

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA	08/07/2024
----------------------	------------

Nombre y apellidos	Almudena Hernando Gonzalo		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	F-5876-2016	
	Código Orcid	0000-0001-9095-0197	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad Complutense de Madrid		
Dpto./Centro	Facultad de Geografía e Historia, Dpto. de Prehistoria		
Dirección	Prof. Aranguren s/n		
Teléfono	correo electrónico	hernando@ghis.ucm.es	
Categoría profesional	Catedrática	Fecha inicio	23-09-2020
Espec. cód. UNESCO	550405		
Palabras clave	Arqueología de la Identidad, Arqueología del Género, Etnoarqueología.		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciada en Historia	Complutense de Madrid	1982
Doctora en Historia	Complutense de Madrid	1987

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

5 Sexenios (último 2014-2019).

Tesis dirigidas en los últimos 10 años: 5

Número total de citas.

Según Google Scholar (en publicaciones nacionales): 1809

Según Web of Science (en publicaciones internacionales):

Total de veces citado: 99

Publicaciones totales en el primer cuartil (10 últimos años): 8 (*Journal of Eastern African Studies, Journal of Anthropological Research, Journal of Anthropological Archaeology, Archeologies, Trabajos de Prehistoria, Complutum*).

h-Index: 5 (según Web of Science).

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Soy catedrática en el Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología (área de Prehistoria) de la Universidad Complutense, desde donde he dirigido mi interés, desde hace al menos 15 años, al conocimiento de las dinámicas identitarias, cognitivas y de género que caracterizan a las sociedades orales. Esto ha dotado a una investigación de carácter fuertemente interdisciplinar, que ha incluido trabajo de campo con poblaciones indígenas. Desde la Etnoarqueología, he desarrollado proyectos de investigación entre los Q'eqchi' de Guatemala (1994-1995), los Awá-Guajá del Amazonas brasileño (2005-2009), y los Gumuz y los Dats'in de Etiopía (2015-2019).

Ese carácter interdisciplinar se ha concretado también en una intensa búsqueda bibliográfica de cualquier aspecto que pudiera contribuir a la comprensión de la construcción de la identidad humana, desde campos tan variados como la Antropología, la Sociología, la Psicología o, por supuesto, la Historia. Para ello, he realizado estancias de investigación de al menos 3 meses en diversas universidades, en calidad de Investigadora Asociada o Invitada, y financiada por becas desde España (Becas Complutense del Amo en la Universidad de California Los Ángeles (1995) y Berkeley (1997); Becas del Real Colegio Complutense en Harvard (2003, 2004 y 2011); una Ayuda del Programa de Movilidad Temporal de Personal Funcionario, Docente e Investigador, modalidad de Estancias de Investigadores Españoles en Centros de Investigación Extranjeros del Ministerio de Educación y Cultura, en la Universidad de Chicago (1997); y una Ayuda Programa "Salvador de Madariaga" en la Universidad de La Plata (Argentina, 2016).

A medida que avanzaba en la comprensión de las dinámicas identitarias se me fue haciendo evidente la diferencia en la construcción histórica de la identidad de hombres y mujeres, por lo que la categoría de género fue siendo introducida progresivamente en las investigaciones. Esto derivó en una línea de investigación paralela sobre la propia génesis histórica de las diferencias de género y su plasmación en la identidad y subjetividad de la modernidad (la identidad tradicional de género femenina mantiene los rasgos estructurales de la identidad relacional de las sociedades orales).

Ambas líneas de investigación, profundamente imbricadas entre sí (estudio de la identidad en sociedades orales y estudio de la identidad de género) dieron como resultado publicaciones, asistencias a congresos e invitaciones (alrededor de 90) a impartir cursos (que incluyen cursos de doctorado) y conferencias en ámbitos nacionales e internacionales, particularmente en América Latina (Argentina, Uruguay, Chile...).

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

Libros (autora)

Hernando, A. (2022): *La corriente de la historia (y la contradicción de lo que somos)*. Traficantes de Sueños, Madrid. ISBN: 978-84-125753-4-7.

