

Fecha del CVA	26/05/2025
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Pedro		
Apellidos	Pardo Jiménez		
Sexo	Hombre	Fecha de Nacimiento	09/03/1964
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web			
Dirección Email	pedro.pardo@uca.es		
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0003-2730-6184		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesor Titular de Universidad		
Fecha inicio	1996		
Organismo / Institución	Universidad de Cádiz		
Departamento / Centro	Filología Francesa e Inglesa / Facultad de Filosofía y Letras		
País		Teléfono	
Palabras clave			

A.3. Formación académica

Grado/Master/Tesis	Universidad / País	Año
DOCTOR EN FILOSOFÍA Y LETRAS (ESPECIALIDAD FILOLOGÍA FRANCESA)	Universidad de Cádiz	1994
LICENCIADO EN FILOLOGÍA ROMÁNICA (SECCIÓN FILOLOGÍA FRANCESA)	Universidad de Sevilla	1986

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- Artículo científico.** 2022. Béatrix Beck en el cine: versiones de Léon Morin, prêtre. Archivum. Universidad de Oviedo. LXXII, pp.417-442.
- Artículo científico.** 2022. Poética de la monstrosidad en los relatos de Jean Richepin. Anales de Filología Francesa. Universidad de Murcia. 30, pp.333-350.
- Artículo científico.** 2022. Se décrire à travers l'autre: pratique de la citation dans les textes autobiographiques de Gérard Genette. Studi Francesi. Rosenberg & Sellier. 196, pp.129-138.
- Artículo científico.** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. 2021. El papel del lector y su auge en la reciente teoría literaria francesa. Ocnos. Universidad de Castilla La Mancha. 20 (2), pp.117-124.
- Artículo científico.** 2021. Le paratexte parodique: prières d'insérer de Marcel Aymé. Thélème. Universidad Complutense de Madrid. 36-1, pp.91-97.
- Artículo científico.** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. 2019. "Gérard Genette de Bardadrac a Postscript". Anales de Filología Francesa. 27, pp.243-256.
- Artículo científico.** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. 2016. "D'un carnet l'autre : personne et personnage chez Marcel Arland". Verbum. Analecta neolatina. 17, nº 1-2, pp.68-76.
- Artículo científico.** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. 2016. "Portrait du lecteur en ogre. Sur un passage de Le Roi des Aulnes". Çédille. 12, pp.327-337.
- Artículo científico.** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. 2013. "Nouvelle et cinéma : le cas Cohen". Revue des Sciences Humaines. 312, pp.125-137.

