

Fecha del CVA

16/05/2025

Parte A. DATOS PERSONALES

| | | | |
|--|---|---------------------|--|
| Nombre | Victoria | | |
| Apellidos | Ferrey Montiel | | |
| Sexo | Mujer | Fecha de Nacimiento | |
| DNI/NIE/Pasaporte | 32041236M | | |
| URL Web | https://produccioncientifica.uca.es/investigadores/112520/detalle | | |
| Dirección Email | victoria.ferrey@uca.es | | |
| Open Researcher and Contributor ID (ORCID) | 0000-0001-7437-4660 | | |

A.1. Situación profesional actual

| | | | |
|-------------------------|---|----------|--|
| Puesto | Profesora Contratada Doctora | | |
| Fecha inicio | 1/10/2010 | | |
| Organismo / Institución | Universidad de Cádiz | | |
| Departamento / Centro | Filología francesa / Facultad de Filosofía y Letras | | |
| País | ESPAÑA | Teléfono | |
| Palabras clave | Investigadora, Docente, Coordinadora de Grado | | |

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

1. **Artículo científico.** Victoria Ferrey. 2015. « Salomé et la figure féminine chez Jean Lorrain » dans *Çédille* nº11, p. 183-200. ISSN: 1699-4949
2. **Artículo científico.** Victoria Ferrey. 2016. « Quelques femmes et le surréalisme » dans *Cahiers internationaux de symbolisme*, Vol. Genre, Núm. 143-144-145, pp. 55-72. ISSN: 0008-0284
3. **Artículo científico.** Victoria Ferrey. 2016. « L'inconscient de l'eau chez Jean Lorrain » dans *NodusSciendi.net*, Vol. 18, pp. 4-11. ISSN: 2308-7676
4. **Artículo científico.** Victoria Ferrey. 2017. « La dégénérescence des personnages dans *Le Chevalier des Touches* » dans *Mises en littérature de la folie, Çédille*, Monografía 7, p. 71-88. ISSN: 1699-4949
5. **Artículo científico.** Victoria Ferrey. 2017. « *Le masque dans La Princesse au Sabbat et La Princesse aux miroirs* de Jean Lorrain » dans *NodusSciendi.net*, Vol. 19, pp. 5-20. ISSN: 2308-7676
6. **Artículo científico.** Victoria Ferrey. 2017. « L'échappée belle dans Heures d'Afrique (Chroniques du Maghreb, 1893-1898) » dans *NodusSciendi.net*, Vol. 20, pp. 1-10. ISSN: 2308-7676
7. **Artículo científico.** Victoria Ferrey. 2018. « L'altérité menaçante dans l'écriture de Nina Bouraoui » dans *Marguerite Yourcenar, Nouvelles Francographies*, vol. 6, p. 155-159. ISSN 2167-0498. ISSN : 2167-0498
8. **Artículo científico.** Victoria Ferrey. 2019. « **Fiction et question du genre dans Chéri-chéri et Point cardinal** » dans *Cahiers internationaux de symbolisme*, Vol. Fiction. Genre.s et arts, Núm. 152-153-154, pp. 113-133. ISSN : 0008-0284

