

Fecha del CVA	11/03/2026
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	MARIA JESÚS AGOST TORRES		
Apellidos			
Sexo		Fecha de Nacimiento	
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web			
Dirección Email			
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)			

RESUMEN NARRATIVO DEL CURRÍCULUM

Dos periodos de actividad investigadora (sexenios) reconocidos.

Entidad acreditante: CNAI, Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora.

Tres quinquenios docentes.

1. ACTIVIDAD INVESTIGADORA, DE TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DEL CONOCIMIENTO

1.1. PROYECTOS Y CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DEL CONOCIMIENTO

1.1.1. Proyectos

- Proyecto.** Hacia un estándar para la evaluación holística de exoesqueletos de mano de asistencia en actividades de vida diaria (EXOHANDBENCH). Agencia estatal de Investigación. Feder. Gracia Ibáñez. 01/09/2024-31/08/2028. 135.000 €.
- Proyecto.** Usabilidad y carga cognitiva de terapias virtuales rehabilitadoras de mano con y sin exoesqueletos. Roda Sales. (Universitat Jaume I). 2025-2028.
- Proyecto.** Caracterización de movimientos y esfuerzos musculares de la mano sana orientada a la evaluación funcional y al diseño y adaptación de productos para manipulación. Margarita Vergara Monedero. (Proyecto de Investigación Nacional). 01/01/2019-31/12/2022. 125.000 €.
- Proyecto.** Caracterización biomecánica de mano y muñeca en actividades de vida diaria orientada a la evaluación funcional en la práctica rehabilitadora. Verónica Gracia Ibáñez. (Proyecto de Investigación Regional (Comunidad Valenciana)). 01/01/2020-31/12/2021. 16.000 €.
- Proyecto.** Análisis de la influencia en las percepciones del uso de nuevas tecnologías de presentación de producto en entornos de venta electrónica. Universitat Jaume I. María Jesús Agost Torres. (Universitat Jaume I). 01/01/2019-31/12/2020. 13.783 €.

Explicación narrativa de la aportación

Investigador principal

- Proyecto.** DPI2017-84526-R, Implementación y validación de un modelo teórico de la calidad de los modelos CAD en un contexto MBE (MODEL-BASED ENTERPRISE). Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación Orientada a los Retos de la Sociedad. Manuel Contero González. (Universitat Politècnica Valencia - Universitat Jaume I). 01/01/2018-31/12/2020. 110.000 €. Miembro de equipo.
- Proyecto.** Creación de espacios emocionales para incrementar los resultados creativos del diseñador durante la fase conceptual. CENTRO DE ACUSTICA APLICADA Y EVALUACION NO DESTRUCTIVA. Vicente Chulvi Ramos. (Universidad Jaume I). 01/12/2017-30/11/2019. 11.700 €.

- 8 Proyecto.** UJI-A2016-07, Diseño de la información sobre la conciencia sostenible del producto: análisis metodológico de las percepciones subjetivas y la atención visual del consumidor y la relación con sus criterios de referencia. Convocatoria de proyectos de investigación científica y desarrollo tecnológico (acción 1.1. del Plan de Promoción de la investigación de la UJI 2016 * Modalidad A. María Jesús Agost Torres. (Universitat Jaume I). 01/01/2017-31/12/2018. 18.669,3 €. Investigador principal.
- 9 Proyecto.** La aplicación de las anotaciones 3D en el contexto industrial de la empresa basada en modelos (Model Based Enterprise) y la formación técnica (ANNOA). Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación Orientada a los Retos de la Sociedad, en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2013-2016. Manuel Contero González. (Universitat Politècnica Valencia - Universitat Jaume I). 15/11/2014-31/12/2016. 193.600 €.

Explicación narrativa de la aportación

Desde el 15/11/2014 Hasta el 01/11/2015, la participación en el proyecto es como "miembro del equipo de trabajo" (en lugar de "personal investigador"), debido a la incompatibilidad del contrato de Profesor Contratado Doctor interino (renovable anualmente). Desde el 02/11/2015 hasta el 31/12/2016, participación como "personal investigador".

