

Fecha del CVA

16/05/2025

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre *	Landry-Wilfrid		
Apellidos *	Miampika Moundele		
Sexo *	Hombre	Fecha de Nacimiento *	
DNI/NIE/Pasaporte *	51495618K	Teléfono *	
URL Web			
Dirección Email	landry.miampika@uah.es		
Identificador científico	Open Researcher and Contributor ID (ORCID) *	0000-0001-5984-5401	
	Researcher ID		
	Scopus Author ID		

* Obligatorio

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesor Contratado Doctor		
Fecha inicio	2006		
Organismo / Institución	Universidad de Alcalá		
Departamento / Centro	Filología Moderna / Facultad de Filosofía y Letras		
País		Teléfono	
Palabras clave	Filología		

A.3. Formación académica

Grado/Master/Tesis	Universidad / País	Año
DEA en "Estudios hispánicos y latinoamericanos"	Universidad de París 8, Francia	1993
Licenciado en Letras	Otras (Especificar)	1990

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- Capítulo de libro.** Landry Wilfrid Miampika Moundele. 2022. Sami Tchak ou la démesure du texte et des corps. Sami Tchak: les voies d'un renouveau. Peter Lang. pp.93-117. ISBN 978-2-8076-1896-1.
- Artículo científico.** (1/1) Miampika, Landry-Wilfrid. 2013. Claudio Caisso (Ed.). Culturas literarias del Caribe. Córdoba: Alción, UNR, 2013 (reseña). Revista Canadiense de Estudios Hispánicos (RCEH). 37.2, pp.571-573. ISSN 0384-81-67.
- Artículo científico.** (1/1) Landry-Wilfrid Miampika. 2012. Identités de Caliban et imaginaire translinguistique. Revue Internationale d'anthropologie culturelle et sociale. piloto, pp.97-110. ISSN 9782915133.
- Artículo científico.** Landry Wilfrid Miampika Moundele. 2001. Détours caribéens: mémoire et créolisation. Las Casas face à l'esclavage des Noirs: vision critique du Onzième Remède (1516). Université de Perpignan. pp.265-286. ISBN 2-907183-21-4.
- Artículo científico.** (1/1) Miampika, Landry-Wilfrid. 1999. Francisco Torres Monreal y Beatriz Roldán Artiaga, Poesía negra de expresión francesa, Arrecife, nº 40-41, edición bilingüe, Murcia, 1997-1998 (reseña). Notre Librairie-Revue des littératures du Sud. nº 137, pp.136-137. ISSN 0755-38-54.