9. **Artículo científico.** Victoria Ferrety. 2019. « [Le moi minimaliste dans "Mes mauvaises pensées"](#) » dans *Anales de filología francesa*, Núm. 27, pp. 119-136. ISSN : 0213-2958
10. **Artículo científico.** Victoria Ferrety. 2019. « [L'ambiguïté sexuelle dans Le Chevalier des Touches](#) » dans *La Revue des lettres modernes*, Vol. Barbey d'Aurevilly et la comédie, Núm. 8, pp. 165-178. ISSN: 0035-2136
11. **Artículo científico.** Victoria Ferrety. 2019. « Fiction et question du genre dans *Chéri-chéri* et *Point cardinal* » dans *Cahiers internationaux de symbolisme*, Vol. Fiction. Genre.s et arts, Núm. 152-153-154, pp. 113-133. ISSN: 0008-0284
12. **Artículo científico.** Victoria Ferrety. 2022. « [Résistance de la courtisane dans Le Poison de la Riviera](#) » de Jean Lorrain » dans *Cahiers Internationaux de symbolisme*, Vol. 161-162-163, pp. 113-133. ISSN: 0008-0284
13. **Artículo científico.** Victoria Ferrety. 2023 « [Le masque objet et le masque du faux-semblant de Jean Lorrain](#) » dans *Verbum – Analecta Neolatina*, Vol. XXIV, Núm. 1, pp. 163-186. ISSN : 1588-4309. ISSN: 1588-4309
14. **Artículo científico.** Victoria Ferrety. 2024. « La quête d'Astarté dans les chroniques de voyages en Espagne de Jean Lorrain » dans *Studi francesi* Vol. 202, Núm. 1, pp. 66-74. ISSN: 0039-2944
15. **Capítulo de libro.** Victoria Ferrety. 2016. « Le discours amoureux brachylogique de Roland Barthes », *La Nouvelle Brachylogie*, (Institut de Recherches et technologies du langage de Mons, collection « Travaux et documents » n° 8), pp. 283-289. ISBN : 978-2-87325-096-6
16. **Capítulo de libro.** Victoria Ferrety. 2018. « Élisabeth Brune : entre science et fiction » dans *Littérature et sciences : tangentes parallèles, sécantes et intégrales*, (Presses Universitaires Européennes), pp. 73-79. ISBN: 978-3-8416-6776-2
17. **Capítulo de libro.** Victoria Ferrety. 2018. « Humanoïdes, ou la perverse fantasmagorie de l'humanité ? » dans *Visages, état et sens humaniste au XXI^e siècle*, (EDILIVRE), pp. 281-293. ISBN: 978-2-414-29405-3
18. **Capítulo de libro.** Victoria Ferrety. 2019. « [Leer y escribir la frontera actual: En la narrativa de ficción y en otros lugares](#) » dans *Innovación Docente e Investigación en Arte y Humanidades*, (Dykinson), pp. 749-756. ISBN: 978-84-1324-560-7
19. **Capítulo de libro.** Victoria Ferrety. 2019. « La tragicomédie de l'amour vénal chez Jean Lorrain » dans *AGAPÈ De l'amour dans le patrimoine littéraire*, (L'Harmattan), pp. 91-101. ISBN: 978-2-343-15869-3
20. **Capítulo de libro.** Victoria Ferrety. 2019. « [Est que le hasard fait bien les choses dans la rencontre amoureuse?](#) » dans *Le Hasard dans les Arts et Lettres*, (Muñoz Moya), pp. 183-190. ISBN: 9788480103237
21. **Capítulo de libro.** Victoria Ferrety. 2020. « Nina Bouraoui, escritora intercultural: entre conocimiento, recuerdo, devenir y ser » en *Innovación docente e investigación en arte y humanidades: avanzando en el proceso de enseñanza-aprendizaje*, (Dykinson), pp. 1351-1358. ISBN: 978-84-1377-217-2
22. **Capítulo de libro.** Victoria Ferrety. 2023. « Sur quelques villes-mirage méditerranéennes: Lorrain et l'imaginaire de l'espace aquatique » dans *Paysages de l'eau en trompe l'œil*:



Pensées-paysage méditerranéennes, (Peter Lang), pp. 37-50. ISBN: 9782875748492

23. **Capítulo de libro.** Victoria Ferrety. 2023. « [Hacia una ecopoética del agua en Jean Lorrain](#) » en *Imaginación geopoética y ecopoéticas del agua* (Peter Lang), pp. 153-170. ISBN: 9782875748034
24. **Libro o monografía científica.** Victoria Ferrety. Martine Renouprez. 2019. *Littérature, philosophie et linguistique* coord. Editorial UCA
25. **Libro o monografía científica.** Victoria Ferrety. Martine Renouprez. 2020. *Conversation et nouvelle brachylogie ed. lit.* Centre International de Phonétique Appliquée
26. **Libro o monografía científica.** Victoria Ferrety. 2020. « Conversations n°10 ». *La revue des études brachylogiques* (Muhadathat en arabe, 2534-8205), 2020.
27. **Libro o monografía científica.** Victoria Ferrety. 2024. « Le paradoxal univers féminin de Jean Lorrain ». Aula Magna Proyecto clave McGraw. ISBN: 9788410066311