- 10 **Artículo científico.** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. 2013. "Vies parallèles des hommes insignifiants, par Marcel Aymé". *Études littéraires*. vol. 44, n° 1, pp.93-101.
- 11 **Artículo científico.** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. 2012. "Pour une approche fonctionnelle de la métalepse. Diderot avant Jacques". *Poétique*. 170, pp.163-176.
- 12 **Artículo científico.** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. 2009. "L'air du tableau. De l'Encyclopédie aux Salons". *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*. n° 44, pp.137-148.
- 13 **Artículo científico.** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. 2008. "Albert Cohen : variations sur un thème de Chaplin". *French Forum*. University of Nebraska Press. . 33, nos 1-2, pp.215-226.
- 14 **Artículo científico.** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. 2007. "El metadiscursio descriptivo en los relatos de Théophile Gautier". *Anales de Filología Francesa*. Universidad de Murcia. 15, pp.241-252.
- 15 **Artículo científico.** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. 2006. "Cartes sur table. Note sur le voyage de Candide en Espagne et sur le réalisme de Voltaire". *Studies on Voltaire and The Eighteenth Century*. Voltaire Foundation. pp.305-319.
- 16 **Artículo científico.** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. 2005. "Solal ou le séducteur malgré lui". *Amadis*. Université de Bretagne Occidentale. pp.165-178.
- 17 **Artículo científico.** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. 2005. "To read or not to read : sous la piste de Michel Tournier". *Estudios de Lengua y Literatura Francesas*. Universidad de Cádiz. 16, pp.83-92.
- 18 **Artículo científico.** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. 2005. "La lecture dialogique". *Estudios de Lengua y Literatura Francesas*. Universidad de Cádiz. pp.7-17.
- 19 **Artículo científico.** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. 1998. "Invitation à la lecture littéraire: Maldoror et l'interdiction". *La lecture littéraire*. n° 2., pp.67-82.
- 20 **Artículo científico.** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. 1998. "Les Tiroirs de l'inconnu, roman à miroirs". *Littératures Contemporaines*. n° 5., pp.141-150.
- 21 **Artículo científico.** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. 1997. "La lecture et la critique littéraire avant les années 70: chronologie sommaire". *Revista de Filología Francesa*. pp.161-167.
- 22 **Artículo científico.** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. 1993. "La concentration temporelle dans les nouvelles de M. Aymé". *Cahiers Marcel Aymé*. n° 10., pp.109-120.
- 23 **Artículo científico.** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. 1992. "Jean Cocteau, el dibujo y la escritura: una glosa". *Estudios de Lengua y Literatura Francesas*. n° 6., pp.93-106.
- 24 **Artículo científico.** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. 1992. "Le médianoche amoureux de Michel Tournier: el juego de la transtextualidad". *Anales de Filología Francesa*. n° 4., pp.101-110.
- 25 **Artículo científico.** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. 1991. "Description d'actions versus récit itératif: problèmes de dénomination". *Estudios de Lengua y Literatura Francesas*. n° 5., pp.153-168.
- 26 **Artículo científico.** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. 1990. "La construction du point de vue dans la poésie de La Fontaine et de Boileau". *Estudios de Lengua y Literatura Francesas*. n° 4, pp.93-104.
- 27 **Artículo científico.** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. 1990. "Les Fables de La Fontaine: statut rhétorique et processus de persuasion". *Cuadernos de Filología Francesa*. n° 4., pp.135-145.
- 28 **Capítulo de libro.** Camero-Pérez; Pardo-Jiménez. 2017. *Le renouveau des années 30: Aymé, Yourcenar, Sartre*. Curatolo, Bruno y Houssais, Yvon (dir), *La Nouvelle de langue française depuis 1900*. Tomo I, 1900-1950. Éditions Universitaires de Dijon. pp.143-162.
- 29 **Capítulo de libro.** Pardo-Jiménez. 2017. *Nouvelle et idéologie*. Curatolo, Bruno y Houssais, Yvon (dir), *La Nouvelle de langue française depuis 1900*. Tomo I, 1900-1950. Éditions Universitaires de Dijon. pp.199-213.
- 30 **Capítulo de libro.** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. 2016. "La décadence romaine selon Richépin". Palacios, C. & Méndez, P. (éds.), *L'histoire dans les nouvelles en langue française du XIXe siècle*. Classiques Garnier. pp.217-229.
- 31 **Capítulo de libro.** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. 2015. "Mort et résurrection de Gibert Villars". Curatolo, Bruno et Houssais, Yvon (eds.) *Marcel Arland : lecteur, éditeur, écrivain*. Éditions Universitaires de Dijon. pp.135-141.
- 32 **Capítulo de libro.** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. 2013. "De l'érotique au didactique : Entre chien et loup de Mme de Choiseul-Meuse". Palacios, C. & Méndez, P. (éds.), *Femmes nouvellistes françaises du XIXe siècle*. Peter Lang. pp.59-66.

