

## CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)

**AVISO IMPORTANTE** – El *Curriculum Vitae* abreviado **no podrá exceder de 4 páginas**. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

**IMPORTANT** – The *Curriculum Vitae* **cannot exceed 4 pages**. Instructions to fill this document are available in the website.

|               |            |
|---------------|------------|
| Fecha del CVA | 16-05-2025 |
|---------------|------------|

### Parte A. DATOS PERSONALES

|  |                         |         |  |
|--|-------------------------|---------|--|
| Nombre   | Vicente Enrique         |         |  |
| Apellidos                                      | Montes Nogales          |         |  |
| Sexo (*)                                       | H                       |         |  |
| Dirección email                                | montesvicente@uniovi.es | URL Web |  |
| Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*) | 0000-0003-2280-8353     |         |  |

\* datos obligatorios

### A.1. Situación profesional actual

|                        |   |          |  |
|------------------------|---|----------|--|
| Puesto                 | Profesor Titular  |          |  |
| Fecha inicio           | 21-11-2024  |          |  |
| Organismo/ Institución | Universidad de Oviedo                                       |          |  |
| Departamento/ Centro   | Filología Inglesa, Francesa y Alemana                       |          |  |
| País                   | España  | Teléfono |  |
| Palabras clave         | África, literatura oral, inmigración, francofonía, diáspora |          |  |

### A.2. Formación Académica

| Grado/Master/Tesis         | Universidad/Pais             |
|----------------------------|------------------------------|
| Ldo. en Filología Francesa | Universidad de Oviedo        |
| Dr. en Filología Francesa) | Universidad de Oviedo (2012) |

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

### Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5.000 caracteres, incluyendo espacios):

Vicente E. Montes Nogales es doctor en Filología Francesa por la Universidad de Oviedo. Su investigación se centra, principalmente, en las literaturas orales de África occidental, en la obra de Hampâté Bâ, en la literatura de migración del siglo XXI y en la producción literaria de la diáspora africana.

Es autor de dos monografías publicadas en editoriales bien posicionadas según el ranking de SPI. Es, además, coordinador de tres monografías y de tres números monográficos de revistas (*Çédille*, *Africanías* y *Thélème*) Sus artículos aparecen en las principales revistas españolas del ámbito francófono y en otras internacionales. Asimismo, es también autor de reseñas, de contribuciones en actas de congresos y de capítulos de libros, algunos de ellos publicados en las editoriales L'Harmattan, en Octaedro, Peter Lang o Pórtico.

Ha participado en diferentes proyectos de investigación y forma parte del grupo de investigación "Texto e Imagen TEI" de la Universidad de Oviedo.

Ha coordinado mesas redondas, siete Jornadas Internacionales de Literaturas Africanas, organizadas por la fundación El Pájaro Azul con la colaboración con la Universidad de Oviedo y la Agencia Asturiana de Cooperación al Desarrollo del Gobierno del Principado de Asturias, entidad financiadora de estas jornadas, desde el año 2019 y también varios seminarios, como "Mujeres africanas: apariencias, realidades y contextos" y "África: identidad, oralidad y escritura", que tan tenido lugar en la Universidad de Oviedo en 2020. Asimismo, ha coordinado el I y el II Congreso Internacional de Literaturas Africanas, celebrados en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Oviedo en los años 2021 y 2023, y el XXV Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada (SELGyC) en el año 2025.

Ha pronunciado conferencias y ponencias y ha presentado comunicaciones y pósteres. Por último, es el guionista y traductor de la colección de DVD “Escritores Africanos”, una serie compuesta por el momento por 22 DVD que se encuentran disponibles en la Biblioteca Nacional, en el repositorio de la Universidad de Oviedo y en YouTube.

Por último, es miembro del Consejo de Redacción de la revista *Çédille. Revista de estudios franceses*.

## Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES -

### C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas

Artículo: Montes Nogales, Vicente E. (2025). “Amadou Hampâté Bâ: la valorisation de la solidarité contre les excès de la modernité”. *Thélème*, Vol. 40, dossier monographique II, 81-89, (2025). <https://dx.doi.org/10.5209/thel.98500>.