- 10 Proyecto.** P1-1B2008-21, ANALISIS METODOLOGICO PARA LA INTEGRACION DEL DISEÑO EMOCIONAL EN UN SISTEMA COLABORATIVO DE DESARROLLO DE NUEVOS PRODUCTOS. Universidad Jaume I. Margarita Vergara Monedero. (Universitat Jaume I). 10/12/2008-09/12/2010. 11.190 €.
- 11 Proyecto.** Propuesta de soluciones proyectuales de diseño de un mobiliario tipo sillón que permita a pacientes crónicos su estancia en casa y una gestión de la atención remota en domicilio más eficiente y humanizada (acción preparatoria). Serrano Mira. (UJISABIO (FISABIO)). Desde 2025.

1.1.2. Contratos

- 1 Contrato.** Estudio de diseño afectivo aplicado a muebles de baño Modelcuin S.L.. 18/03/2016-18/07/2016. 200 €.

1.2. RESULTADOS Y DIFUSIÓN DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA Y DE TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTO

1.2.1. Actividad investigadora

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- 1 Artículo científico.** (1/5) Maria-Jesus Agost (AC); Néstor Jarque-Bou; Alba Roda-Sales; Joaquín L. Sancho-Bru; Margarita Vergara. 2025. Effect on forearm muscle activity of manipulative assistive devices' use in activities of daily living. Journal of Hand Therapy. Elsevier.
- 2 Artículo científico.** Vicente Bayarri Porcar; (2/4) María Jesús Agost Torres; Joaquín L. Sancho Bru; Margarita Vergara Monedero. 2025. How intuitively do products communicate their function? An exploration of assistive devices through Eye-Tracking. Journal of Engineering Design. Taylor & Francis. ISSN 0954-4828.
- 3 Artículo científico.** Maria-Jesus; Vicente. 2024. The Use of Eye-Tracking to Explore the Relationship Between Consumers' Gaze Behaviour and Their Choice Process. Big Data and Cognitive Computing. MDPI. 8-184.
- 4 Artículo científico.** Maria-Jesus; Vicente. 2024. New Display Technologies: The Most Desired Usage Properties and Their Perception during Product Interaction. Applied Sciences - Basel. MDPI. 14-14.
- 5 Artículo científico.** Maria-Jesus; Margarita; Vicente. 2024. Perceiving Design Features in New Interaction Environments: Comparing Rendered Images, 360° Rotation, AR, Immersive and Non-Immersive VR and Real Product Interaction. Applied Sciences - Basel. MDPI. 14-11.