- 33 **Capítulo de libro.** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. 2012. "Gautier: metalepsis y descripción". Bermejo Larrea, E.; Corcuera Manso, F. y Muela Ezquerro, J. (eds.) Comunicación y escrituras. Communication et écritures. Prensas de la Universidad de Zaragoza. pp.433-442.
- 34 **Capítulo de libro.** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. 2011. "Charles Barbara nouvelliste". Méndez, P. & Palacios, C. (éds.) La nouvelle au XIXe siècle: auteurs mineurs. La nouvelle en el siglo XIX. Peter Lang. pp.369-379.
- 35 **Capítulo de libro.** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. 2011. "Cándido o el optimismo de Voltaire, en. Lafarga, Francisco & Pegenaute, Luis (eds) Cincuenta estudios sobre traducciones españolas. Peter Lang. pp.199-206.
- 36 **Capítulo de libro.** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. 2011. "Des maléfices actuels de la contrainte. Bilan sur le récit b. De la Torre Giménez, Estrella (coord.) Le récit bref dans les littératures francophones (I- La Belgique). Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz. pp.11-23.
- 37 **Capítulo de libro.** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. 2009. "Le positif du fantastique : 'L'homme aux figures de cire' de Champfleury". Libro: Palacios Bernal, Concepción (ed.) Le récit fantastique en langue française de Hoffmann à Poe. Edieser Libros. pp.125-137.
- 38 **Capítulo de libro.** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. 2007. "La toponimia española en Cándido o el optimismo". LAFARGA, F., MÉNDEZ, P.S. y SAURA, A. (eds.) Literatura de viajes y. pp.283-291.
- 39 **Capítulo de libro.** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. 2005. " El espacio de la escritura en los relatos cortos de Béatrix Beck ". SIRVENT RAMOS, Angeles (ed.) Espacio y texto en la cultura francesa. Espace et texte dans la culture française. Universidad de Alicante. pp.399-412.
- 40 **Capítulo de libro.** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. 2005. "Discours rapporté et récit de fiction". LÓPEZ MUÑOZ, Juan Manuel ; MARNETTE, Sophie y ROSIER, Laurence (coords.) Dans la jungle des discours. Genres de discours et discours rapporté,. Universidad de Cádiz. pp.95-102.
- 41 **Capítulo de libro.** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. 2004. "La cuestión del juicio literario: notas para un balance". Libro OLIVER FRADE, J. M. (coord.), Isla abierta. Estudios franceses en memoria de Alejandro Cioranescu. Universidad de La Laguna. pp.977-991.
- 42 **Capítulo de libro.** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. 2004. "Projections d'Albert Cohen: aux frontières de la nouvelle". HILSUM, M. Et LONGRE, J.-P. (ed.) La nouvelle francophone en Belgique et en Suisse. Université Lyon 3 / CEDIC. pp.53-62.
- 43 **Capítulo de libro.** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. 2003. "Béatrix Beck, du roman à la nouvelle". ENGEL, V. et GODENNE, R. (ed.) Nouvelles et nouvellistes belges. Essai d'encyclopédie critique. Academia Bruylant. pp.327-335.
- 44 **Capítulo de libro.** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. 2003. "Petit roman, conte somnifère. L'histoire de Mervyn". PALACIOS, C. (ed.) El relato corto francés en el siglo XIX y su recepción en España. Universidad de Murcia. pp.257-274.
- 45 **Capítulo de libro.** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. 2001. "El espacio de la lectura". PÉREZ, C.; CABALLOS, M^a G. y RAVENTÓS, A. (ed.) Creación espacial y narración literaria. Universidad de Sevilla. pp.323-328.
- 46 **Capítulo de libro.** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. 2001. "Marcel Aymé, ou l'art d'abrégé". ENGEL, V. et GUSSARD, M. (ed.) La nouvelle de langue française aux frontières des autres genres, du Moyen Âge à nos jours. Academia Bruylant. pp.245-252.
- 47 **Capítulo de libro.** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. 1998. "Narratología y Crítica Literaria". MARTÍN CASTELLANOS, J.; VELÁZQUEZ BASANTA, F. y BUSTAMANTE COSTA, J. (ed.) Estudios de la Universidad de Cádiz ofrecidos a la memoria del profesor Braulio Justel Calabozo. Universidad de Cádiz. pp.85-90.
- 48 **Capítulo de libro.** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. 1996. "El autor en el texto narrativo: una presencia conflictiva". SIRVENT, A.; BUENO, J. y CAPORALE, S. (ed.) Autor y texto: fragmentos de una presencia. PPU. pp.113-122.
- 49 **Capítulo de libro.** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. 1995. "Les nouvelles de M. Aymé: de la répétition anthroponymique à la connotation". NOAILLY, M. (ed.) Nom propre et nomination. CNRS. pp.259-266.

