

Fecha del CVA	13/10/2024
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Olaia		
Apellidos	Fontal Merillas		
Sexo	Mujer	Fecha de Nacimiento	
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web			
Dirección Email	olaia.fontal@uva.es		
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0003-1216-3475		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrática de Universidad		
Fecha inicio	2022		
Organismo / Institución	Universidad de Valladolid		
Departamento / Centro	/ Facultad de Educación y Trabajo Social		
País		Teléfono	
Palabras clave			

Parte B. RESUMEN DEL CV

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco (1998), y en Historia del Arte por la Universidad de Oviedo (2005), doctora por esta universidad en Ciencias de la Educación (premio extraordinario 2003). Catedrática de Universidad en la Facultad de Educación y Trabajo Social desde marzo de 2022, directora de la Unidad de Investigación Consolidada (UIC) N°327 reconocida por la Junta de Castilla y León 2021-2024, coordinadora del GIR "Educación Histórica y Patrimonial (EDUHIPA)", IP de nodo de la Red de Excelencia: Red 14, e integrante del Groupe de Recherche sur Eco-Formation Artistique et Société (GREAS) de la Université Paris Descartes (Sorbonne. París). Creadora y directora del Observatorio de Educación Patrimonial de España desde 2009.

Especialista en Educación Patrimonial con 4 sexenios de investigación (CNEAI). Investigadora en 19 proyectos de I+D+i competitivos: 3 europeos, 8 nacionales y 8 autonómicos, Investigadora Principal en 6 proyectos de I+D+i consecutivos entre 2010 y 2024, 1 proyecto FECYT y 1 Europa Investigación. Firmante de 4 contratos de investigación orientados a la transferencia (2 con el Ministerio de Cultura, 1 con la Comunidad de Madrid y 1 con la Junta de Castilla y León). Autora de 75 artículos científicos (45 indexados en JCR). Autora de 76 Capítulos de Libro en editoriales de prestigio (SPI), autora única de 2 libros (Trea) y 3 en coautoría (Síntesis, Paraninfo). Coordinadora de 9 monografías y 7 números monográficos en revistas. Conferenciante invitada en Brasil, Chile, Uruguay, México, Colombia, Canadá, Holanda, Inglaterra, Portugal, Italia, Francia, Portugal, Cuba y en numerosas ciudades de España. Conferenciante invitada por el Steering Committee for Culture, Heritage and Landscape del Consejo de Europa (Estrasburgo). Ha sido directora de 8 contratos predoctorales (becas de FPI) y directora de 19 tesis relacionadas con la educación artística y patrimonial (6 premios extraordinarios, 4 por compendio, 5 con mención internacional).

Amplia experiencia en evaluación y seguimiento de proyectos de investigación y recursos científicos en agencias autonómicas, nacionales e internacionales: 2021-2024: AEI (Agencia Estatal de Investigación); 2010-2011: ANEP (Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva) 2012-2024: DEVA-AAC (Agencia Andaluza del Conocimiento); 2014, 2017, 2022-2024: AGAUR (Agencia de Gestión de Ayudas Universitarias y de Investigación); 2012, 2014-2016: SGPI (Subdirección General de Proyectos de Investigación) (MICINN/ MINECO); 2017, 2021, 2022, 2023, 2024: Agencia Estatal de Investigación de Kazajistán. En el ámbito de la verificación, acreditación y seguimiento de títulos ha colaborado con ANECA, AQU, UNIBASQ y Madrimasd entre 2012 y la actualidad. Miembro de la Comisión de Seguimiento de títulos de Ciencias Sociales y Jurídicas en la Fundación Madrimasd. Es Secretaria de la Comisión

de Evaluación de Sexenios en UNIBASQ. Ha desempeñado cargos relacionados con la coordinación /gestión de la evaluación y seguimiento de proyectos de investigación y recursos científicos: Desde el 1-9-2020 es Presidenta de la Comisión de Educación en la Agencia Andaluza para el Conocimiento - DEVA (Área I+D+i); De 1-6-2016 a 30-6-2020: Gestora en la Subdirección General de Proyectos de Investigación y Agencia Estatal de Investigación.