- 6 **Artículo científico.** Verónica Gracia-Ibáñez; Maria-Jesus Agost; Vicente Bayarri; Pablo Granell; Margarita Vergara; Joaquín L. Sancho-Bru. 2023. Hand kinematics in osteoarthritis patients while performing functional activities. Disability and Rehabilitation. ISSN 09638288. JCR (2,439).
<https://doi.org/10.1080/09638288.2022.2051082>
- 7 **Artículo científico.** María-Jesús Agost Torres; Pedro Company; Manuel Contero; Jorge D. Camba. 2022. CAD Training for Digital Product Quality: A Formative Approach with Computer-Based Adaptable Resources for Self-Assessment. International Journal of Technology and Design Education. 32, pp.1393-1411. ISSN 09577572. JCR (1,781).
<https://doi.org/10.1007/s10798-020-09651-5>
- 8 **Artículo científico.** Vicente Chulvi; Marta Royo; María-Jesus Agost; Francisco Felip; Carlos García. 2022. How the type of methodology used, when working in a natural environment, affects the designer's creativity. Research in Engineering Design. Springer. 33-3, pp.231-248. ISSN 0934-9839. JCR (2,964).
<https://doi.org/10.1007/s00163-022-00387-y>
- 9 **Artículo científico.** Vicente Chulvi; Marta Royo; Maria-Jesus Agost; Carlos García; Laura Ruiz-Pastor. 2022. Relaxing or arousing environments (through colour and music) for fostering designer's creativity. International Journal of Design Creativity and Innovation. 10-4, pp.247-260. ISSN 21650349. JCR (0,300).
<https://doi.org/10.1080/21650349.2022.2107081>
- 10 **Artículo científico.** Vicente Chulvi; María Jesús Agost; Francisco Felip; Jaume Gual. 2020. Natural elements in the designer's work environment influence the creativity of their results. Journal of Building Engineering. Elsevier. 28-101033, pp.1-7. ISSN 2352-7102. JCR (5,318).
<https://doi.org/10.1016/j.jobe.2019.101033>
- 11 **Artículo científico.** María-Jesús Agost Torres; Margarita Vergara Monedero. 2020. Principles of affective design in consumers' response to sustainability design strategies. Sustainability. 12-24, pp.1-20. ISSN 2071-1050. JCR (3,251).
<https://doi.org/10.3390/su122410573>
- 12 **Artículo científico.** Vicente Chulvi; María Jesús Agost; Marta Royo; Carlos García. 2020. The effect of nature on designers' creativity, according to their personality profile. Alexandria Engineering Journal. 59, pp.987-998. ISSN 1110-0168. JCR (3,732).
<https://doi.org/10.1016/j.aej.2020.03.036>
- 13 **Artículo científico.** Margarita Vergara; María Jesús Agost; Vicente Bayarri. 2019. Anthropometric characterisation of palm and finger shapes to complement current glove-sizing systems. International Journal of Industrial Ergonomics. 74. ISSN 0169-8141. JCR (1,662).
<https://doi.org/10.1016/j.ergon.2019.102836>
- 14 **Artículo científico.** Pedro Company; Jeffrey Otey; Maria-Jesus Agost; Manuel Contero; Jorge Dorribo. 2019. Teachers as designers of formative e-rubrics: a case study on the introduction and validation of go/no go criteria. Universal Access in the Information Society. 18-3, pp.675-688. ISSN 1615-5289. JCR (1,815).
<https://doi.org/10.1007/s10209-019-00686-7>
- 15 **Artículo científico.** Margarita Vergara; Maria-Jesus Agost; Verónica Gracia-Ibáñez. 2018. Dorsal and palmar aspect dimensions of hand anthropometry for designing hand tools and protections. Human Factors and Ergonomics in Manufacturing & Service Industries. Wiley. 28-1, pp.17-28. JCR (0.344).
<https://doi.org/10.1002/hfm.20714>
- 16 **Artículo científico.** Pedro Company; Manuel Contero; Jeffrey Otey; Jorge D. Camba; María Jesús Agost; David Pérez-López. 2017. Web-Based System for Adaptable Rubrics: Case Study on CAD Assessment. Educational Technology & Society. 20-3, pp.24-41. ISSN 1436-4522. JCR (1,767).
<https://doi.org/10.1002/hfm.20714>
- 17 **Artículo científico.** Pedro Company; Jeffrey Otey; Manuel Contero; Maria-Jesus Agost; Arnau Almiñana. 2016. Implementation of Adaptable Rubrics for CAD Model Quality Formative Assessment. International Journal of Engineering Education. 32-2(A), pp.749-761. ISSN 0949-149X. JCR (0.609).

