



CURRICULUM VITAE (CVA)

AVISO IMPORTANTE – El Curriculum Vitae no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The Curriculum Vitae cannot exceed 4 pages. Instructions to fill this document are available in the website

Fecha del CVA

23/07/2024

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Victoriano		
Apellidos	Gaviño Rodríguez		
Sexo (*)	Hombre	Fecha de nacimiento	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email	victoriano.gavino@uca.es	URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	https://orcid.org/0000-0002-6315-6884		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrático de Universidad		
Fecha inicio	26/10/2022		
Organismo/ Institución	Universidad de Cádiz		
Departamento/ Centro	Departamento de Filología		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	historiografía lingüística, gramaticografía, didáctica de la lengua		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con el Art. 14. 2.b) de la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
01/04/2007 11/01/2009	Profesor colaborador/Universidad de Cádiz/España/Fin de contrato por obtención de plaza superior
12/01/2009 01/06/2010	Profesor contratado doctor/Universidad de Cádiz/España/Fin de contrato por obtención de plaza de funcionario
02/06/2010 25/10/2022	Profesor Titular/Universidad de Cádiz/ España/Fin de contrato por obtención de plaza de catedrático de universidad

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/Pais	Año
Doctor en Filología Hispánica	Universidad de Cádiz	2005

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5000 caracteres, incluyendo espacios):

Victoriano Gaviño Rodríguez es Catedrático de Lengua Española en la Universidad de Cádiz, en la que imparte clases desde 1999 y desempeña en la actualidad el cargo de Director del Departamento de Filología y Director académico del programa NW-Cádiz entre las universidades de Washington y Cádiz.

En el ámbito investigador, es director del grupo de investigación del PAIDI Hum-993: *Estudios de Gramática de España y América*. Autor de más de cien publicaciones, su principal línea de investigación es la gramática del español, ámbito en el que ha realizado trabajos relacionados con el estudio de las partículas discursivas y la expresión de la finalidad, que fue su tema de tesis doctoral. En el ámbito concreto de la historiografía lingüística ha publicado numerosos trabajos relacionados con el estudio de las ideas lingüísticas de la Real Academia Española. En los últimos años, desempeña una intensa labor de investigación en el ámbito de la prensa decimonónica, donde en el marco de

diversos proyectos nacionales (LinPePrensa y LinPePrensa II), de los que es investigador principal, así como su participación en otros de carácter autonómico, ha procedido a la catalogación, puesta en valor y estudio de textos periodísticos sobre lengua y su enseñanza, línea en la que ha publicado diversos trabajos sobre polémicas gramaticales y ortográficas en este periodo, entre los cuales destacan “Thebussem, la incorrección idiomática y otras cuestiones de filología española” (2020), “Ideologías lingüísticas en la prensa española del siglo XIX: neógrafos frente a academicistas por la ortografía del español” (2020), “Epígonos del reformismo ortográfico en España tras la oficialización de la doctrina académica (1844-1868)” (2020), “El resurgimiento de la neografía española y chilena de finales del siglo XIX en el marco de los movimientos internacionales de reforma ortográfica” (2021), “Una polémica ortográfica en la prensa española del sexenio democrático (1868-1874). Gómez de Salazar contra Bosch y Condomines” (2021), “La polémica lingüística como tipología discursiva en la prensa española del siglo XIX. Los discursos polémicos de Fernando Gómez de Salazar” (2021), “Prensa inglesa en español durante la primera mitad del siglo XIX. Artículos lingüísticos en el exilio Londinense” (2021), “La oficialización de la ortografía española académica. Historia, propuestas y debates en la prensa española de la primera mitad del siglo XIX” (2022), “La función ideologizadora de *El Educador* y el *Semanario de Instrucción Pública* y el principio del fin de la época dorada de las propuestas de reforma ortográfica en España” (2022), *La reforma ortográfica del español en la prensa española del siglo XIX* (2022), “Ortografía y alfabetización en la sociedad andaluza del XIX. Actitudes y opiniones sobre la lectura y la escritura en la prensa escrita” (2022), “Polémicas, escaramuzas y otras novedades en torno a la ortografía académica como texto obligatorio en la escuela española de mediados del XIX” (2023), “El dictamen de Joaquín Juan Flores a la Academia para la reforma de la ortografía (1806): Historia de los debates, acuerdos y alcance de la reforma” (2023) o “Ideologías, políticas y reivindicaciones sobre la ortografía española y su enseñanza en la prensa del siglo XIX” (2023), entre otros.

Cuenta con el reconocimiento de cuatro quinquenios docentes y tres sexenios de investigación. En la vertiente formativa, ha dirigido cinco tesis doctorales ya defendidas y tutoriza en la actualidad cuatro tesis más en desarrollo.

Ha realizado estancias investigadoras y docentes en numerosas universidades extranjeras, en las que también ha impartido cursos, seminarios o conferencias. Entre ellas, Princeton University, Freie Universität Berlin, University College Dublin, Helsingin Yliopisto, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, Libera Università degli Studi San Pio V, Università degli Studi di Salerno, Universidad de Bergen, Masaryk, Goteborg, Università degli Studi di Firenze, etc.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (últimos 5 años)- Pueden incluir publicaciones, datos, software, contratos o productos industriales, desarrollos clínicos, publicaciones en conferencias, etc. Si estas aportaciones tienen DOI, por favor inclúyalo.