Hernando, A. (2018)[2012]: *La fantasía de la individualidad. Sobre la construcción sociohistórica del sujeto moderno*. Traficantes de Sueños, Madrid. ISBN: 978-84-948068-7-2.

(Traducción al inglés: *The Fantasy of Individuality. On the Sociohistorical Construction of the Modern Subject*. Springer. ISBN: 978-3-319-60719-1.

----- (2002): *Arqueología de la Identidad*. Akal, Madrid. ISBN: 84-460-1654-0

----- (1999): *Los primeros agricultores de la Península Ibérica. Una historiografía crítica del Neolítico*. Síntesis, Madrid. ISBN: 84-7738-680-3

----- (1988): *Evolución interna y factores ambientales en la interpretación del Calcolítico del Sureste de la Península Ibérica: una revisión crítica*. Col. Tesis doctorales, n. 188/88. Editorial Universidad Complutense, Madrid.

Libros (editora)

Hernando, A. (coord.): *Trauma. Herencia, palabra y acción colectiva*. Traficantes de Sueños. ISBN: 978-84-125753-9-2.

Hernando, A. (ed.) (2015): *Hombres, mujeres, poder. Subjetividades en conflicto*. Traficantes de Sueños. Madrid. ISBN: 978-84-943111-2-3

Hernando, A. y Beserra Coelho, E. (eds.) (2013): *Estudos sobre os Awá: caçadores-coletores em transição*. IWGIA y UFMA, São Luis, MA, Brasil. ISBN: 978-85-7862-338-8

Hernando Gonzalo, A. (ed.) (2003): *¿Desean las mujeres el poder? Cinco reflexiones en torno a un deseo conflictivo*. Minerva Ediciones, Madrid. ISBN: 84-88123-44-2

Hernando, A. (ed.) (2000): *La construcción de la subjetividad femenina*. Instituto de Investigaciones Feministas, Universidad Complutense, Madrid. ISBN: 84-87090-25-7 y 84-451-1808-0

Capítulos de libros (últimos 10 años)

Hernando, A. (2023): Introducción. ¿Por qué un libro sobre el trauma?. En A. Hernando (coord.): *Trauma. Herencia, palabra y acción colectiva*. Traficantes de Sueños. ISBN: 978-84-125753-9-2: 9-30.

Hernando, A. (2020): Subordinación de género entre los gumuz y dats'in de Etiopía. Matrimonio, cuerpo y cultura material. En A. Muñoz Fernández y M. del Moral Vargas, (eds.): *Cultura material e Historia de las mujeres*. Comares, Granada: 3-40. ISBN: 978-84-9045-950-8

----- (2018): Prólogo. *Lugares, Monumentos, Ancestros. Arqueologías de Paisajes Andinos y Lejanos*. Avqi Ediciones, Lima, Perú. ISBN: 978-9972-2719-8-4

----- (2016): The impact of social differentiation on identity: lights and shadows of the individualization process. En M. Fernández-Götz y D. Krausse, (eds.): Cambridge University Press, Cambridge: 52- 64. ISBN: 1107147409, 9781107147409

Hernando, A. (2015): Identidad relacional y patriarcado. En A. Hernando (ed.): *Mujeres, hombres, poder. Subjetividades en conflicto*. Traficantes de Sueños, Madrid. 83-124. ISBN: 978-84-943111-2-3

Politis, G. y Hernando, A. (2014): Regional hunter-gatherers research traditions. South America. En V. Cummings, P. Jordan and M. Zvelebil (eds.): *Oxford Handbook of the Archaeology and Anthropology of Hunter Gatherers*: 1031-1053. Oxford University Press, Oxford. ISBN: 0199551227, 9780199551224

Hernando, A. (2013): How archaeology has legitimized a patriarchal modernity. In A. González-Ruibal (ed.): *Reclaiming Archaeology. Beyond the tropes of Modernity*: 155-167. Routledge, Londres.

