



Fecha del CVA	10/01/2025
---------------	------------

## Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Elena		
Apellidos	Muñiz Grijalvo		
Sexo (*)		Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email		URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)		0000-0003-0914-6842	

### A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrática de Universidad		
Fecha inicio	2022		
Organismo/ Institución	Universidad Pablo de Olavide		
Departamento/ Centro	Facultad de Humanidades		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	Historia Antigua, Historiografía		

### A.2. Situación profesional anterior

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
2009-2022	Profesora Titular de Universidad, Universidad Pablo de Olavide, España
2006-2009	Profesora Contratada Doctora, Universidad Pablo de Olavide, España
2001-2006	Ayudante de Universidad, Universidad Pablo de Olavide, España

### A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Doctora en Historia	Universidad de Huelva / España	2001
Licenciada en Geografía e Historia	Universidad de Sevilla / España	1995

## Parte B. RESUMEN DEL CV

Mi labor de investigación y transferencia ha sido reconocida con cinco sexenios (cuatro de investigación y uno de transferencia). He participado en catorce proyectos y redes de investigación en convocatorias competitivas europeas, nacionales y autonómicas. He sido Investigadora Principal en cuatro de ellos.

Soy autora de dos monografías, más de 65 publicaciones en revistas y libros colectivos, y editora de siete libros colectivos en editoriales del máximo nivel internacional. La actividad investigadora que he desarrollado gira en torno a tres ejes temáticos principales: 1) Las aristocracias de habla griega en el Imperio Romano y su intervención en el cambio religioso del Mediterráneo en los albores de la era, con especial atención a la ciudad de Atenas. Sobre este tema he publicado extensamente en revistas de primera línea como *Numen* o *Athenaeum* y en libros colectivos en Brill, Brepols y Oxford University Press, editoriales de la máxima difusión internacional; he liderado coloquios internacionales con reconocidos especialistas, que luego he co-editado en libros colectivos en las editoriales Franz Steiner y Brill; mi especialidad en la Atenas romana se ha visto reconocida por la invitación a participar en coloquios y publicaciones como la iniciativa italiana *Adriano e la Grecia* o el *Oxford Handbook of the Greek Cities of the Roman Empire*, donde me ocupo de Atenas. 2) Los cultos egipcios en el Mediterráneo romano: publiqué la primera traducción al español de los *Himnos a Isis* para la editorial Trotta, he sido invitada a los principales foros internacionales de estudios isíacos y he

organizado un coloquio internacional sobre el templo de Isis en Itálica, que se ha publicado en la *Bibliotheca Isiaca* en Ausonius, serie de referencia para los estudios isíacos. He sido invitada a formar parte del comité editorial internacional de la revista *Bibliotheca Isiaca*, que en adelante publicará la editorial Peeters. 3) La experiencia religiosa en los cultos grecorromanos, con especial atención a exvotos y procesiones: he participado por invitación en diferentes iniciativas internacionales para el estudio de la experiencia religiosa en colaboración con el proyecto europeo *Lived Ancient Religion* de la Universidad de Erfurt, y ahora co-dirijo un proyecto de investigación I+D sobre celebraciones en las provincias del Imperio Romano. En el seno de este proyecto he organizado un coloquio internacional con los más reconocidos especialistas en procesiones grecorromanas, que ha sido publicado en la editorial Routledge.

He organizado numerosos coloquios y congresos, entre los que destacan los que he dirigido en colaboración con equipos de investigación internacionales como el CSIC y el Istituto Centrale per l'Archeologia (Italia), la Universidad de British Columbia y la Simon Fraser University (Canadá), la Fundación Alexander von Humboldt, o la red internacional Impact of Empire, con sede en Holanda. Destacan también por sus dimensiones el XI Congreso de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones o la V Reunión Española de Historiadores del Mundo Griego Antiguo.

Entre las actividades de transferencia y divulgación científica, destaca por su impacto la organización de la exposición *Adriano Metamorfosis* en el Museo Arqueológico de Sevilla (2018), de la que fui co-comisaria, que celebraba el 1800 aniversario del ascenso al trono del emperador, y que culminó la labor del proyecto de investigación I+D "Adriano y la integración de la diversidad regional", co-dirigido por mí. Destaca también la producción del documental "Adriano" (RTVE-Canal Sur Televisión), que tuvo una difusión extraordinaria y continúa teniendo altos índices de audiencia. Mi labor de divulgación se ha visto reconocida con un sexenio de transferencia.