- 50 **Capítulo de libro.** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. 1995. "Personne et personnage dans l'infraction métalectique". LAVERGNE, G. (ed.) Le personnage romanesque. Université de Nice. pp.329-341.
- 51 **Capítulo de libro.** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. 1994. "Argumentación, relato, género: la narrativa francesa del siglo XVII". RUIZ CASTELLANOS, A (ed.) Actas del "Primer Encuentro Interdisciplinar sobre Retórica, Texto y Comunicación". Universidad de Cádiz. pp.85-90.
- 52 **Libro o monografía científica.** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. 2004. El novelista Martín y otros relatos. Universidad de Cádiz.
- 53 **Libro o monografía científica.** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. 1998. Le nain. Marcel Aymé. Oeuvres Romanesques complètes. Gallimard. II.
- 54 **Libro o monografía científica.** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. 1994. Transgresiones de la narración: parábasis y metalepsis en los relatos cortos de Marcel Aymé. Universidad de Cádiz.
- 55 **Edición científica.** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. 2005. "La lecture dialogique". Estudios de Lengua y Literatura Francesas. Universidad de Cádiz. 16.
- 56 **Traducción.** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. 2004. "Carta XLVIII del Vizconde de Valmont a la Presidenta de Tourvel". Eros. Alejaos damas irreverentes. Ediciones La Caja China (Sevilla). pp.13-15.
- 57 **Traducción.** PEDRO PARDO JIMÉNEZ; ELENA CUASANTE FERNÁNDEZ. 2001. Versión castellana de los artículos en francés. Obra periodística. Manuel Chaves Nogales. Diputación de Sevilla. pp.793-900.
- 58 **Reseña.** 2017. Lavocat, Françoise, Fait et fiction. Pour une frontière, Paris, Seuil, 2016, 640 p. Anales de Filología Francesa. Universidad de Murcia. 25, pp.481-484.
- 59 **Reseña.** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. 2003. "Vincent Jouve, Poétique des valeurs". Thélème. Revista Complutense de Estudios Franceses. Universidad Complutense de Madrid. 18, pp.285-287.
- 60 **Reseña.** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. 2003. "Carmen Camero, La critique artiste de Charles Baudelaire à Maurice Blanchot". Thélème. Revista Complutense de Estudios Franceses. Universidad Complutense de Madrid. 18, pp.288-289.
- 61 **Reseña.** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. 1999. "Georges Perec, Espèces de espaces". Quimera. 183, pp.66-67.
- 62 **Reseña.** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. 1999. "Michel Charles, Introduction à l'étude des textes". Estudios de Lengua y Literatura Francesas. Universidad de Cádiz. 12, pp.309-312.
- 63 **Reseña.** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. 1998. "Juan Luis Alborg, Sobre crítica y críticos". La lecture littéraire. Klincksieck-Université de Reims-Champagne-Ardenne. 2, pp.215-216.

C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 **Proyecto.** El relato corto francés del siglo XIX (FFI2010-19285, Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica). Ministerio de Ciencia e Innovación. (Universidad de Murcia). 01/01/2011-31/12/2014. 18.150 €.
- 2 **Proyecto.** Internationalisation literary studies and globalisation (the french example) (Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek, NWO, La Haye). Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek,. (Radboud University Nijmegen). 01/10/2010-30/09/2012. 41.500 €.
- 3 **Proyecto.** El relato corto francés del siglo XIX (HUM2007-64877/FILO, Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica. MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA. (Universidad de Murcia). 01/01/2008-31/12/2010. 19.500 €.
- 4 **Proyecto.** Creación de un Observatorio de Pesca Andalucía-Marruecos para la cooperación científico-técnica y la información en el ámbito de la pesca y la acuicultura. Interreg III A Andalucía-Marruecos (Unión Europea). (Universidad de Cádiz). 2004-2004.