- 6 **Capítulo de libro.** (1/1) Miampika, Landry-Wilfrid. 2016. Force et Fierté. Angèle Etoundi Essamba. 30 ans de photographie de la femme africaine. Essambart Art. pp.224. ISSN 978-90 821667 29.
- 7 **Capítulo de libro.** (1/1) Miampika, Landry-Wilfrid. 2016. "Poétique et éthique du féminin et du sublime : l'art d'Angèle Etoundi Essamba". Essambart Art. pp.22-25. ISSN 9-789082-166725.
- 8 **Capítulo de libro.** (1/1) Landry-Wilfrid Miampika. 2014. Identidades de Calibán e imaginario transliterario. Fondo de Cultura Económica. pp.191-212. ISSN 9789562891271.
- 9 **Capítulo de libro.** (1/1) Landry-Wilfrid Miampika. 2013. La palabre bantou: ici et là-bas. Presses Universitaires de Perpignan. pp.6-10. ISSN 978-2-35412-179-2.
- 10 **Capítulo de libro.** (1/1) Miampika, Landry-Wilfrid. 2013. Traces de femmes. Ici et demain. Villa des Arts. pp.5-45.
- 11 **Capítulo de libro.** (1/1) Miampika, Landry-Wilfrid. 2010. Convergencias y divergencias: Ramón Esono y Said Messari. Foro Hispanoafricarte-Literaturas. 2, pp.6-63. ISSN 978-84-693-6408-6.
- 12 **Capítulo de libro.** (1/2) Landry Wilfrid Miampika; Patricia Arroyo. 2010. De Guinea Ecuatorial a las literaturas hispanoafricanas. Editorial Verbum. pp.1-341. ISSN 978-84-7962-640-2.
- 13 **Capítulo de libro.** (1/1) Landry Wilfrid Miampika. 2010. De Guinea Ecuatorial a las literaturas hispanoafricanas. Editorial Verbum. pp.13-19. ISSN 978-84-7962-640-2.
- 14 **Capítulo de libro.** (1/1) Landry Wilfrid Miampika. 2010. La palabra y la memoria en Guinea ecuatorial: un cuarto de siglo de travesía. Editorial Verbum. pp.9-16. ISSN 978-84-7962-641-9.
- 15 **Capítulo de libro.** (1/1) Landry Wilfrid Miampika. 2010. La palabra y la memoria: Guinea Ecuatorial 25 años después. Editorial Verbum. pp.1-224. ISSN 978-84-7962-641-9.
- 16 **Capítulo de libro.** (1/2) Landry Wilfrid Miampika; Maya García de Vinuesa. 2009. Migration, racism and poscolonial studies in Spain. Liverpool University Press. pp.92-101. ISSN 978 184 6312199.
- 17 **Capítulo de libro.** (1/1) Miampika, Landry-Wilfrid. 2008. El juego africano de lo contemporáneo. Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa. pp.9-296. ISSN 978-84-923861-8-5.
- 18 **Capítulo de libro.** (1/1) Landry Wilfrid Miampika. 2008. África en el mundo: propuestas interculturales y poscoloniales. Junta de Comunidades de Castilla La Mancha. pp.285-293. ISSN 978-84-7788517-7.
- 19 **Capítulo de libro.** (1/4) Landry Wilfrid Miampika; Maya García de Vinuesa; Ana Isabel Labra Cenitagoya; Julio Cañero. 2007. Migraciones y mutaciones culturales en España: sociedades, artes y literaturas,. Servicio de Publicaciones, Universidad de Alcalá. pp.1-221. ISSN 978-84-8138-758-2.
- 20 **Capítulo de libro.** (1/1) Landry Wilfrid Miampika. 2005. El Caribe de Alejo Carpentier: transculturación, postcolonialismo y relatos de emancipación. Editorial Verbum. pp.11-29. ISSN 84-7962-318-7.
- 21 **Capítulo de libro.** (1/1) Landry Wilfrid Miampika. 2005. Narrativa subsahariana en lengua francesa: origen y evolución. Editorial Zanzibar. pp.17-34. ISSN 84-932898-9-2.
- 22 **Capítulo de libro.** (1/1) Landry Wilfrid Miampika. 2003. De la invención del otro a las travesías transculturales postcoloniales. Universidad de Murcia. pp.81-101. ISSN 84-8371-397-7.
- 23 **Capítulo de libro.** (1/1) Landry Wilfrid Miampika. 2003. Le récit des écritures transcontinentales francophones. Servicio de Publicaciones, Universidad de Huelva. pp.245-254. ISSN 84-956999-93-1.
- 24 **Capítulo de libro.** (1/1) Landry Wilfrid Miampika. 2002. Autobiografías ficticias: identidades y subversiones femeninas en el África Negra. Ediciones del Bronce. pp.162-182. ISSN 84-8453-079-5.
- 25 **Capítulo de libro.** (1/1) Landry Wilfrid Miampika. 2000. Voix africaines. Poésie africaine d'expression française 1950-2000 /Voces africanas. Poesía africana de expresión francesa 1950-2000. Editorial Verbum. pp.1-320. ISSN 84-792-208-3.

26 Libro o monografía científica. (1/1) Landry Wilfrid Miampika. 2005. Transculturación y poscolonialismo en el Caribe: versiones y subversiones de Alejo Carpentier. Editorial Verbum. pp.1-221. ISSN 84-792-317-9.