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review”

- (2020a), “La gramaticografía desde el paradigma de las tradiciones discursivas”, *Tonos digital*, 38, 1-18.
- (2020b), “Epígonos del reformismo ortográfico en España tras la oficialización de la doctrina académica (1844-1868)”, *RLA. Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, 58 (1), 135-158.
- (2021a), “El resurgimiento de la neografía española y chilena de finales del siglo XIX en el marco de los movimientos internacionales de reforma ortográfica”, *Boletín de Filología*, LVI, 1, 51-77.
- (2021b), “La polémica lingüística como tipología discursiva en la prensa española del siglo XIX. Los discursos polémicos de Fernando Gómez de Salazar”, *Pragmalingüística*, 29, 173-189.
- (2021c), “Prensa inglesa en español durante la primera mitad del siglo XIX. Artículos lingüísticos en el exilio londinense”, *Neuphilologische Mitteilungen*, I, CXXII, 20-42.
- (2021d), “Una polémica ortográfica en la prensa española del sexenio democrático (1868-1874). Gómez de Salazar contra Bosch y Condomines”, *Boletín de Filología*, LVI, 2, 419-444.
- (2021e), “Ideologías lingüísticas en la prensa española del siglo XIX: neógrafos frente a academicistas por la ortografía del español”, Borja Alonso Pascua, Francisco Escudero Paniagua, Carlos Villanueva García, Carmen Quijada Van den Berghe y José J. Gómez

- Asencio (eds.), *Lazos entre lingüística e ideología desde un enfoque historiográfico* (ss. XVI-XX), Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 85-104.
- (2022a), “La oficialización de la ortografía española académica. Historia, propuestas y debates en la prensa española de la primera mitad del siglo XIX”, *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 70, 2, 499-531.
- (2022b), “La función ideologizadora de *El Educador* y el *Semanario de Instrucción Pública* y el principio del fin de la época dorada de las propuestas de reforma ortográfica en España”, *Etudes Romanes de Brno*, 44, 1, 69-85.
- (2022c), *La reforma ortográfica del español en la prensa española del siglo XIX*, Berlín, Peter Lang.
- (2022d), “Ortografía y alfabetización en la sociedad andaluza del XIX. Actitudes y opiniones sobre la lectura y la escritura en la prensa escrita”, Inés Carrasco Cantos (coord.), *El español del siglo XIX en textos impresos y manuscritos*, Granada, Editorial Comares, 35-48.
- (2023a), “El *Novísimo diccionario* de Manuel Ossorio y Bernard o de cómo usar la ironía, la risa y el divertimento como herramientas para la definición lexicográfica”, V. Gaviño Rodríguez y M. Silvestre Llamas (eds.), *De eruditos, maestros, polemistas y otras figuras en la prensa del XIX. Estudios sobre la lengua y su enseñanza*, Madrid, Síntesis, 347-358.
- (2023b), “Polémicas, escaramuzas y otras novedades en torno a la ortografía académica como texto obligatorio en la escuela española de mediados del XIX”, M^a J. García Folgado y M. Silvestre Llamas (eds.), *Lengua, prensa y enseñanza en el siglo XIX*, Berlín, Peter Lang.
- (2023c) (ed. en colaboración con M. Silvestre Llamas.), *De eruditos, maestros, polemistas y otras figuras en la prensa del XIX. Estudios sobre la lengua y su enseñanza*, Madrid, Síntesis.
- (2023d), “El dictamen de Joaquín Juan Flores a la Academia para la reforma de la ortografía (1806): Historia de los debates, acuerdos y alcance de la reforma”, *Verba*, 50, 1-22.
- (2024) (en colaboración con M. Silvestre Llamas), “La prensa española decimonónica como red dialogal de textos y vehículo de ideologías lingüísticas”, *Estudios de Lingüística del Español (EliEs)*, 48, 92-119.

C.2. Congresos, indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster)

- Participación en el congreso internacional *ICHols 2021, International Conference on the History of Language Sciences* (23-27 de agosto de 2021, Milán. Università Cattolica del Sacro Cuore) con la comunicación “Las ideas lingüísticas y pedagógicas en la prensa española del siglo XIX: el proyecto LinPePrensa”.
- Participación en el congreso Internacional *Hacia una idea de Andalucía en los siglos XVIII y XIX: Prensa, teatro y tipificación de lo andaluz* (Cádiz, Universidad de Cádiz, 4-5 de noviembre de 2021) con la comunicación “La ortografía como marcador social en la sociedad andaluza del XIX a partir de la prensa periódica”.
- Participación en el congreso *Nuevas aproximaciones a la diacronía del español* (Universidad Complutense de Madrid, 15 de noviembre de 2021) con la ponencia invitada “Lo que pudo ser y no fue. Hacia una periodización de las propuestas de reforma ortográfica en la España del XIX”.
- Participación en la *Giornata di studio Spagnolo-Italiano confronti* (Università Degli Studi di Firenze, 29 de noviembre de 2021) con la ponencia invitada “La ortografía y su papel social en España. Del siglo XIX a nuestro tiempo”.
- Participación en el congreso *El español del siglo XIX: discurso público y documentación privada* (Universidad de Málaga, 14-15 de diciembre de 2021) con la ponencia invitada “Ortografía y alfabetización en la sociedad andaluza del siglo XIX”.
- Participación en el XIII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Historiografía Lingüística (Universitat de València, 26-29 de abril de 2022) con la comunicación “La función ideologizadora de *El Educador* y el *Semanario de Instrucción Pública* y el principio del fin de la época dorada de las propuestas de reforma ortográfica del español”.