ISBN: 978-0-415-67392-1

Artículos en revistas científicas (últimos 10 años):

Hernando, A. (2021): Margaret Mead o la dificultad de ser una mujer genial al comienzo de la modernidad. *Complutum* 32(2): 641-655. <https://dx.doi.org/10.5209/cmpl.78587>

Hernando, A. (2021): Epílogo. “*Epur si muove*”. *Anales de Arqueología y Etnología* 76 (2) jul-dic 2021. Dossier “Género y Arqueología”: 347-357. ISSN 2591-3093 - ISSN 0325-0288

Montón, Sandra, y Hernando, Almudena (2021): Modern Colonialism and Cultural Continuity Through Material Culture: An Example from Guam and CHamoru Plaiting. *International Journal of Historical Archaeology*. DOI: 10.1007/s10761-021-00626-3

Hernando, A., González Ruibal, A. y Gerara, W. (2019): The Dats'in: historical experience and cultural identity of an undocumented indigenous group of the Sudanese-Ethiopian borderland”. *Journal of Eastern African Studies*, vol.13 (3) : 504-524. DOI: 10.1080/17531055.2019.1628364

Montón, S. y Hernando, A. (2018): Modern Colonialism, Eurocentrism and Historical Archaeology: Some Engendered Thoughts. *European Journal of Archaeology EJA* 21(3): 455-471. doi:10.1017/ea.2017.83

Hernando, A. (2017): Cuerpo, cultura material y género entre los Gumuz y Dats'in (Etiopía). *Complutum* 28(2): 445-460. <http://dx.doi.org/10.5209/CMPL.58440>

Hernando, A. (2016): Sobre identidad/alteridad y el estudio del pasado. Una introducción. *Arkeogatzte* 6: 29-36.

Hernando, A. (2015): ¿Por qué la arqueología oculta la importancia de la comunidad? *Trabajos de Prehistoria* 72(1): 22-40 .

Hernando, A. (2012): Teoría arqueológica y crisis social. *Complutum* 23(2): 127-145.

C.2. Proyectos:

1. Como Investigadora Principal (SÓLO ÚLTIMOS 10 AÑOS):

2016-2019: Cultura material, colonialismo y género en Etiopía. Una aproximación etnoarqueológica. HAR2016-77564-C2-2-P. MINECO.

Como miembro del equipo de investigación

2010-2012: *Comportamiento Funerario y Construcción Social de la Identidad en la Prehistoria Peninsular*. HAR 2009-08666 (subprograma HIST).MICINN.IP: Sandra Montón Subías.

2013-2015: *La discriminación de la mujer: los orígenes del problema. La función social y educativa de los museos arqueológicos en la lucha contra la violencia de género*. Instituto de la Mujer, España. IP: Lourdes Prados Torreira

2014-2015: *Identidad, cambio y permanencia en la cultura material del comportamiento funerario y ritual. Un estudio de arqueología comparada sobre el contacto cultural*. HAR2012-31927. MINECO. IP: Sandra Montón Subías.

2014-2015: *Prospección arqueológica y etnoarqueológica de Metema y Qwara (Etiopía)*. Instituto del Patrimonio Cultural de España, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. IP: Alfredo González Ruibal

2015-2016: *Prospección arqueológica y etnoarqueológica de Metema y Qwara (Etiopía)*. Instituto del Patrimonio Cultural de España, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. IP: Alfredo González Ruibal.

2020-2024: *GenderGLOBAL - Gender and Globalization. From Prehistory to Early Modernity in the Mariana Islands*. PID2019-105431GB-I00. MICINN. IP: Sandra Montón Subías.

Evaluadora para las siguientes agencias:

- Programa de Cooperación Interuniversitaria e Investigación Científica de la AECID. .
- Programa de Redes Temáticas y Proyectos de Investigación Consorciados de la CYTED (Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo).
- Proyectos de Excelencia. Agencia Andaluza del Conocimiento, Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa, Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica (FONCYT), Agencia de Promoción Científica y Tecnológica, Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva.
- Convocatoria de las Ayudas de Recualificación del PDI 2021. Rectorado Universidad Autónoma de Madrid. Convocatoria 2021.
- Jurado Premio Nacional Historia de España. Convocatoria 2021.