

CV de María Soledad Gómez Navarro, Vocal de la comisión que evalúa la plaza DF 5518 “Historia Moderna”.

Catedrática de Universidad.

Universidad de Córdoba.

Actividad investigadora:

Sexenios de investigación: 5.

Publicaciones más importantes:

Libros:

- 2024: Saber de “Las Castillas”: dos décadas de investigación con el Catastro de Ensenada y otras fuentes textuales. Fiscalidad, Sociedad, Geohistoria. Un modelo andaluz, Valencia, Tirant lo Blanch, 522 pp. ISBN: 978-84-1183-340-0. ISBN Ebook: 9788411833417

- 2020: Iglesia parroquial y medio rural: Nuestra Señora de la Asunción de Palma del Río (Córdoba). Según el catastro de Ensenada y otras fuentes Geohistóricas, Madrid, Ediciones Polifemo, 2020, 542 pp. ISBN: 978-84-16335-71-8.

- 2016: Reforma y renovación católicas (ss. XVI-XVII). Madrid, Síntesis, 333 pp. ISBN: 978-84-9077-280-5

- 2014: Mirando al cielo sin dejar el suelo: Los jerónimos cordobeses de Valparaíso en el Antiguo Régimen. Estudio Preliminar y Edición Crítica del libro Protocolo de la comunidad. Madrid, Visión Libros-Colegio Notarial de Andalucía-Instituto Ecurialense de Investigaciones Históricas y Artísticas, 824 pp. ISBN: 978-84-9886-763-3

Artículos:

- 2021: “La documentación notarial de las ‘ultimidades’ para la historia social y cultural rural de la Europa moderna”, Mundo Agrario. Revista de estudios rurales, abril-julio, vol. 22, nº 49, e160, pp. 1-17. ISSN: 1515-5994

- 2020: “La institución parroquial católica en el Antiguo Régimen. Propuesta de análisis y estado de la cuestión”, Vínculos de Historia, 9, pp. 246-271. ISSN: 2254-6901

- 2018: “La familia religiosa en la España Moderna. Balance historiográfico y propuesta analítica”, Historia Social, 92, pp. 19-138. ISSN: 0214-2575

- 2013: “Familia, estamento e institución: el clero secular en el reino de Córdoba a mediados del siglo XVIII. El caso de Lucena”, Studia Histórica: Historia Moderna, 35, pp. 343-369. ISSN: 0123-2079. ISSN electrónico: 2386-3889

Capítulos de libros:

- 2023: Gómez Navarro, M^a S., “Algo de lo que saber más: familia y modos de vida en el bajo clero secular rural”, en Strosetzki, Ch.; Hernando Morata, I.; Wehr, Chr., (Eds.), *El teólogo en la España de la temprana modernidad. Formas de vida, seculares y espirituales. Impacto político, social y estético*, Berlín, Metzler, 2023, pp. 51-68.
- 2023: “De Habsburgos a Borbones: el cardenal Portocarrero, estadista y eclesiástico”, en Sanz Camañes, P. (Ed.), *La nobleza titulada castellana en la conservación del Imperio español en tiempos de Carlos II*, Madrid, Sílex, 2023, pp. 85-107. ISBN: 978-84-19077-93-6.
- 2021: “Profundizando en el conocimiento: Nuevas cuestiones sobre el catastro de Ensenada”, en Bermúdez Vázquez, Manuel (Coord.), *Luces en el camino: Filosofía y Ciencias Sociales en tiempos de desconcierto*, Madrid, Dykinson, pp. 1224-1247. ISBN: 978-84-1377-322-3

Aportaciones a Congresos:

- 2022: “El trabajo femenino en el catastro de Ensenada: Cuestiones metodológicas” (con Cortés Dumont), Comunicación: *I Congreso Internacional Ganarse la Vida: Género y trabajo a través de los siglos*, Pampaneira (Granada), 12-16/09/2022.
- 2022: “Catastro de Ensenada y cartografía eclesiástica en la España del Setecientos: un ejemplo andaluz”, Ponencia por invitación: *I Catasti storici dal tardo medioevo a oggi, uno strumento sempre attuale per gli studi geografici e la storia del territorio*. Convegno CISGE, Pisa, 9-10/06/2022.
- 2021: “Repensar fuentes clásicas del Antiguo Régimen: una mirada desde el género”, Comunicación por invitación: *Seminari Internacional Virtual “Reptes de Recerca en Història de les Dones”*. Lérida, Unitat Departamental d’Història Social de la Facultat de Lletres i vinculat al projecte d’investigació HAR2017-84226-C6-2-P, Ministerio de Ciencia e Innovación, 5-6/07/2021.
- 2021: “El Catastro de Ensenada en los reinos de Córdoba y Jaén: aportaciones, líneas abiertas y un ejemplo de caso” (con Cortés Dumont), Comunicación por invitación: *XVII Congreso de Historia Agraria. IX Encontro Rural Report Despoblación, Desequilibrio Territorial y Sostenibilidad*, Salamanca, 28-30/06/2021.
- 2020: “Miradas nuevas a fuentes de siempre: El catastro de Ensenada al servicio de la investigación histórica”; “Trabajando la diversidad: El catastro de Ensenada y sus aplicaciones interdisciplinarias” (con López-Guzmán, Martínez Romera, Vilacoba Ramos); “Cultivando la comparación, nacional e internacional: El catastro de Ensenada

y otras fuentes geohistóricas peninsulares y extrapeninsulares” (con Olmedo Sánchez, Vizuite Mendoza, Wasserman), Ponencias por invitación: *I Congreso Internacional Nodos del Conocimiento. Universidad, innovación e investigación ante el horizonte 2030*, organizado desde Sevilla, Zaragoza y México D.F., 10-11/12/2020.