- Participación en el XV Convegno del CIRSIL (Università degli Studi di Napoli Federico II, 12-14 de mayo de 2022) con la conferencia plenaria “Ideologías, políticas y reivindicaciones sobre la ortografía y su enseñanza en la España del XIX”.
- Participación en la *V International Conference Un-bordering disciplinary. Trans-/cross-/post-disciplinary approaches to teaching* (Spiru Haret University, Bucarest, 19-20 de mayo de 2022) con la conferencia invitada “Un pulso a la Academia en el siglo XIX. Los maestros por la reforma ortográfica del español”.
- Participación en el *IX Congreso Internacional de Lexicografía Hispánica* (Universidad de La Laguna, 25-27 de mayo de 2022) con la comunicación “El *Novísimo* diccionario de Manuel Ossorio y Bernard o de cómo usar la ironía, la risa y el divertimento como herramientas lexicográficas”.
- Participación en el *IV Congreso Internacional sobre el español del siglo XIX. La lengua española en el Siglo de las Independencias* (Universidad Complutense de Madrid, 6-8 de septiembre de 2022) en la mesa redonda “Las ideas lingüísticas en la prensa española del siglo XIX”.
- Participación en el Seminario Internacional de Estudios *Nombrar, Conocer, Traducir: palabra y poder en América latina* (Università di Genova, 3 de noviembre de 2022), con la ponencia invitada “Lengua e ideologías en el Chile del siglo XIX. La batalla por la reforma ortográfica chilena”.
- Participación en las *III Jornadas de ideologías en obras sobre las lenguas de España y Portugal* (ss. XV-XX) (Universidad de Salamanca, 23-25 de noviembre de 2022), con la ponencia “Cada quisque fragua una escritura á su modo. Prensa española decimonónica e ideología lingüística”.
- Participación en el Congreso Internacional *Andalucía y lo andaluz ante el gran público. Textos e imágenes para su representación en los siglos XVIII y XIX* (Centro Andaluz de las Letras, Málaga, 14-15 de febrero de 2023), con la ponencia “Imaginario sobre la mujer y su educación en la prensa andaluza de la segunda mitad del siglo XIX”.
- Participación en el seminario *Textos diversos en español del s. XIX: cartas, anuncios, noticias y documentos de archivo* (Universidad de Málaga, 21-22 de septiembre de 2023) con la ponencia invitada “La educación de la mujer en la prensa andaluza de la segunda mitad del s. XIX”.

C.3. Proyectos o líneas de investigación (últimos 5 años)

- Proyecto de Investigación del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (Proyectos de I+D de Generación del Conocimiento) del Gobierno de España “IDEAS LINGÜISTICAS Y PEDAGÓGICAS EN LA PRENSA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX”, con referencia PGC2018-098509-B-I00. Fecha de ejecución: 01/01/2019-31/12/2021. Miembros del proyecto: Investigadores principales: Victoriano Gaviño Rodríguez y María José García Folgado. Financiación: 30250€.
- Proyecto I+D+i Plan andaluz de investigación, desarrollo e innovación (PAIDI 2020). Modalidad Retos de la sociedad andaluza. Convocatoria 2018. Actitudes lingüísticas e ideas pedagógicas en la prensa española del siglo XIX. Perspectivas sobre la identidad andaluza. Referencia: P18-RT-3117. Periodo de ejecución: 2020-2022. Financiación: 19.007,00€. Periodo de ejecución: 01/01/2020 a 31/12/2022. Investigador principal: Victoriano Gaviño Rodríguez.
- Proyecto de Investigación del Plan Nacional de I+D+i “La lengua y su enseñanza en la prensa española: de la ley Moyano al fin de la II República (1857-1939)” (ref. PID2021-126116NB-I00). Ministerio de Ciencia e Innovación, Convocatoria 2021 - Proyectos de Generación de Conocimiento (01/09/2022-30/08/2025). Investigadores principales: Victoriano Gaviño Rodríguez y María José García Folgado.
- Miembro del equipo de investigación del Proyecto “Las lenguas y su enseñanza en la prensa hispánica (1857-1939). Aportaciones para una historia del contacto lingüístico (ContactPres)” (ref.: CIAICO/2022/193), financiado por la Conselleria de Educación, Universidades y Empleo de la Generalitat Valenciana (2023-2025). Investigadores principales: Juan Carlos Tordera Yllescas y María José García Folgado.