- 18 **Artículo científico.** María Jesús Agost Torres; Margarita Vergara Monedero. 2014. Relationship between meanings, emotions, product preferences and personal values. Application to ceramic tile floorings. APPLIED ERGONOMICS. 45(4), pp.1076-1086. ISSN 0003-6870. JCR (2.023).
<https://doi.org/10.1016/j.apergo.2014.01.008>
- 19 **Artículo científico.** María Jesús Agost Torres; Pedro Pablo Company Calleja; Fernando Romero Subiron. 2011. Managing Mechanisms for Collaborative new-Product Development in the Ceramic Tile Design Chain. JOURNAL OF UNIVERSAL COMPUTER SCIENCE. 17(2), pp.224-242. ISSN 0948-695X. JCR (0.398), JCR (0.398).
<https://doi.org/10.3217/jucs-017-02-0224>
- 20 **Artículo científico.** Margarita Vergara Monedero; Salvador Mondragón Donés; Joaquín Luis Sancho Brú; Pedro Pablo Company Calleja; María Jesús Agost Torres. 2011. Perception of products by progressive multisensory integration. A study on hammers. APPLIED ERGONOMICS. 42, pp.652-664. ISSN 0003-6870. JCR (1.428), JCR (1.428).
<https://doi.org/10.1016/j.apergo.2010.09.014>
- 21 **Artículo científico.** Fernando Romero Subiron; Pedro Pablo Company Calleja; María Jesús Agost Torres; Carlos Vila Pastor. 2008. Activity modelling in a collaborative ceramic tile design chain: an enhanced IDEF0 approach. RESEARCH IN ENGINEERING DESIGN. 19, pp.1-20. ISSN 0934-9839. JCR (1.32).
<https://doi.org/10.1007/s00163-007-0040-z>
- 22 **Artículo científico.** Pedro Pablo Company Calleja; Miquel Maria Gomez-Fabra Gómez; María Jesús Agost Torres; Margarita Vergara Monedero. 2007. Assessment Strategy to Engage Students in Constraining Parametric CAD Drawings. INTERNATIONAL JOURNAL OF ENGINEERING EDUCATION. 23(5), pp.990-999. ISSN 0949-149X. JCR (0.356).
- 23 **Artículo científico.** Carlos Vila Pastor; Fernando Romero Subiron; Vanesa Galmés Gual; María Jesús Agost Torres. 2005. Collaborative Solution for Cooperation, Coordination and Knowledge Management in the Ceramic Tile Design Chain. LECTURE NOTES IN COMPUTER SCIENCE (SUBSERS LECTURE NOTES IN ARTIF. INTELLIGENCE. LECTURE NOTES IN BIOINFORMAT.). Springer. (3675), pp.86-93. ISSN 0302-9743, ISBN 3-540-28948-8. JCR (0.402).
https://doi.org/10.1007/11555223_10
- 24 **Artículo científico.** (1/5) María Jesús Agost Torres (AC); Néstor J. Jarque Bou; Alba Roda Sales; Joaquín L. Sancho Bru; Margarita Vergara Monedero. Effect on forearm muscle activity of manipulative assistive devices' use in activities of daily living. Journal of Hand Therapy. Elsevier. ISSN 0894-1130.
- 25 **Artículo científico.** María-Jesús Agost Torres; Margarita Vergara Monedero; Vicente Bayarri Porcar. The use of eye-tracking to explore the relationship between consumers' gaze behavior and their decision making process. (En revisión).
- 26 **Libro.** 2011. Mejoras en la gestión colaborativa de la cadena de diseño cerámica. Incorporación de las impresiones subjetivas del cliente.Tesis Doctoral. ISBN 978-84-695-8627-3.
- 27 **Congreso.** Alba; Maria-Jesús; Néstor; Verónica; Margarita. Hacia la caracterización morfológica de la mano con osteoartritis a partir de su escaneo 3D.. XIII Congreso del Capítulo Español de la Sociedad Europea de Biomecánica (ESB).. Sociedad Europea de Biomecánica. Capítulo Español.. 2024. España.
- 28 **Congreso.** Vicente Bayarri; Maria-Jesus Agost; Verónica Gracia-Ibáñez; Joaquín L. Sancho-Bru; Margarita Vergara;. Evaluación cinemática de la mano en pacientes con rizartrrosis durante la realización de actividades de la vida diaria. XI Reunión del Capítulo Español de la Sociedad Europea de Biomecánica (ESB).. Sociedad Europea de Biomecánica. 2022.
- 29 **Congreso.** Alba Roda; Margarita Vergara; Joaquín L. Sancho-Bru; Maria-Jesus Agost; Néstor Jarque; Verónica Gracia-Ibáñez;. Exoesqueletos de mano para asistencia en tareas de la vida diaria. Estado del arte. XI Reunión del Capítulo Español de la Sociedad Europea de Biomecánica (ESB).. Sociedad Europea de Biomecánica. 2022.