Soy co-directora del Máster Universitario en Ciencias de las Religiones (Universidad Pablo de Olavide-Universidad Carlos III de Madrid-Universidad de La Laguna), que reúne a más de treinta especialistas españoles en el estudio de las religiones y que se ha convertido en referencia para la formación de futuros investigadores. En el seno del Máster he dirigido más de doce TFGs. He dirigido una tesis doctoral y en la actualidad dirijo otras tres.

Entre mis estancias de investigación en universidades extranjeras destacan varias por invitación como Visiting Scholar en las universidades de Leiden (2003), Harvard (2006), British Columbia (2017) y Princeton (2023-2024), en la que he sido Seeger Fellow in Hellenic Studies.

Soy evaluadora habitual de proyectos y contratos de investigación para la Agencia Española de Investigación. Soy miembro del comité editorial de la revista *Gerión* (Q1) y revisora anónima habitual de artículos de las revistas *Bandue* (Madrid, España), *Revista de Historiografía* (Madrid, España), *Habis* (Sevilla, España), *Arys* (Madrid, España), *Panta Rei* (Murcia, España), *Itálica* (Sevilla, España), *Anales de Filología* (Buenos Aires, Argentina), *Revista de Historia* (Concepción, Chile).

## **Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES**

### **C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con "peer review" y conferencias**

Muñiz Grijalvo, Elena. 2024. "Athens", *Oxford Handbook of Greek Cities in the Roman Empire*, Oxford University Press, 493-509.

Muñiz Grijalvo, Elena. 2024. "Processions and participation in the Roman Empire", *Ancient Cities 3. Greece and Rome. Social life, politics and culture*, L'Erma di Bretschneider, Roma, 151-162.

Muñiz Grijalvo, E. -A. del Campo Tejedor (eds.). 2023. *Processions and the Construction of Communities in Antiquity: History and Comparative Perspectives*, Routledge, Londres.

Muñiz Grijalvo, E. -R. Moreno Soldevila (eds.). 2023. *Understanding Integration in the Roman world*, Brill, Leiden-Boston.

Muñiz Grijalvo, Elena. 2021. "Imperial mysteries and religious experience", *Sensorium. The senses in Roman polytheism*, Brill, Leiden-Boston, 192-206.

- Muñiz Grijalvo, Elena-F. Lozano Gómez. 2021. "Imperial cult processions and landscape in the Greek cities of the Roman Empire: the case of the Demosthenia of Oenoanda", *The impact of the Roman empire on landscape*, Brill, Leiden-Boston, 249-262.
- Muñiz Grijalvo, Elena. 2020. "Processions and the ideal of public financing in Greek cities of Roman times", *Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente*, 103-111.
- Muñiz Grijalvo, Elena-J. M. Cortés-F. Lozano (eds.). 2017. *Empire and religion. Religious change in the Greek cities of the Roman East*, Brill, Leiden-Boston.
- Cortés Copete, J. M.-E. Muñiz Grijalvo-F. Lozano Gómez (eds.). 2015. *Ruling the Greek World. Approaches to the Roman Empire in the East*, Franz Steiner Verlag, Stuttgart.
- Muñiz Grijalvo, Elena. 2013. "Votive offerings and the self in Roman Athens", *Religious Dimensions of the Self in the second century A.D.*, Mohr Siebeck, pp. 243-258.

