charlottesville, Estados Unidos de América  
**Fecha de inicio:** 2002 **Duración:** 2 meses  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Literatura e identidad
- 30** **Entidad de realización:** Université de Bourgogne  
**Ciudad entidad realización:** Dijon, Francia  
**Fecha de inicio:** 2000 **Duración:** 1 mes - 23 días  
**Objetivos de la estancia:** Doctorado/a  
**Tareas contrastables:** Didáctica del francés como lengua extranjera
- 31** **Entidad de realización:** Centre de Recherche en Littérature Comparée. Université de Paris IV-Sorbonne  
**Ciudad entidad realización:** París, Francia  
**Fecha de inicio:** 1997 **Duración:** 3 meses  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** La estética de la crueldad en la literatura francesa contemporánea
- 32** **Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, España  
**Fecha de inicio:** 1996 **Duración:** 3 meses  
**Objetivos de la estancia:** Doctorado/a  
**Tareas contrastables:** Teatro y estética de la crueldad
- 33** **Entidad de realización:** Université des Sciences Humaines de Strasbourg  
**Ciudad entidad realización:** Estrasburgo, Francia  
**Fecha de inicio:** 1994 **Duración:** 9 meses  
**Objetivos de la estancia:** Doctorado/a  
**Tareas contrastables:** La estética de la vanguardia y de la modernidad. El diálogo de la literatura y las artes



**C****V****N**

CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

71b8551eb99ff453dcb6e4d35dcdadaf

## Premios, menciones y distinciones

- 1** **Descripción:** Caballero de la Orden de las Palmas Académicas de la República Francesa  
**Entidad concesionaria:** Ministerio de Educación Nacional de la República Francesa  
**Fecha de concesión:** 09/06/2017
- 2** **Descripción:** Premio Extraordinario de Doctorado  
**Fecha de concesión:** 2004