- 30 **Congreso.** Vicente Bayarri; Margarita Vergara; Joaquín L. Sancho-Bru; Maria-Jesus Agost; Alba Roda. An eye-tracking study to assess the perception of usability affordances of assistive devices. An application to jar openers. Kansei Engineering and Emotion Research International Conference. Societies of the Kansei Engineering and Emotion Research. Universitat Politècnica de Catalunya. 2022.
- 31 **Congreso.** Maria-Jesus Agost; Margarita Vergara; Vicente Bayarri. Analysis of perceptions of sustainable labeling according to product type. Kansei Engineering and Emotion Research International Conference. Societies of the Kansei Engineering and Emotion Research. Universitat Politècnica de Catalunya. 2022.
- 32 **Congreso.** Verónica Gracia-Ibáñez; Alba Roda-Sales; Néstor Jarque-Bou; Pablo Rodríguez-Cervantes; Maria-Jesus Agost; Margarita Vergara; Joaquín L. Sancho-Bru. UJI-OpenHandFunction: Herramienta de valoración funcional de la mano de acceso abierto. X Reunión del Capítulo Español de la Sociedad Europea de Biomecánica. European Society of Biomechanics (Capítulo Español). 2021. España.
- 33 **Congreso.** Néstor Jarque-Bou; Verónica Gracia-Ibáñez; Joaquín L. Sancho-Bru; Margarita Vergara; Alba Roda-Sales; Vicente Bayarri-Porcar; Maria-Jesus Agost. Reduction of number of tasks to obtain hand kinematic synergies. XXVIII Congress of the International Society of Biomechanics (ISB). International Society of Biomechanics. 2021. Suecia.
- 34 **Congreso.** Verónica Gracia-Ibáñez; Néstor Jarque-Bou; María Jesús Agost; Pablo Granell; Vicente Bayarri-Porcar; Alba Roda-Sales; Margarita Vergara; Joaquín L. Sancho-Bru. Thumb range of motion in osteoarthritis and effect on hand function. XXVIII Congress of the International Society of Biomechanics (ISB). International Society of Biomechanics. 2021. Suecia.
- 35 **Congreso.** María Jesús Agost; Margarita Vergara; Vicente Bayarri. The use of new presentation technologies in electronic sales environments and their influence on product perception. HIMI 2021, Thematic Area of the 23rd International Conference on Human-Computer Interaction (HCI International 2021). 2021. Estados Unidos de América.
- 36 **Congreso.** María-Jesús Agost Torres. Analysis of perceptions according to the technique of product display. Comparative among 360° rotation, virtual and augmented reality. 24th International Congress on Project Management and Engineering. IPMA International Project Management Association. 2020.
- 37 **Congreso.** María-Jesús Agost Torres; Victoria Pérez Belis. Análisis de la percepción de etiquetado de producto utilizando eye-tracking. Influencia de los criterios personales. XXIV Congreso Internacional de Dirección e Ingeniería de Proyectos. IPMA International Project Management Association. 2020.
- 38 **Congreso.** María-Jesús Agost Torres. Representatividad del etiquetado ambiental en función de sus características de diseño. XXIV Congreso Internacional de Dirección e Ingeniería de Proyectos. IPMA International Project Management Association. 2020.
- 39 **Congreso.** María Jesús Agost. Analysis of the influence of using new technologies on the perception of a porcelain product. XVI World Congress on Ceramic Tile Quality. Colegio Oficial Ingenieros Superiores Industriales, Cámara Comercio Castellón. 2020. España.
- 40 **Congreso.** Maria-Jesus Agost; Vicente Chulvi. Análisis de la representatividad de iconos sobre aspectos de economía circular, utilizando un equipo de eye-tracking. XXIII Congreso Internacional de Dirección e Ingeniería de proyectos. IPMA International Project Management Association. 2019.
- 41 **Congreso.** Laura Ruiz; Marta Royo; Vicente Chulvi; Carlos García; Maria-Jesus Agost. Efecto de las competencias específicas del ámbito de la Ingeniería en Diseño Industrial sobre la creatividad de los diseñadores. XXIII Congreso Internacional de Dirección e Ingeniería de proyectos. IPMA International Project Management Association. 2019.
- 42 **Congreso.** Maria-Jesus Agost; Vicente Bayarri; Vicente Chulvi. Influencia del uso de nuevas tecnologías de presentación de producto en su percepción: Explorando el conocimiento de responsables en venta online.. XXIII Congreso Internacional de Dirección e Ingeniería de proyectos.. IPMA International Project Management Association. 2019.
- 43 **Congreso.** Pedro Company; Jeffrey Otey; Maria-Jesus Agost; Manuel Contero; Jorge Dorribo. Go/No Go Criteria in Formative E-Rubrics. 20th International Conference on Human-Computer Interaction. HCI 2018. 2018. Estados Unidos de América. Congreso.