Edición del libro: Montes Nogales, Vicente E.; Prieto López, Paola; Suárez Rodríguez, Ángela (2024). *Manifestaciones africanas de la solidaridad: textos literarios y variedad de contextos*. Zaragoza: Pórtico.

Artículo: Montes Nogales, Vicente E. (2024). “La investigación de las tradiciones orales oesteafricanas: de la sociedad científica al entorno tradicionista”. *Boletín de Literatura oral*, n.º 14, 150-178. DOI: <https://doi.org/10.17561/blo.v14.8274>

Capítulo de libro: Montes Nogales, Vicente E. (2024). “La solidaridad en las fuentes orales oesteafricanas y su trascendencia política: el caso de Sunyata Keita y la carta magna”. In Montes Nogales, Vicente E.; Prieto López, Paola y Ángela Suárez Rodríguez (ed.), *Manifestaciones africanas de la solidaridad: textos literarios y variedad de contextos*. Zaragoza: Pórtico, 21-49.

Edición del libro: Montes Nogales, Vicente E. (2023). *Introducción a las Literaturas orales y escritas africanas*. Oviedo, Trabe. ISBN: 978-84-19358-74-5.

Artículo: Montes Nogales, Vicente E. (2023). “Representaciones de África en algunas autoras oesteafricanas del siglo XXI”. *1616: Anuario de Literatura Comparada*, n.º 13, 103-123. DOI: <https://doi.org/10.14201/1616202313103123>

Artículo: Montes Nogales, Vicente E. (2023). “La femme dans la littérature orale sénégalaise : narratrices et représentations des femmes”. *Çédille, revista de estudios franceses*, n.º 24 (otoño/automne 2023), monografía n.º 17, 25-58. DOI: <https://doi.org/10.25145/j.cedille.2023.24.03>

Capítulo de libro: Montes Nogales, Vicente E. (2023). “De Fatou Diome a Fatoumata Sidibé: el ensayo como instrumento de crítica social de las sociedades del siglo XXI”. In Soto Cano, Ana Belén (ed.), *Voces de mujer en L’extrême contemporain (Hacia una cartografía literaria de las xenografías francófonas)*. Zaragoza, Pórtico, 111-134. ISBN: 978-84-7956-223-6.

Capítulo de libro: Montes Nogales, Vicente E. (2023). “África y sus oradores: la palabra oral como pilar de la sabiduría”. In Montes Nogales, Vicente E. *Introducción a las literaturas orales y escritas africanas*. Oviedo, Trabe, 17-45. ISBN: 978-84-19358-74-5.

Artículo: Montes Nogales, Vicente E. (2022). “Visiones de la inmigración subsahariana: causas y consecuencias en algunas novelas africanas del siglo XXI”. *Çédille, revista de estudios franceses*, n.º 21, monografía 14, 181-197. <https://www.ull.es/revistas/index.php/cedille/article/view/3908>.

Monografía: Montes Nogales, Vicente E. (2020). *Literaturas orales africanas: de África occidental a España*. Zaragoza, Pórtico, 272 págs. ISBN: 9788479562076.

Artículo: Montes Nogales, Vicente (2019). “La tradición maliense en Recas: las funciones sociales de un *griot* bambara”. *Estudios de Asia y África*, vol. 54, n.º 3, 431-456. <https://doi.org/10.24201/ea.v54i3.2530>

Monografía: Montes Nogales, Vicente E. (2015). *La memoria épica de Amadou Hampâté Bâ*. Bern, Peter Lang, 251 págs. ISBN: 9783034315937.

## **C.2. Congresos, indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster)**

Conferencia: Vicente E. Montes Nogales. "Les traditions se perdent, c'est la tradition ? Le cas de la transmission orale africaine en Espagne et en France". Conferencia inaugural del Colloque International « Reconfigurations identitaires de l'Afrique : mémoire et construction nationale à l'époque de la mondialisation ». Univ. De Lleida, 11 de junio de 2024.