C.2. Congresos

- 1 Miampika, Landry-Wilfrid. "Imágenes y usos del pueblo en las literaturas de África y de la diáspora". Congreso Internacional. Asociación Francesa para el estudio de Literaturas Africanas (APELA)/Universidad de Alcalá. 2017. Comité científico. Congreso.
- 2 Miampika, Landry-Wilfrid. "Imágenes y usos del pueblo en las literaturas de África y de la diáspora". Coordinador Congreso Internacional. Universidad de Alcalá. 2017. Comité organizador. Congreso.
- 3 Miampika, Landry-Wilfrid. "Afriques et Amériques: allers-retours, réévaluations et perspectives actuelles". II Coloquio Internacional. Université Félix Houphouët-Boigny. 2017. Comité científico. Congreso.
- 4 Miampika, Landry-Wilfrid. "Représentations des Africains et personnes d'ascendance africaine dans les manuels scolaires. Perspectives afro-décoloniales. Enjeux et pratiques et théoriques". Congreso Internacional. Université de Saint Louis. 2017. Comité científico. Congreso.
- 5 Miampika, Landry-Wilfrid. "Entre migrance et exil : poétique comparée des littératures francophones". Journées d'Études "Exil et migrations culturelles et linguistiques. Université de Lille 3. 2016. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Congreso.
- 6 Miampika, Landry-Wilfrid. "Pan-Africanism and Negritud: dialogues between Africa and African Diaspora (Past, Present, Future)". Congreso Internacional. Howard University. 2015. Comité científico. Congreso.
- 7 Landry-Wilfrid Miampika. Afrique et Caraïbe: mémoires postcoloniales et représentations transcontinentales. 41 st Annual Conference: African futures and beyond: visions in transition. African Literature Association, USA. 2015. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 8 Miampika, Landry-Wilfrid. "Masculin/féminine et représentations sexuées: jeux et enjeux". Jornadas Internacionales de Estudio "Les Espaces sexués dans les littératures de la francophonie".. Université de Lille 3. 2015. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Congreso.
- 9 Landry-Wilfrid Miampika. Logiques carcérales et détours de résistance dans la fiction caribéenne. Rethinking violence, Reconstruction and Reconciliation. Annual Meeting, African Studies Association, University of Indianapolis. 2014. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 10 Miampika, Landry-Wilfrid. "Littérature hispano-africaine: fondation, événements et modernité". Journées d'études, Association pour l'étude des littératures africaines. Université Paris Est Créteil. 2014. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Congreso.
- 11 Miampika, Landry-Wilfrid. "Los Estudios Afro-Hispanos en África / África en los estudios Afro-Hispánicos". Congreso Internacional Virtual. University of Guelph. 2013. Comité científico. Congreso.
- 12 Miampika, Landry-Wilfrid. I Jornadas de Investigación del Departamento de Filología Moderna. Coordinador I Jornadas de Investigación del Departamento de Filología Moderna. Universidad de Alcalá. 2012. Comité organizador. Congreso.
- 13 Miampika, Landry-Wilfrid. II Jornadas de Investigación del Departamento de Filología Moderna. Coordinador II Jornadas de Investigación del Departamento de Filología Moderna. Universidad de Alcalá. 2012. Comité organizador. Congreso.
- 14 Miampika, Landry-Wilfrid. "África y pueblos de ascedencia africana: problemáticas actuales y acciones para (re)negociar el futuro". Congreso Internacional. Howard University. 2011. Comité científico. Congreso.
- 15 Landry Wilfrid Miampika. Paisaje e historia emancipatoria del Caribe en la narrativa de Alejo Carpentier. Colloque International pluridisciplinaire "Paysages et Biodiversité de la Caraïbe et des Guyanes". Université des Antilles et de la Guyane, Martinica. 2010. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Congreso.

- 16 Landry Wilfrid Miampika. Representación de la colonia en la teoría y literaturas poscoloniales africanas. Seminario Internacional "Actores coloniales españoles y espacios africanos s. XIX-XX". Universidad de Alcalá. 2010. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 17 Landry Wilfrid Miampika. Arte/poscolonialidad: rediseñando el debate desde la transculturación. VI Simposio Internacional Crítica de arte en un mundo global. Asociación Catalana de Críticos de Arte (ACCA). 2010. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Congreso.
- 18 Miampika, Landry-Wilfrid. "África y escrituras periféricas en español". Coordinador II Congreso Internacional de Estudios Literarios Hispanoaffricanos. Universidad de Alcalá/CaixaForum. 2010. Comité organizador. Congreso.
- 19 Miampika, Landry-Wilfrid. "África y escrituras periféricas en español". II Congreso Internacional de Estudios Literarios Hispanoaffricanos. Universidad de Alcalá/CaixaForum. 2010. Comité científico. Congreso.
- 20 Landry Wilfrid Miampika. África y escrituras periféricas en español. Congreso Ibérico de Estudios Africanos "50 años de las independencias africanas: los retos de la modernidad". Centro de Estudios Africanos de Instituto Universitario de Lisboa (CEA-IUL). 2010. Comité científico. Congreso.
- 21 Landry Wilfrid Miampika. Waberi en poscolonie: différence et dissémination. II Colloque International "Abdourahman Waberi ou l'écriture révoltée". LITPOST, Univ. Autónoma de Barcelona. 2010. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Congreso.