Directora de 7 proyectos de innovación docente en la UVA y 3 MOOC e integrante de 6 más. Autora de material educativo que incluye guías didácticas para espacios de patrimonio, libros de texto, APPs educativas, manuales dirigidos a maestros en formación y una guía para diseño de programas en educación patrimonial. En el ámbito de la transferencia, coordinadora del Plan Nacional de Educación y Patrimonio en el IPCE (Ministerio de Cultura) desde 2011 hasta la actualidad. Coordinadora de la comisión de revisión del Plan de Educación Patrimonial de la Comunidad de Madrid y la Comisión de Redacción del plan de Educación Patrimonial de la Junta de Castilla y León. Miembro del grupo de Educación del Plan de Derechos Culturales del Ministerio de Cultura. Vocal en la Junta Directiva de ICOMOS-España desde 2023. Vicepresidenta de la Sociedad Científica para la Educación Artística (SEA).

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- 1 **Artículo científico.** 2024. A calibrated scale to measure heritage learning in digital environments. A network analysis approach. Heliyon. En prensa-(preprint publicado).
- 2 **Artículo científico.** Olaia Fontal Merillas; Víctor B. Arias González; Benito Arias Martínez. 2024. A valid and reliable explanatory model of learning processes in heritage education. Heritage Sciences. 12-1, pp.276.
- 3 **Artículo científico.** 2024. Key themes in art education research: A bibliometric review. Arte, Individuo y Sociedad. 36-3, pp.747-757.
- 4 **Artículo científico.** Olaia Fontal Merillas; Alex Ibañez Etxeberria; Víctor B. Arias González; Benito Arias Martínez. 2024. Q-Herilearn: Assessing heritage learning in digital environments. A mixed approach with factor and IRT models. PLoS ONE. 19-3, pp.e0299733.
- 5 **Artículo científico.** 2024. The Educational Dimension as an Emergent Topic in the Management of Heritage: Mapping Scientific Production, 1991–2022. Heritage. 6-11, pp.7126-7139.
- 6 **Artículo científico.** Olaia Fontal Merillas; Tania Ballesteros Colino; Pablo de Castro Martín. 2023. Teacher training in the transmission of cultural heritage: methodological approaches, didactic models and main strategies. Il capitale culturale. Studies on the value of Cultural Heritage. 28, pp.575-609.
- 7 **Artículo científico.** Olaia Fontal Merillas; Benito Arias Martínez; Tania Ballesteros Colino; Pablo De Castro Martín. 2022. Heritage Conceptualization In Digital Environments Through Trainee Teacher Identity Referents. Educação & Sociedade. 43.
- 8 **Artículo científico.** Lucía Valle Gómez; Carmen Gómez Redondo; Olaia Fontal Merillas. 2021. Artistic Techniques in Heritage Education: An Exploratory SHEO-Based Study. International Journal of Art & Design Education. 40-1, pp.35-51. ISSN 1476-8062.
- 9 **Artículo científico.** Marta Martínez Rodríguez; Olaia Fontal Merillas. 2020. Dealing with heritage as curricular content in Spain’s Primary Education. The Curriculum Journal. 31-1, pp.77-96. ISSN 0958-5176.
- 10 **Artículo científico.** Silvia García Ceballos; Olaia Fontal Merillas; Alex Ibañez Etxeberria; Cosme Gómez Carrasco. 2020. Virtual Environments and Augmented Reality Applied to Heritage Education. An Evaluative Study. Applied Sciences. 10-7, pp.2352.