C.2. Congresos

1. « Salomé dans l'univers féminin de Jean Lorrain. » 2011-05-20. XX Colloque AFUE, Universidad de Zaragoza
2. « La ville dans les chroniques du Maghreb, 1893-1898. Jean Lorrain » 2012-05-23. XXI Colloque APFUE : Les mondes du français, Universidad Autonoma de Barcelona
3. « Les paysages dans les chroniques du Maghreb de Jean Lorrain » 2012-06-06. Congreso internacional multidisciplinar Historias de viajes, UCA
4. « L'odorographie et les couleurs dans les *Heures d'Afrique* de Jean Lorrain » .2013-04-24. XXII Colloque AFUE. Universidad de Jaén
5. « La décadence de l'amour chez Jean Lorrain » 2015-06-11. Coloquio internacional *Ágape: Del amor en el patrimonio literario. Agapè : De l'Amour dans le patrimoine littéraire*, Universidad de Jaén
6. « Le personnage féminin de Jean Lorrain. Une identité en crise ? » 2014-03-28. XXIII Colloque AFUE, Universidad de Alcalá
7. « La thématique de l'eau dans l'univers de Jean Lorrain » 2016-04-20. XXV Colloque AFUE : Les mots et les imaginaires de l'eau, Universitat Politècnica de Valencia
8. « Transgenre et romanesque au XXI^e siècle » 2018- 11-28. Universitat Politècnica de Valencia
9. « Nina Bouraoui et le discours brachylogique » 2015-04-16. 1^{er} congrès mondial de brachylogie, Université Mohammed V-Rabat et Université Ibn Ofaïkenitra
10. « Elisa Brune : entre sciences et fictions » 2016-11-24. Congrès : Littératures et sciences : tangentes, parallèles sécantes et intégrales, Université Felix Houphouët Boigny
11. « Le discours amoureux brachylogique de Roland Barthes » 2016-04-29. Congrès : *La Nouvelle brachylogie : écriture scientifique, littérature, traductologie, didactique et interdisciplinarité*, Université de Mons
12. « Choix de poèmes et écriture fragmentaire d'Andrée Chedid » 2017-04-15. II^{ème} Congrès Mondial de Brachylogie, Université Tunis El Manar
13. « Altérité menaçante dans l'écriture de Nina Bouraoui » 2017-04-27. Congrès Graduate Center-Cuny, New York

14. « L'apologie du corps libertaire chez Raoul Vaneigem » 2018-06-05. Université de Lorraine
15. « Humanoïdes ou la perverse fantasmagorie de l'humanité » 2018-06-22. Université Felix Houphouët Boigny
16. « Fragmentation du désir et de l'altérité dans *Nos baisers sont des adieux* » 2018. 05.18. Università Degli Studi Di Napoli
17. « Résistance de la décadence : l'exemple de Jean Lorrain » 2021.12.10. *Colloque Résistance et langage*. Université de Mons
18. « Representación del cementerio en *Poussières de Paris* de Jean Lorrain ». 2024-10.28. XXV Encuentro Iberoamericano de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales, Morelia, México

C.3. Proyectos o líneas de investigación

1. **Proyecto.** Cooperation partnerships in higher education. HU01-KA203-035921 - *Reading and Writing Literary Texts at the Age of Digital Humanities*, 01.09.2017- 31.08.2020. 17.975 €
2. **Proyecto.** Paisajes culturales: el paisaje hídrico andaluz (Granada, Málaga, Cádiz s. XIX-XXI) en la frontera del conocimiento (PAISART-AGUA20). Proyectos I+D+I, del Sistema Andaluz del Conocimiento en el ámbito del Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación (PAIDI2020). 04/10/2021-30/06/2023. 28.450 €
3. **Proyecto.** Cooperation partnerships in higher education. 01-KA220-HED-000158582 - *Reading Communities, Shaping Identities. Liresemble*. 01/09/2023-31/08/2026. 18 330,00€.