C.3. Proyectos y Contratos

- 1 **Proyecto.** FF12009-08643-E/FILO, Proyecto internacional de investigación "África y escrituras periféricas en español". Universidad de Alcalá / Ministerio de Ciencia e Innovación. Landry Wilfrid Miampika. (Universidad de Alcalá). 01/10/2010-01/10/2011. 90.000 €. Investigador principal. Este proyecto financiado por el MCI y AECID, se estudiaron las contribuciones, consolidación y necesidad de visibilización de las literaturas (en español) consideradas periféricas en todo el mundo hi...
- 2 **Proyecto.** HUM 2004-01469/FILO, Proyecto internacional de investigación "Afroeuropa@s: culturas e identidades negras en Europa". Ministerio de Ciencia e Innovación, España. Marta Sofía López Rodríguez. (Universidad de León). 01/01/2004-01/01/2011. 140.500 €. Miembro de equipo. El alcance de este proyecto, en el que el solicitante fue miembro del equipo de investigación, queda reflejado en el ámbito de la convocatoria y la entidad financiadora (nacional, Ministerio de Educ...
- 3 **Proyecto.** UAH PI2003/002, "Imágenes y representaciones del Otro: del discurso periodístico a la percepción del inmigrante en el aula de enseñanza secundaria obligatoria de la Comunidad de Madrid" Referencia: UAH PI2003/002. Nacional.. Comunidad de Madrid. Julio Cañero Serrano. (Universidad de Alcalá). 01/01/2003-01/01/2005. 9.000 €. Este proyecto abrió un espacio de reflexión y debate sobre los retos interculturales, las consecutivas mutaciones sociales y los aportes de las migraciones. El equipo trabajó las temáticas de la dive...

C.5. Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Universidad de Cartagena. Facultad de Ciencias Humanas. Colombia. Cartagena de Indias. 17/04/2024-09/06/2024. 1 mes - 21 días. Movilidad.
- 2 Universidad de Bayreuth. Cluster "África Múltiple". Alemania. Bayreuth. 01/10/2020-31/12/2020. 3 meses. Invitado/a.
- 3 Universidad de Columbia. Departamento de culturas ibéricas y latinoamericanas. Estados Unidos de América. New York. 01/10/2014-30/11/2014. 60 días - 1 hora. Invitado/a.
- 4 Universidad de Ottawa. Departamento de lenguas y literaturas modernas. Canadá. Ottawa. 01/09/2013-31/10/2013. 60 días - 1 hora. Invitado/a.
- 5 Universidad de Perpignan. CRILAUP/GRENAL. Francia. Perpignan. 01/10/2011-31/10/2011. 1 mes - 30 días. Invitado/a.
- 6 Universidad de Lecce, Italia. Universidad de Lecce, Italia. Italia. Lecce. 16/05/2011-20/05/2011. 4 días. Invitado/a.

- 7 University of Guelph, Canadá,. University of Guelph, Canadá,. Canadá. Guelph. 05/02/2011-19/02/2011. 14 días. Invitado/a.
- 8 Universidad de Calabria, Italia. Universidad de Calabria, Italia. Italia. Calabria. 29/11/2009-05/12/2009. 6 días. Invitado/a.
- 9 Universidad de Buenos Aires, Argentina. Universidad de Buenos Aires, Argentina. Argentina. Buenos Aires. 23/08/2004-27/08/2004. 4 días. Invitado/a.
- 10 Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Facultad de Filosofía y Letras. México. Mexico DF. 29/07/2002-02/08/2002. 4 días. Invitado/a.
- 11 École des Hautes Études en Sciences Sociales, París. École des Hautes Études en Sciences Sociales, París. Francia. Paris. 01/06/2002-30/06/2002. 29 días. Invitado/a.
- 12 Institut de Recherche en Études Culturelles, Université de Montpellier. Institut de Recherche en Études Culturelles, Université de Montpellier. Francia. Montpellier. 01/02/2001-28/02/2001. 27 días. Invitado/a.
- 13 Universidad Nacional de Colombia, Centro de Estudios del Caribe, San Andrés. Universidad Nacional de Colombia, Centro de Estudios del Caribe, San Andrés. Colombia. San Andrés. 14/08/1999-18/08/1999. 4 días. Invitado/a.