## C.2. Congresos

- Muñiz Grijalvo, E. "Sensory stimuli in Roman processions", Seeger Center for Hellenic Studies, Princeton University, 7 diciembre 2023. Ponencia invitada.
- Muñiz Grijalvo, E. "Ideas sobre el Imperio y la comunidad en la epigrafía griega de época imperial", *Tra la tarda repubblica e l'età augustea: economia, politica e religione nell'epigrafia latina di Hispaniae, Galliae, Africa, Grecia*, MSC-IF Project IMPACTVM, Sapienza Università di Roma, 20-21 febrero 2023. Ponencia invitada.
- Muñiz Grijalvo, Elena. "Sensory stimuli and the construction of power in Roman processions", *Steps ahead. New trends in the analysis of Roman polytheism*, Universidad Carlos III de Madrid, 25-27 octubre 2023. Ponencia.
- Lozano Gómez, F.-Elena Muñiz Grijalvo, "Closing a highway to heaven: discontinuities in the divinisation of human beings in Roman times", *XVth Conference Impact of Empire Network Traditional structures of power in the Roman Empire*, 18-21 mayo 2022. Ponencia invitada.
- Muñiz Grijalvo, Elena-Lozano, Fernando. "Imperial cult processions and landscape in the Greek cities of the Roman Empire: the case of the Demosthenia of Oenoanda", *XIVth Congress Impact of Empire. The impact of Rome on landscape*, Mainz 13-15 junio 2019. Ponencia invitada.
- Muñiz Grijalvo, Elena. "Processions and participation in the Roman Empire", *Ancient Cities III*, Università della Basilicata, Potenza, 3-4 noviembre 2019. Ponencia invitada.
- Muñiz Grijalvo, Elena. "Itálica Egipcia", *Convegno La tutela tra sito Unesco e territorio: itinerari culturali e prospettive europee*, 24/25 ottobre 2018, Roma, Escuela Española de Historia y Arqueología-Tivoli, Santuario di Ercole Vincitore. Organizadora y ponente.
- Muñiz Grijalvo, Elena. "El lugar del culto a Isis en las ciudades de la Península Ibérica", *Coloquio Internacional La implantación de nuevos fenómenos religiosos en la Península Ibérica (siglos III-XI)*, Casa de Velázquez (Madrid), 5-6 marzo 2018. Ponencia invitada.
- Muñiz Grijalvo, Elena. "Imperial mysteries and religious experience", *Congreso Internacional Sensorium: Sensory Perceptions in Roman Polytheism*, Madrid, 16-18 noviembre 2017. Miembro del Comité Científico y ponente.
- Muñiz Grijalvo, Elena. "Reflections on 'personal choice' in votives", *XXI IAHR World Congress Dynamics of Religion: Past and Present*, Erfurt, 22-29 agosto 2015. Ponencia invitada.

## C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado

1. Título: Discursos del Imperio Romano II: Celebraciones del Imperio desde las provincias (PID2021-125226NB-C22)
- Investigadoras principales: Elena Muñiz Grijalvo – Rocío Gordillo Hervás
- Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades
- Duración: 01/09/2022-30/08/2025
- Financiación recibida (en euros): 43.560 €

2. Título: Discursos del Imperio Romano: Las procesiones y la construcción de la comunidad imperial (PGC2018-096500-B-C32)

Investigadora principal: Elena Muñiz Grijalvo

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Duración: 01/01/2019-30/09/2022

Financiación recibida (en euros): 29.040 €

3. Título: Formas de integración de la diversidad en el mundo romano: Vías informales de inclusión de la diversidad en el ámbito político, religioso y cultural (PGC2018-096500-B-C32)

Investigadoras principales: Elena Muñiz Grijalvo-Rosario Moreno Soldevila

Entidad financiadora: Junta de Andalucía-Fondos FEDER

Duración: 01/01/2020-30/06/2022

Financiación recibida (en euros): 38.333 €

4. Título: Adriano y la integración de la diversidad regional (HAR2015-65451-C2-1-P)

Investigadores principales: Juan Manuel Cortés Copete – Elena Muñiz Grijalvo

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Duración: 01/01/2016-31/12/2018

Financiación recibida (en euros): 59.290 €

5. Título: Red de excelencia “Itálica: Innovación cultural en el Imperio de Adriano” (HAR2016-81827-REDT)

Investigador principal: Juan Manuel Cortés Copete

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Duración: 01/07/2017-30/06/2019

Financiación recibida (en euros): 20.000 €

Participación como investigadora.

6. Título: Red Temática de Investigación “Ancient Religions and Cults Network (ARACNe)”

Investigadora principal: M<sup>a</sup>. del Mar Marcos Sánchez

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Duración: 01/01/2024-31/12/2025

Financiación recibida (en euros): 20.000 €

Participación como investigadora.

7. Título: Adriano: Imágenes de un Imperio HAR2011-26381

Investigador principal (nombre y apellidos): Juan Manuel Cortés Copete

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Duración: 01/12/2011-30/11/2014

Financiación recibida (en euros): 15.730,00 €

Participación como investigadora.

#### **C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados.**

-Co-Comisaria de la Exposición “Adriano: Metamorfosis. El nacimiento de una nueva Roma”, Museo Arqueológico de Sevilla, 29 noviembre 2017-8 abril 2018, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Universidad Pablo de Olavide y Universidad de Sevilla

-Asesora científica y presentadora del documental “Adriano–Metamorfosis”, Productora La Nave de Tharsis, financiado por RTVE, Canal Sur Televisión y Turismo de Turquía