

CV de Máximo García Fernández, Presidente de la comisión que evalúa la plaza DF 5518 “Historia Moderna”.

Catedrático de Universidad.

Universidad de Valladolid.

Actividad investigadora:

Sexenios de investigación: 5.

Un total 176 ítems avalan nuestra trayectoria investigadora reciente. Destacar: la edición de una decena de libros (4 sobre cultura material y apariencias, vestidos e identidad, consumo y vida cotidiana y familias e individuos), 6 artículos publicados en revistas especializadas extranjeras; junto a otros 15 en revistas especializadas nacionales.

Sumados a 8 capítulos de libros publicados en el extranjero y 35 capítulos de libros nacionales; más la organización de 24 seminarios científicos.

Publicaciones más importantes:

Libros:

Máximo García, 2017, *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe (ERNiE)*, Referencia: ‘Dress, design: Spanish’, Ámsterdam University.

Máximo García, 2016, “‘Sempre tra gli oggetti’ poveri e/o simbolici. Per una storia comparata della civiltà materiale e popolare barocca tra Spagna e Italia”, *The Circulation of Culture. Fashion and Fashionable Goods*; ENBaCH (European network for the baroque cultural heritage), Renata Ago coord..

Máximo García (ed.), 2016, *Familia, cultura material y formas de poder en la España Moderna*, FEHM, Madrid, on-line, 1.099 pp., ISBN 978-84-938044-4-2; 978-84-938044-6-6.

Máximo García-Francisco Chacón (dirs.), 2014, *Ciudadanos y familias; individuo e identidad sociocultural hispana (siglos XVII-XIX)*, UVa, Valladolid, CD, ISBN 978-84-8448-810-1.

Máximo García (dir.), 2013, *Cultura material y vida cotidiana moderna: Escenarios*, editorial Sílex, Madrid, 306 pp., ISBN 978-84-7737-781-8.

Juan Manuel Bartolomé y Máximo García (dirs.), 2012, *Apariencias contrastadas: contraste de apariencia. Cultura material y consumos de Antiguo Régimen*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de León, León, 209 pp. ISBN 978-84-9773-618-3.

Máximo García e Isabel dos Guimaraes Sa (dirs.), 2010, *Portas adentro: comer, vestir e habitar na Península Ibérica (Séculos XVI-XVIII)*, Universidade de Coimbra-Universidad de Valladolid, Coimbra–Valladolid, 294 pp., ISBN 978-989-26-0032-1 (Portugal).

Artículos:

2022, Civilización del Antiguo Régimen: apariencias castellanas y cultura material portuguesa, mirando hacia Iberoamérica, *HiSTORELo. Revista de historia regional y local*, Vol. 14, Núm. 30, pp. 15-45.

2022, Familias e individuos: evolución de sus valores culturales y estéticos a finales del Antiguo Régimen, *Magallanica: revista de historia moderna*, Vol. 8, Núm. 16, pp. 214-241.

2019, De padres a hijos: revestimientos hereditarios, posiciones de linaje y decisiones individuales (1700-1850), *Tiempos modernos: Revista Electrónica de Historia Moderna*, Vol. 9, Núm. 38.

2019, Permanencias estructurales rurales versus mudanzas. Consumos, necesidades y apariencias en Valladolid a finales del Antiguo Régimen, *Revista de Historia Moderna: Anales de la Universidad de Alicante*, Núm. 37, pp. 316-346.

2016, Coordinación del Monográfico *Escenarios castellanos y europeos: espacios domésticos y apariencias urbanas y rurales (siglos XVI-XVIII)*, en *Revista Tiempos Modernos. Revista electrónica de Historia Moderna*, vol. 8, 32, /1, ISSN 1699-7778; “Presentación: Apariencias domésticas y públicas mediterráneas; replanteamientos”, pp. 308-310; y “Desde la calle hacia mesas y alcobas: privacidades materiales domésticas de antiguo régimen entre los grupos populares, intermedios y burgueses”, pp. 398-418.

2010, “Visiones sobre el consumo textil popular de antiguo régimen en la Castilla interior”, *Estudis. Revista d’història moderna. Monográfico Consumo y sociedad en la España moderna*, 36, pp. 21-59, ISSN 0210-9093.

Capítulos de libros:

2024, La minoría de edad castellana del Antiguo Régimen: El conflicto en la práctica de la tutela familiar, en *Vidas tuteladas: Familia, orfandad y dependencia en la España Moderna* (Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha), pp. 265-286.