Transferencia:

- Responsable de un Contrato Artículo 83 entre OTRI UCO, Ayuntamiento de Cabra y Fundación “Aguilar y Eslava”, de la misma localidad, para el desarrollo del trabajo: “Ensenada, escribanos y eclesiásticos en el sistema benéfico-asistencial egabrense del Antiguo Régimen”. Desarrollado entre 01/06/2023-30/09/2023; 01/10/2023-31-01/2024), a favor de D^a Mónica Salamanca Montoya. Ha consistido en la transcripción, tratamiento y análisis de la documentación ensenadista egabrense en relación a la población, en general, y sistema sanitario, en particular; ayuda en la preparación de tareas para la inminente inauguración de exposición sobre el Catastro de Ensenada en Cabra (01/02/2024; abierta del 2 al 26/02), y en la redacción de su Catálogo.

- Dirección de un Contrato de Prestación de Servicios autorizado por la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación de la Universidad de Córdoba (OTRI), para Cementerios de Córdoba S. A. Municipal (CECOSAM), que, junto a dos personas, desarrolló el trabajo: “La Cultura Funeraria en la Historia de Córdoba”, febrero-junio 2007.

Actividad docente:

Inicio de la carrera docente-investigadora con una Beca del Plan Nacional en 1983.

Diferentes contratos para la docencia en la Universidad de Córdoba hasta alcanzar, en 2002, la Titularidad.

15/03/2002-14/06/2018: Profesora Titular de Universidad

15/06/2018-Actualidad: Catedrática de Universidad

Ha impartido docencia en licenciatura, grado, doctorado y postgrado. Siendo reconocida su labor con:

5 Tramos evaluación de 2003 de la Junta de Andalucía (primera edición, y máximo reconocidos).

6 Tramos docentes, máximo reconocidos en la UCO.

Programa “DOCENTIA” de la Universidad de Córdoba, periodo 2009/2010 a 2013/2014, Favorable: 92,49 puntos. Obtención así de “Mención de Excelencia Docente”, 02/12/2015.

Programa “DOCENTIA” de la Universidad de Córdoba, periodo 2014/2015 a 2019/2020, Favorable: 84,65 puntos.

Méritos y competencias de liderazgo:

Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado:

- “Avanzando en la modelización: Fuentes catastrales y paracatastrales en el Antiguo Régimen. Territorio, población, recursos, funciones (PID2019-106735GB-C22). Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN) con fondos PGE (Presupuesto General del Estado). Duración, desde: 01/06/2020, hasta: 31/05/2024. Cuantía de la subvención: 22.990 euros. Investigador principal: M^a Soledad Gómez Navarro.

- “Modelización de patrones para la caracterización de la Córdoba eclesiástica del siglo XVIII según el catastro de Ensenada y otras fuentes geohistóricas (CSO2015-68441-C2-2-P). Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN) con fondos PGE (Presupuesto General del Estado). Duración, desde: 01/01/2016, hasta: 31/12/2018. Cuantía de la subvención: 10.700 euros. Investigador principal: M^a Soledad Gómez Navarro.

- Notariado, economía y su huella documental en Andalucía (siglos XIV-XVIII) (P20_00654). Entidad financiadora: Junta de Andalucía. Proyectos Feder. Duración, desde: 2021, hasta: 2023 (30 meses). Cuantía de la subvención: 39.000 €. Investigador colaborador (IP: Pilar Ostos Salcedo).

- Dirección de una Ayuda de la Modalidad IV: Proyectos UCO-Social- INNOVA del VII Plan Propio Galileo de Innovación y Transferencia de la Universidad de Córdoba: “Humanidades, Patrimonio Cultural y Desarrollo Social. Red benéfico-asistencial en el Reino de Córdoba. De la Ilustración al Liberalismo”. Seis participantes. Periodo: 01/07/2021-30/06/2022. Este proyecto ha producido: Un artículo (Gómez Navarro, M^a S.; Florido Trujillo, G.; Garzón García, R.; Luque Revuelto, R.; León Muñoz, A.; Olmedo Sánchez, Y.V., “El patrimonio hospitalario y las crisis sanitarias históricas como oportunidad para el desarrollo de productos e itinerarios de turismo cultural en Córdoba (España): del Antiguo Régimen al presente”, *Revista Internacional de Turismo, Empresa y Territorio RITUREM*, 6/1 (2022), pp. 247-271. Un capítulo de libro: Gómez Navarro,

M^a S.; Florido Trujillo, G.; Garzón García, R.; Luque Revuelto, R.; León Muñoz, A.; Olmedo Sánchez, Y.V, “Patrimonio y turismo cultural: red benéfico-asistencial en el territorio cordobés (ss. XVIII-XXI), en Hernández Rojas, R. (Dir.), *La gestión turística del patrimonio: una visión multidisciplinar*, Navarra, Aranzadi, 2022, pp. 457-478. Y una mención como reconocimiento de proyecto premiado, en diciembre de 2022, en los Premios Galileo a la Transferencia del Conocimiento UCO-Santander, del VII Plan Propio Galileo de Innovación y Transferencia del Conocimiento UCO-Santander.

- Directora de la Colección de Estudios de Historia Moderna (ESHCMO: Series “Maior”, “Minor”, “Documental”), desde 2015 hasta el presente, habiendo producido ya cuatro monografías debidas a Muñoz Rojo, Tovar Pulido (uno cada uno) y García Cano (dos).

- Igualmente, mi experiencia investigadora y competencia de liderazgo ha conseguido la lectura en pocos años de seis tesis doctorales defendidas, otras cuatro en preparación, y dos más como proyectos inmediatos.