Conferencia: Vicente E. Montes Nogales. "Introducción a la tradición africana". Conferencia de clausura del II Congreso Internacional de Literaturas Africanas. Univ. de Oviedo, 25 de octubre de 2023.

Comunicación. Vicente E. Montes Nogales. "Soundjata Keïta, la grandeur d'un souverain réinterprétée au-delà des frontières mandingues". Colloque International de Lomé "Mythes et symbolisations du pouvoir royal dans les sociétés africaines, en littératures, arts et sciences humaines". Université de Lomé (Togo), del 24 al 26 de abril de 2023.

Conferencia: Vicente E. Montes Nogales. "Des rues des grandes villes africaines à celles des grandes villes européennes : pluralité de voix et de regards". II Séminaire International "Xénographies littéraires au féminin dans l'Europe d'aujourd'hui. Littérature interculturelle en Europe. Nouvelles perspectives : migration, écriture féminine et autofiction". Univ. Autónoma de Madrid, del 21 al 22 de marzo de 2023.

Ponencia: Vicente E. Montes Nogales. "Oralidad y palabra escrita: indiferencia, hostilidad o admiración en las sociedades africanas". II Seminario Texto e Imagen: Nuevos métodos de interpretación histórica entre la Filología, la Historia del arte y la Musicología. Univ. de Oviedo, del 22 al 24 de junio de 2022.

Ponencia: Vicente E. Montes Nogales. "Representación de la identidad migrante en la Europa actual: miradas críticas de escritoras oesteafricanas". Seminario Representación de la identidad migrante en la Europa actual: Retos y desafíos socioculturales de la francofonía. Madrid, 18 de mayo de 2022.

Comunicación: Vicente E. Montes Nogales. "*Griottes* y divas de la canción oesteafricana: admiración y rechazo social". V Congreso Internacional Mujeres, Cultura y Sociedad: "Retos de la agenda feminista en la sociedad actual". Univ. De Almería, del 27 al 29 de abril de 2022.

Comunicación: Vicente E. Montes Nogales. "La mémoire épique d'Amadou Hampâté Bâ dans *L'Étrange destin de Wangrin*". Colloque International Amadou Hampâté Bâ, 30 ans déjà ! Abiyán (Costa de Marfil), 22-23 de septiembre de 2021.

Ponencia: Vicente E. Montes Nogales. "Mujer y oralidad en el espacio y el tiempo: *griottes*, juglaresas, artistas andalusíes y troubairitz". 24es Jornades IRCVM de Cultures Medievales. Univ. de Barcelona, del 26 al 28 de mayo de 2021.

Conferencia: Vicente E. Montes Nogales. "La construcción identitaria en África occidental: la memoria al servicio del poder". VI Seminario TransLit. "Los abusos de la desmemoria. Una mirada post/humanista". Univ. de Oviedo, del 14 al 15 de abril de 2021.

## **C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado**

"Viajar por mundos: narrativas de solidaridad y coaliciones en la escritura y representación contemporáneas / World-travelling: Narratives of Solidarity and Coalition in Contemporary Writing and Performance" (PID2021-127052OB-I00). Convocatoria: Nacional. Entidad financiadora: Programa Estatal de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Sistema de I+D+i y del Programa Estatal de I+D+i Orientada a los Retos de la Sociedad, en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2017-2020. I.P.: Isabel Carrera Suárez y Carla M.<sup>a</sup> Rodríguez González (Univ. de Oviedo). Duración: del 1-9-22 / 30-08-2025. Cuantía de la subvención: 157542 euros. Aportación del participante al proyecto: Miembro del equipo investigador. Responsable de la línea de investigación "I.3: Diasporic Alliances in Contemporary France and Belgium".