2023, Appearances and family consumption in interior Castile (1500-1850), en *Changing Social Environments in Spain: Families, New Solidarities and Hierarchical Breakdown (16th-20th Centuries)* (Peter Lang Publishing Group), pp. 139-175.

2023, Mudanzas juveniles castellanas: biografías personales y estructuras familiares, en Jóvenes preparados para la madurez (siglos XVI-XVIII) (Sílex), pp. 177-200.

2023, Pleito y vida cotidiana juvenil (en la Castilla del Antiguo Régimen), en Vidas desveladas: cotidianeidad y disciplinamiento social en la Monarquía Hispánica (Editorial Universidad de Granada), pp. 669-680.

2022, A la moda del siglo. Vistiendo a la mujer española de Antiguo Régimen, en Reptes de recerca en historia de les dones (Edicions de la Universitat de Lleida = Edicions de la Universitat de Lleida), pp. 239-243.

2022, Juventud y sostenibilidad al poder coord., en El aprendizaje servicio como metodología educativa y social (Dykinson), pp. 197-199.

2022, Prendas simbólicas para una civilización mediterránea: ¿el hábito hace al monje durante el siglo XVIII?, en Dentro y fuera de la Corte: estudios sobre la vida cotidiana en la España moderna (Polifemo), pp. 99-118.

2022, Universos emocionales femeninos: (en la Castilla del Antiguo Régimen), en Apasionadas, mujeres y devociones (Dykinson), pp. 45-70.

Aportaciones a Congresos:

Más nuestras numerosas contribuciones a congresos: 29 ponencias internacionales: 2 en Roma (2007; 2014); 1 Leiden (2008); 1 Azores (2010); 1 Guimaraes (2010) y 1 Huddersfield (2011). 11 ponencias nacionales. 10 comunicaciones internacionales y nacionales: 1 en Leeds (2007) y 1 Guimaraes (2008). Y 27 cursos, conferencias y seminarios impartidos, 3 de ellos en el extranjero: “Home inheritance textiles: clothing and linen in Castile (1750-1830)”, *Households as agents of change?*, N.W. Posthumus Conference, University of Antwerp, Bélgica, 12-13, mayo, 2011; Encuentro Hispano-Italiano de Investigación (proyectos) de Historia Moderna; Fundación Española Historia Moderna-SISEM. Roma, 3-4, febrero, 2014; y Encuentro Hispano-Francés de Investigación (proyectos) de Historia Moderna; FEHM-AHMUF. París, 23-24, mayo, 2014. Destacar las siguientes ponencias internacionales y nacionales.

“*Las cosas del comer. Prácticas materiales y de civilización. Premisas metodológicas del consumo en torno a la mesa popular de antiguo régimen*”, *II Seminário Internacional de História da Alimentação e Cultura Material: circulação de artefatos, saberes e fazeres*, Leila Mezan Algranti (org.), UNICAMP, Brasil. 3-5, mayo, 2017.

“*¿En tiempo de cambios no hacer mudanza en la Castilla del siglo XVIII?* Apariencias simbólicas en los ámbitos público y privado”, Congreso: *Mudança Global*,

relações familiares e indivíduos. Trajetórias recentes de investigação (Europa e Ibero-América. Séculos XVI-XXI), Lisboa, Portugal, 27-28, mayo, 2016.

“Produits avec appellation d’origine: Castille–Europe–le Monde XVI^e-XIX^e siècle. Messages culturels”, *Colloque international Circulation, métissage et culture matérielle, XVI^e–XX^e siècle*, Michel Figeac y Christophe Bouneau (org.), Bordeaux-Montaigne. CEMMC (EA 2958) y Labex EHNE, Burdeos, Francia, 14-16, octubre, 2015.

“El afrancesamiento del vestuario. ‘Esencias de lo español’ a comienzos del siglo XVIII”, *Échanges et transferts entre deux cultures: France et Espagne au temps de Philippe V*, sección 3^a *Échanges Culturels*, Burdeos, Francia, 12-14, noviembre, 2014.

“Textiles and clothes with a ‘foreign denomination of origin’ in Castilian clothing, 1700-1860”, *Consumption and standards of living since the Eighteenth century. Economic and social history, cultural history*, Huddersfield, Inglaterra, 13, september, 2011.

“Seguridades e Inseguridades Cotidianas entre la mayoría popular juvenil. Entre–Desde una civilización Barroca y las nuevas Luces”, Sesión ‘Las dimensiones de lo cotidiano’ de la *XIII Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna*, Sevilla, 4-6, junio, 2014.