- 44 **Congreso.** María Jesús Agost Torres; Victoria Pérez Belis; Margarita Vergara Monedero. Análisis de criterios de referencia del consumidor relacionados con la información sostenible de producto. XXII Congreso Internacional de Dirección e Ingeniería de Proyectos.. IPMA International Project Management Association. 2018. España.
- 45 **Congreso.** Vicente Chulvi; Marta Royo; Carlos García; María Jesús Agost; Francisco Felip. Análisis de variables del entorno y su efecto sobre la creatividad del diseñador. XXII Congreso Internacional de Dirección e Ingeniería de Proyectos.. IPMA International Project Management Association. 2018. España.
- 46 **Congreso.** María Jesús Agost Torres; Leticia Lucia. Diseño de juego cerámico infantil para promover valores contra el acoso escolar. XXII Congreso Internacional de Dirección e Ingeniería de Proyectos.. IPMA International Project Management Association. 2018. España.
- 47 **Congreso.** María Jesús Agost Torres; Victoria Pérez Belis; Margarita Vergara Monedero. Revisión y clasificación de etiquetado sostenible de producto. Aplicación a productos de alimentación. XXII Congreso Internacional de Dirección e Ingeniería de Proyectos.. IPMA International Project Management Association. 2018. España.
- 48 **Congreso.** Victoria Pérez Belis; María Jesús Agost Torres; Margarita Vergara Monedero. Consumers' visual attention and emotional perception of sustainable product information. Case study of furniture.. 7th International Conference on Kansei Engineering and Emotion Research, KEER. Japan Society of Kansei Engineering; Taiwan Institute of Kansei; EKG; Malaysia Association of Kansei Engineering. 2018. Malasia. Congreso.
- 49 **Congreso.** María Jesús Agost Torres; Victoria Pérez Belis. Análisis del comportamiento visual del consumidor y su relación con las preferencias de producto. Aplicación a características del diseño cerámico.. XV Congreso Mundial de la Calidad del Azulejo y del Pavimento Cerámico, QUALICER. Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Castellón. Cámara de Comercio de Castellón.. 2018. España.
- 50 **Congreso.** Vicente Chulvi Ramos; Maria-Jesus Agost Torres; Ricardo Garré Ferrandis; Laura Ruíz Pastor; Carlos García García. Diseño emocional en el desarrollo de proyectos de productos dirigidos a niños. XXI Congreso Internacional de Dirección e Ingeniería de Proyectos. AEIPRO - IPMA International Project Management Association. 2017.
- 51 **Congreso.** Maria-Jesús Agost; Juan Carlos Rojas; Manuel Contero; Margarita Vergara. The influence of context in subjective impressions. A case study on the influence of decoration styles in consumer's subjective impressions ceramic flooring. 10th International Conference on Design & Emotion – Celebration & Contemplation. 2016. Holanda. Participativo - Póster. Congreso.
- 52 **Congreso.** Maria-Jesús Agost; Margarita Vergara; Victoria Pérez-Belis. Sobre diferencias en la relación entre colores y sus significados asociados, en función del tipo de producto.. XX Congreso Internacional de dirección e ingeniería de proyectos.. Asociación española de dirección e ingeniería de proyectos. 2016.
- 53 **Congreso.** Maria-Jesus Agost; Margarita Vergara. Aplicación de principios de Kansei en el diseño cerámico. XIV World Congress on Ceramic tile quality. Qualicer'16. 2016. España.
- 54 **Congreso.** Victoria Pérez-Belis; Margarita Vergara; Maria-Jesús Agost. Análisis de la evolución de la integración de la ingeniería Kansei y el ecodiseño.. XX Congreso Internacional de dirección e ingeniería de proyectos.. Asociación española de dirección e ingeniería de proyectos. 2016.
- 55 **Congreso.** Maria-Jesús Agost Torres; Margarita Vergara Monedero; Carla Pérez Espinosa. About differences in the assessment of meanings assigned to a product between students of industrial design and other degrees.. 19th International Congress on Project Management and Engineering, AEIPRO 2015. Asociación Española de Dirección e Ingeniería de Proyectos. 2015. España.
- 56 **Congreso.** María Jesús Agost Torres; Margarita Vergara Monedero. Incorporación de técnicas de diseño afectivo en el proceso de desarrollo cerámico. XIII Congreso Mundial de la Calidad del Azulejo y del Pavimento Cerámico (QUALICER 14). 2014. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.