“Voces y miradas literarias en femenino: construyendo una sociedad europea inclusiva” (PID2019-104520GB-I00). Convocatoria: Nacional. Entidad financiadora: Programa Estatal de Generación del Conocimiento y Fortalecimiento, Científico y Tecnológico del sistema de I+D+i en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación de 2017/20. I.P.: Margarita Alfaro Amieiro (UAM). Duración: 1-6-2020 / 1-6-2023. Cuantía de la subvención: 49500 euros. Aportación del participante al proyecto: Miembro del equipo investigador, análisis del corpus de autoras ectópicas africanas en lengua francesa. Análisis y exposición en reuniones periódicas de la obra de estas escritoras. Organización también de una mesa redonda, de unas Jornadas literarias y creación de dos DVD con entrevistas.

“Strangers and Cosmopolitans: Alternative Worlds in Contemporary Literatures” “Extraños cosmopolitas: mundos alternativos en la escritura contemporánea”. (MCIU-19-RTI2018-097186-B-I00). Convocatoria: Nacional. Entidad financiadora: Agencia estatal de Investigación (M<sup>o</sup>. Econ. Ind.). Proyectos de I+D+i «Retos Investigación» del Programa Estatal de I+D+i Orientada a los Retos de la Sociedad. I.P.: Isabel Carrera Suárez y Carla María Rodríguez González (Univ. de Oviedo). Duración: 1-1-2019 / 31-12-2021. Cuantía de la subvención: 72600 euros. Aportación del participante: Miembro del equipo investigador. Análisis de la figura del extraño/extranjero en las literaturas africanas y en producciones culturales contemporáneas del continente africano mediante la identificación y análisis de los cosmopolitismos emergentes en varias áreas geográficas específicas, principalmente francófonas.

“Educación literaria: textos en lenguas extranjeras para fines específicos”. (PAPI-19-EMERG-10). Convocatoria: Autonómica. Entidad financiadora: Programa de Apoyo y Promoción de la Investigación de la Universidad de Oviedo. I. P.: Eva Iñesta Mena (Univ. de Oviedo). Duración 1-1-2018 / 31-12-2018. Cuantía de la subvención: 4050 euros. Aportación del participante: Miembro del equipo investigador, creación y diseño de material didáctico en francés. Aportación de orientaciones didácticas y recursos para la enseñanza y aprendizaje de la literatura en lengua extranjera, como estímulo del pensamiento crítico y la apertura al mundo.

“Diversidad cultural, textos y contextos: Las literaturas contemporáneas para la enseñanza de las lenguas inglesa y francesa” (PAPI-17-PEMERG-10). Convocatoria Autonómica. Entidad financiadora: Programa de Apoyo y Promoción de la Universidad de Oviedo. I.P.: Vicente E. Montes Nogales (Univ. de Oviedo). Duración: 1-1-2017 / 15-12-2017. Cuantía de la subvención: 1500 euros. Aportación del participante: I.P. Diseño y creación de material didáctico para la enseñanza del francés y del español a partir de textos literarios africanos. Dicho material formó parte del blog “Cultura y literatura como recurso didáctico”. Coordinación.

“El español, lengua mediadora de nuevas identidades” (FFI2013-44413-R). Convocatoria nacional. Entidad financiadora: Programa Estatal I+D+i Orientado a los Retos de la Sociedad del Ministerio de Economía y Competitividad. I.P.: Josefina Bueno Alonso (Univ. de Alicante). Duración: 1-1-2014 / 31-12-2017. Cuantía de la subvención: 54450 euros. Aportación personal: Miembro del Grupo de Trabajo, cuya labor fue recuperar la literatura oral africana a partir de la figura de los bardos o *griots*.

#### **C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados**

Guionista de la colección de 22 DVD “Escritores Africanos”, una serie de entrevistas realizadas por la Universidad de Oviedo, con la colaboración de la Fundación El Pájaro Azul y la Agencia Asturiana de Cooperación al Desarrollo. DVD disponibles en el catálogo de la Biblioteca Nacional de España, en el Repositorio Institucional de la Univ. de Oviedo y en YouTube ([\(517\) Escritores Africanos - YouTube](#)). Fecha de inicio: 2018. Última grabación en 2025.