“Consumo material doméstico en la Edad Moderna: permanencias y evoluciones”, *Simposio La Casa en la Edad Moderna*, Granada, 26-28, marzo, 2014.

“Ya en pleitos desde la más tierna infancia: menores, tutores, litigios. Los jóvenes al poder...”, *X Congreso Asociación de Demografía Histórica*, Albacete, junio, 2013.

“Ser joven en el siglo XVIII: ¿formados en el taller o en la academia?”, *Coloquio Vida cotidiana en la España del siglo XVIII*, Granada, 2-3, junio, 2011.

Transferencia:

Convenio Específico de Colaboración entre la Université Bordeaux III-Montaigne y la Universidad de Valladolid para regular su colaboración en materia de investigación en el campo de la civilización europea durante la Historia Moderna (1500-1850), encabezados por los doctores Michel Figeac y Máximo García. Validez 2015, 2016 y 2017.

International Researcher Advisory Board del Proyecto de Investigación Internacional *Facing the Enemy. The Spanish Army Commanders during the First Decade of the Dutch Revolt (1567-1577)*. Raymond Fagel dir., Universiteit de Leiden. 2014, 2015, 2016 y 2017.

Artículo 83 de Investigación I+D; Contrato: *Historia de las Obras Públicas en Castilla y León. Ingeniería, territorio y patrimonio*. Valladolid, 2008, ISBN 978-84-380-0389-3.

Actividad docente:

Inicio de la carrera docente-investigadora en 1989.

Siempre en la Universidad de Valladolid: profesor Ayudante y Asociado desde septiembre 1989. Titular de Universidad desde septiembre de 1995 y Catedrático de Universidad desde mayo de 2011 (definitivamente, desde diciembre de 2014).

Encargado de curso de licenciatura o grado en Historia en la Universidad de Valladolid desde 1989-90. Impartición de Cursos de Doctorado (Postgrados de 3er Ciclo), Cursos de Especialista y Máster en la Universidad de Valladolid desde 1999-2000. Miembro Tribunales Trabajos de Investigación Tutelados de Doctorado desde 2002.

Reconocimiento: 7 quinquenios de docencia.

Méritos y competencias de liderazgo:

Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado:

Proyecto de I+D; programa estatal, 2021–2025: *Conflictos intergeneracionales y procesos de civilización desde la juventud en los escenarios ibéricos del Antiguo Régimen* (Fam&Civ); PID2020-113012GB-I00. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (España). Duración, desde julio 2021 hasta julio 2025. IP2: Máximo García Fernández

Proyecto de investigación de Excelencia: *Familias, cultura material, apariencia social y civilización. Identidades y representaciones en el interior peninsular (1500–1850)*; HAR2017–84226–C6–4–P. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (España). Duración desde 2018 hasta 2020. IP2: Máximo García Fernández

Título del Proyecto de Investigación Fundamental no orientada. RETOS: *Civilización, juventud y cultura material e inmaterial. Familia e identidad social. Demandas y apariencias en la Castilla interior. 1500-1850*. HAR2013-48901-C6-3-R. Ministerio de Economía y Competitividad (España). Duración, desde 01/01/2014 hasta 31/12/2017. Investigador responsable: doctor Máximo García Fernández.

Proyecto: *Familia, identidad social, transmisión hereditaria y cultura material. Patrimonios, consumos y apariencias en la Castilla interior. 1600-1850*. HAR2010-

21325-C05-05. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación (España). Duración, desde 01/01/2011 hasta 31/12/2013; prórroga 2014. Cuantía subvención: 20.000€. Investigador responsable: doctor Máximo García Fernández.

Proyecto: *Cultura Material, Consumo, Moda e Identidades Sociales. Mujer, Vestido y Apariencia en Castilla y en León durante el Antiguo Régimen (Siglos XVI-XIX)*. VA049A08, financiado por la Junta de Castilla y León. Duración, desde 01/01/2008 hasta 31/12/2010. Cuantía de la subvención: 13.300€. Investigador responsable: doctor Máximo García Fernández.

Destacar la dirección de 7 tesis doctorales. Y 10 TFM.

Director de la *Revista Investigaciones Históricas, época moderna y contemporánea*, ISSN 0210-9425, editada por Ediciones de la Universidad de Valladolid, desde 09/01/2017. Miembro de su Consejo de Redacción y su Secretario Editor desde 01/01/2000 hasta 08/01/2017.