- 57 Congreso.** María Jesús Agost Torres; Margarita Vergara Monedero. Influencia del tipo de perfil de cliente en la relación entre impresiones subjetivas y preferencias de pavimentos cerámicos. 16th International Congress on Project Engineering. 2012. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 58 Congreso.** María Jesús Agost Torres; Margarita Vergara Monedero. Influencia de la impresión subjetiva en la elección de pavimentos cerámicos. XV Congreso Internacional de Ingeniería de Proyectos. 2011. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 59 Congreso.** María Jesús Agost Torres; Margarita Vergara Monedero. Information Dependences About Customer Preferences in the NPD Process. 2010 International Conference on User Science and Engineering. 2010. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 60 Congreso.** María Jesús Agost Torres; Margarita Vergara Monedero. Taking the Customer into account in Collaborative Design. 7th International Conference on Cooperative Design, Visualization, and Engineering, CDVE. 2010. España.
- 61 Congreso.** María Jesús Agost Torres; Margarita Vergara Monedero. A Conceptual Framework for Impressions Elicited in Human-Product Interaction. Design for Meaning and Design for Emotion. The Kansei Engineering and Emotion Research International Conference 2010. 2010. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 62 Congreso.** María Jesús Agost Torres; Pedro Pablo Company Calleja; Fernando Romero Subiron. Ceramic Tile Design: a Case Study of Collaborative New-Product Development un Fashion-Driven Chains. Proceedings of the 2009 13th International Conference on Computer Supported Cooperative Work in Design. 2009. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 63 Congreso.** María Jesús Agost Torres; Salvador Mondragón Donés; Margarita Vergara Monedero. Propuesta conceptual para la consideración de las emociones del cliente en el diseño de productos. XII Congreso Internacional de Ingeniería de Proyectos. 2008. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 64 Congreso.** Pedro Pablo Company Calleja; Miquel Maria Gomez-Fabra Gómez; María Jesús Agost Torres; Margarita Vergara Monedero. Construcciones geométricas con aplicaciones cad paramétricas. XVI Congreso INGEGRAF. 2007. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 65 Congreso.** María Jesús Agost Torres; Pedro Pablo Company Calleja; Fernando Romero Subiron; Carlos Vila Pastor. Aplicación de utilidades PLM para la gestion de proyectos colaborativos de desarrollo de nuevos productos. X Congreso Internacional de Ingeniería de Proyectos. 2006. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 66 Congreso.** María Jesús Agost Torres; Pedro Pablo Company Calleja; Fernando Romero Subiron; Carlos Vila Pastor. Sobre la cadena de diseño en el sector cerámico castellonense. X Congreso Internacional de Ingeniería de Proyectos. 2006. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 67 Congreso.** María Jesús Agost Torres; Fernando Romero Subirón; Carlos Vila Pastor; Pedro Company Calleja. Use of patterns for knowledge management in the ceramic tile design chain.. International Conference on Cooperative Design, Visualization and Engineering, CDVE. 2006.
- 68 Congreso.** Maria-Jesus Agost; Jffrey Otey; Pedro Company; Manuel Contero. New features for providing e-rubrics with adaptable properties. 11th International Conference of Education, Research and Innovation. ICERI 2018.. The International Academy of Technology, Education and Development.

1.2.2. Transferencia e intercambio de conocimiento y actividad de carácter profesional

Actividad de carácter profesional

- 1 Profesora Titular de Universidad:** Universitat Jaume I. 2021- actual.

2 Ingeniero Industrial: IHREN INGENIEROS SL. 02/2001. (2 años). Contrato laboral temporal.

Explicación narrativa de la aportación

Funciones desempeñadas

Se detallan a continuación las principales funciones desempeñadas en la empresa, como Ingeniera Industrial: - Estudio, cálculo y redacción de proyectos de ingeniería, industriales, de actividad, protección contra incendios, etc. - Interpretación de planos de ingeniería. - Implantación y consultoría de sistemas de gestión de calidad (según normas ISO 9001) en empresas clientes. - Realización de auditorías internas de dichos sistemas de gestión de la calidad. - Responsable de la implantación del sistema de gestión integrado calidad-medioambiente de la propia ingeniería. Tramitaciones con la administración pública para la obtención de subvenciones. - Responsable de la base de datos de gestión interna de la organización.