- 11 Artículo científico.** Olaia Fontal Merillas; Silvia García Ceballos; Víctor B. Arias González; Benito Arias Martínez. 2019. Assessing the quality of heritage education programs: Construction and calibration of the Q-Edutage scale. *Revista de Psicodidáctica*. Elsevier. 24-1, pp.31-38. ISSN 1136-1034.
- 12 Artículo científico.** Olaia Fontal Merillas; Marta Martínez Rodríguez. 2018. An Analysis of Educational Designs in Intangible Cultural Heritage Programmes: the Case of Spain. *International Journal of Intangible Heritage*. 13, pp.189-202. ISSN 1352-7258.
- 13 Artículo científico.** Olaia Fontal Merillas; Pilar Rivero Gracia; Silvia García Ceballos; Marta Martínez Rodríguez. 2018. Heritage Education in The Archaeological Sites. An Identity Approach in The Museum of Calatayud. Curator. The Museum Journal. John Wiley and Sons Inc.. 61-2, pp.315-326. ISSN 2151-6952.
- 14 Artículo científico.** Olaia Fontal Merillas; Alex Ibáñez Etxeberria. 2017. Educación Patrimonial: Epistemología, modelos e investigaciones referentes. *Revista de Educación*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. 375-1, pp.9-12. ISSN 0034-8082.
- 15 Artículo científico.** Olaia Fontal Merillas; Alex Ibáñez Etxeberria. 2017. Research on Heritage Education. Evolution and Current State Through analysis of High Impact Indicators. *Revista de Educación*. 375, pp.184-214. ISSN 0034-8082.
- 16 Artículo científico.** Olaia Fontal Merillas; Carmen Gómez Redondo. 2016. Heritage Education and Heritagization Processes: SHEO Methodology for Educational Programs Evaluation. *Interchange. A Quarterly Review of Education*. Springer. 1-47, pp.65-90. ISSN 0826-4805.
- 17 Artículo científico.** Olaia Fontal Merillas; Sofía Marín Cepeda. 2016. Heritage Education in Museums: An Inclusion-focused Model. *International Journal of the Inclusive Museum*. 9-4, pp.47-64. ISSN 1835-2014.
- 18 Artículo científico.** Olaia Fontal Merillas. 2016. The Spanish Heritage Education Observatory / El Observatorio de Educación Patrimonial en España. *Cultura & Educación*. Routledge. Taylor and Francis Group. 1-28, pp.254-266. ISSN 1135-6405.
- 19 Artículo científico.** Marcelo Falcón Vignoli; Olaia Fontal Merillas; Apolline Tooregrosa Laboire. 2015. Le patrimoine comme don du temps. *Sociétés. Revue des Sciences Humaines et Sociales*. 3-129, pp.115-124. ISSN 0765-3697.

C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 Proyecto.** Las comunidades patrimoniales como agentes activos en entornos rurales. Valoración, conservación y transmisión del patrimonio cultural inmaterial. Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidades. Olaia Fontal Merillas. (Universidad de Valladolid). 01/10/2024-30/09/2028.
- 2 Proyecto.** La educación patrimonial en España ante la agenda 2030: plan de alfabetización patrimonial en entornos digitales. Fondos Feder. Fontal Merillas. (Universidad de Valladolid). 01/12/2022-30/11/2024.
- 3 Proyecto.** Modelos de aprendizaje en entornos digitales de educación patrimonial [PID2019-106539RB-I00]. Proyectos de I+D+i en el marco de los programas estatales de generación de conocimiento y fortalecimiento científico y tecnológico del sistema de I+D+i y de I+D+i orientada a los retos de la sociedad, convocatoria 2019. Olaia Fontal Merillas. (Universidad de Valladolid). 01/06/2020-31/05/2024. Investigador principal.
- 4 Proyecto.** Red 14: Red de investigación en enseñanza de las ciencias sociales [RED2018-102336-T] . Olaia Fontal Merillas. (Universidad del País Vasco). 30/09/2018-29/09/2020. Coordinador.
- 5 Proyecto.** Innovación en el Fomento del Emprendimiento en el área transfronteriza Hispanoportuguesa mediante la formación de equipos TIMMIS.. Beartz Fernández Alonso. 01/01/2015-31/12/2019.
- 6 Proyecto.** Observatorio Europeo de Educación y Patrimonio [EUIN2017-84639]. Ministerio de Economía y Hacienda. Olaia Fontal Merillas. (Universidad de Valladolid). 01/01/2017-31/12/2018.