Interés para la docencia y/o investigación

El manejo e interpretación de planos en proyectos de ingeniería se encuentra íntimamente relacionado con la disciplina de Expresión Gráfica. Por su parte, la consultoría en temas de gestión de calidad en los procesos de diferentes organizaciones, ha permitido enriquecer desde una visión aplicada la utilización de principios ergonómicos en el ámbito laboral. Así pues, esta experiencia laboral ha enriquecido los recursos para la docencia en las asignaturas Expresión Gráfica y Ergonomía.

1.3. ESTANCIAS EN UNIVERSIDADES Y CENTROS DE INVESTIGACIÓN

1.3.1. Estancias

1 Estancia: LabHuman. Instituto InterUniversitario de Investigación en Bioingeniería y Tecnología Orientada al Ser Humano (I3BH). Universitat Politècnica de València, UPV.. (España). 01/06/2013-30/08/2013.

2. ACTIVIDAD DOCENTE

2.1. EXPERIENCIA DOCENTE

2.1.3. Recursos educativos

- 1 Libro:** Margarita; Maria Jesús. 2015.
- 2 Libro:** Maria Jesús.

2.2. EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DOCENTE E INNOVACIÓN

2.2.2. Proyectos de innovación docente

- 1 Proyecto:** Introducción de la metodología del blended learning en la docencia de Expresión Gráfica. Miembro de equipo.
- 2 Proyecto:** Introducción de nuevas metodologías docentes para mejorar la capacidad espacial del alumnado y aumentar su participación en el aprendizaje en la asignatura de Expresión Gráfica (Premio "Innovación Educativa" de la Universitat Jaume I del año 2020). Miembro de equipo.
- 3 Proyecto:** Profundización en conceptos de modelado 3D paramétrico. Miembro de equipo.
- 4 Proyecto:** IEGI: Innovación en la Expresión Gráfica en la Ingeniería. Miembro de equipo.
- 5 Proyecto:** Mejora continua en la metodología docente de la asignatura EX1009-Expresión Gráfica. Miembro de equipo.
- 6 Proyecto:** Incorporación del 3D en otras partes de la asignatura de Expresión Gráfica. 01/10/2015-31/07/2016. Investigador.
- 7 Proyecto:** Incorporación del 3D en la primera parte de la asignatura de Expresión Gráfica (1009). 01/10/2014-31/07/2015. Investigador.

- 8 **Proyecto:** Elaboración y publicación de un manual aplicado sobre antropometría para diseñadores. 10/10/2007-11/07/2008. Director.
- 9 **Proyecto:** Mejora de la oferta en inglés de la titulación de Ingeniería Técnica en Diseño Industrial para alumnos entrantes.. 10/10/2007-11/07/2008. Investigador.
- 10 **Proyecto:** Mejoras en la programación y evaluación de la asignatura de Ingeniería Gráfica (308) incluyendo la incorporación de itinerarios.. 10/10/2007-11/07/2008. Director.
- 11 **Proyecto:** Utilización del Aula Virtual como recurso para potenciar la enseñanza-aprendizaje no presencial en la asignatura Ingeniería Gráfica. 08/02/2007-25/07/2007. Director.
- 12 **Proyecto:** El Aula Virtual como herramienta de enseñanza-aprendizaje base para la asignatura Expresión Gráfica (300).. 19/10/2006-25/07/2007. Investigador.
- 13 **Proyecto:** Acercamiento a los conceptos teóricos de expresión gráfica a través del uso de modelos físicos. Desde 2024.
- 14 **Proyecto:** Mejora continua en la metodología docente de la asignatura EX1009-Expresión Gráfica. Desde 04/10/2016. Investigador.

3. LIDERAZGO

3.1. DIRECCIÓN DE EQUIPOS DOCENTES Y DE INVESTIGACIÓN

- 1 **DISEÑO ASISTIDO POR ORDENADOR:** Universitat Jaume I. España. 23/01/2014.
- 2 **BIOMECÁNICA Y ERGONOMÍA:** Universitat Jaume I. España. 29/07/2009.