- 7 Proyecto.** Evaluación de los aprendizajes en programas de educación patrimonial centrados en los procesos de sensibilización, valorización y socialización del patrimonio cultural [EDU2015-65716-C2-1-R]. Olaia Fontal Merillas. (Universidad de Valladolid). 01/01/2016-31/12/2018. Investigador principal.
- 8 Proyecto.** EMAP: European Music Archaeology Project [536370-CU-1-2013-1-IT-CULTURE-VOL11]. European Union. UE Culture Programme. Jon Peruarena Arregui. (Unión Europea). 01/06/2013-01/06/2018.
- 9 Proyecto.** Apps, redes sociales, dispositivos móviles y ubicuitopus learning en educación patrimonial. Alex Ibáñez Etxeberria. (Universidad del País Vasco). 10/11/2015-10/11/2017.
- 10 Proyecto.** Análisis de las fórmulas de exclusión educativa en las aulas de educación secundaria obligatoria y espacios patrimoniales: modelos para una educación inclusiva a partir del patrimonio cultural.. RecerCaixa. (Obra Social Fundación la Caixa). 01/01/2014-31/12/2016. Miembro de equipo.
- 11 Proyecto.** EDU2014-51720-REDT, Red 14: red de investigación en enseñanza de las ciencias sociales. CONVOCATORIA 2014 - ACCIONES DE DINAMIZACIÓN "REDES DE EXCELENCIA" PROGRAMA ESTATAL DE FOMENTO DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TÉCNICA DE EXCELENCIA SUBPROGRAMA ESTATAL DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO. Ramón López Facal. (Universidad de Santiago de Compostela). 01/12/2014-30/11/2016. Coordinador.
- 12 Proyecto.** Educación patrimonial en España: consolidación, evaluación de programas e internacionalización del Observatorio de Educación Patrimonial en España (OEPE) [EDU2012-37212]. Ministerio de Economía y Competitividad. Olaia Fontal Merillas. (Universidad de Valladolid). 01/01/2013-31/12/2015. Investigador principal.
- 13 Proyecto.** Observatorio de Educación Patrimonial en España. Análisis integral del estado de la educación patrimonial en España [EDU2009-01679]. Ministerio de Economía y Competitividad. Olaia Fontal Merillas. (Universidad de Valladolid - Valladolid). 01/01/2010-31/12/2012. Investigador principal.
- 14 Contrato.** Contrato interadministrativo para el fortalecimiento de la educación, investigación y apropiación social del patrimonio cultural en Cartagena de Indias Universidad de Cartagena de Indias. Olaia Fontal Merillas. 30/07/2021-30/07/2022. 4.000 €.
- 15 Contrato.** Diseño y evaluación de video entrevistas sobre la percepción social del Patrimonio en la Comunidad de Madrid Comunidad de Madrid. Olaia Fontal Merillas. 01/09/2018-01/09/2019.
- 16 Contrato.** Inventario, análisis y evaluación de programas educativos centrados en el patrimonio inmaterial Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Olaia Fontal Merillas. (Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España). 15/09/2015-15/06/2016.
- 17 Contrato.** Informe sobre el grado de cumplimiento de lo establecido por la legislación mediante la revisión de los programas de acciones llevadas a cabo en los centros formativos, además de los materiales y recursos didácticos utilizados. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Olaia Fontal Merillas. Desde 01/07/2012.
- 18 Contrato.** Elaboración de un estudio sobre el estado de la cuestión en el ámbito formal de la educación patrimonial en España, dentro del Plan Nacional de Educación OLAIA FONTAL MERILLAS. 22/03/2012-22/10/2013.
- 19 Contrato.** Análisis del tratamiento del patrimonio cultural en la legislación educativa vigente Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Olaia Fontal Merillas. Desde 01/01/2012.

C.4. Actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados

Roberto Romero Oraá; Pablo Luis De Castro Martín; Olaia Fontal Merillas. VA-79-2021. Propiedad Intelectual Our Heritage Community REF: 00/2021/2216 España. 17/05/2021.